

### KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Wiedza o kulturze	
2.	<b>KIERUNEK:</b> Finanse i rachunkowość	
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> Studia I stopnia	
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II / semestr 4	
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2	
6.	<b>TYP PRZEDMIOTU</b> <sup>1</sup> : obowiązkowy	
7.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski	
8.	<b>LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU</b> <sup>2</sup> : 30 WY	
9.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> Posiada podstawową wiedzę z przedmiotów społecznych.	
10.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie studentów z zarysem historii kultury i sztuki poszczególnych epok i narodów, z podstawowymi koncepcjami i trendami w kulturze,</li> <li>- nabycie przez studentów umiejętności oceny natury, przyczyn zjawisk i procesów kulturowych oraz umiejętności posługiwania się podstawową terminologią z zakresu wiedzy o kulturze,</li> <li>- przygotowanie studentów do zastosowania zdobytej wiedzy na temat powiązań między określonymi warunkami kulturowymi.</li> </ul>	
11.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA:</b> student zna i rozumie	
P_W01	zasadnicze obszary badawcze kulturoznawstwa, student ma uporządkowaną wiedzę na temat stosowanych teorii i metod z zakresu kultury	K_W07
P_W02	rolę procesów jakie zachodzą w cywilizacji, a także kulturze, sztuce i procesach techniczno-technologicznych w odniesieniu do przemian społecznych	K_W08, K_W11
	<b>UMIEJĘTNOŚCI:</b> potrafi	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, laboratoria, konwersatoria.

P_U01	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu wiedzy o kulturze, samodzielnie korzystać z fachowej literatury przedmiotu, wyszukiwać, selekcjonować, analizować i wykorzystywać różne źródła informacji, aby poszerzyć swoją wiedzę o kulturze	K_U01
P_U02	wyjaśnić i określić wpływ trendów kulturowych na jednostkę i organizację	K_U05
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</b> jest gotów do	
P_K01	rozwijania i uzasadniania konieczności samodzielnego, krytycznego myślenia oraz obrony swoich poglądów w zakresie znaczenia trendów kulturowych dla jednostki i organizacji	K_K01

12.	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
1.	P_W01 P_W02	śródsesemestralne zaliczenia pisemne i ustne	formująca,  podsumowująca	kwestionariusze testów wiedzy,  protokół ocen
2.	P_U01 P_U02	śródsesemestralne zaliczenia pisemne i ustne, ocenianie ciągłe – bieżące przygotowanie do zajęć weryfikowane pisemnie (/ustnie) na zajęciach, ocena aktywności w trakcie wykładów, kontrola obecności	formująca,  podsumowująca	kwestionariusze testów wiedzy,  listy obecności,  protokół ocen
3.	P_K01	ocenianie ciągłe	formująca	dyskusja w trakcie zajęć

### 13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

**Forma oceny: kryterium procentowe.**

NPWO – zaliczenie na podstawie własnych obserwacji bez wystawiania oceny

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
--------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_W01	51%-60%	61%-70%	71%-80%	81%-90%	91%-100%
P_W02	51%-60%	61%-70%	71%-80%	81%-90%	91%-100%
P_U01	51%-60%	61%-70%	71%-80%	81%-90%	91%-100%
P_U02	51%-60%	61%-70%	71%-80%	81%-90%	91%-100%
P_K01	NPWO				

#### 14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik  
- śródsesestralnych zaliczeń testów wiedzy pisemnych i ustnych (minimum na ocenę 3)

15.	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Wykłady</b>			
1.	Wykład organizacyjny. Podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy o kulturze.	2	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01
2.	Zarys historii kultury i sztuki ze wskazaniem społecznych uwarunkowań jej powstania i rozwoju. Przedstawienie kultury poszczególnych epok i narodów.	7	P_W01; P_W02; P_K01
3.	Walory kulturowe Polski	3	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01
4.	Analiza podstawowych trendów kulturowych	2	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01
5.	Charakterystyka rodzajów aktywności kulturowej	3	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01
6.	Zarys materialnych i niematerialnych przejawów kultury.	3	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01
7.	Wprowadzenie do przemian kulturowych	2	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01
8.	Zilustrowanie przenikania kultur, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia nowoczesnych technologii i procesów globalizacyjnych	2	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01

9.	Kultura – komunikowanie wartości	2	P_W01; P_W02; P_K01
10.	Wspólne wartości kulturowe	2	P_W01; P_W02; P_U02; P_K01
11.	Współczesne konflikty wartości – kryzys cywilizacji	2	P_W01; P_W02; P_K01

16.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> - Metody problemowe – wykład problemowy, wykład konwersatoryjny - Metody aktywizujące, dialogowe – wykład z elementami dyskusji dydaktycznej, dialog sokratejski - Metody podające – wyjaśnianie, opis, opowiadanie, prelekcja, prezentacja multimedialna, wykorzystanie fotografii, rysunków, diagramów, tabel - Praca indywidualna
-----	---

17.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA<sup>6</sup>:</b> 1. Baldwin E., Longhurst B., McCracken S., Ogborn M., Smith G., <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> , tłum. M. Kaczyński, Poznań 2007. 2. Jemielniak D., Przeglasińska A., <i>Spółczesność współpracy</i> , Warszawa 2020. 3. <i>Historia – społeczeństwo – kultura</i> , red. M. Sibińska, H. Dymel-Trzebiatowska, Gdańsk 2017. 4. <i>Kultura ma znaczenie. Jak wartości wpływają na rozwój społeczeństw</i> , red. L.E. Harrison, S.P. Huntington, tłum. S. Dymczyk, Poznań 2003. 5. Pabian B., <i>Wprowadzenie do wiedzy o kulturze. Podręcznik dla studentów kierunków turystycznych i ekonomicznych</i> , Katowice 2013.  <b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA<sup>7</sup>:</b> 6. Burszta W., <i>Antropologia kultury</i> , Poznań 1998. 7. Eliade M., <i>Historia wierzeń i idei religijnych</i> , tłum. S. Tokarski, A. Kuryś, t. 1-3, Warszawa 1988, 1994, 1995. 8. Eliade M., <i>Sacrum, mit, historia. Wybór esejów</i> , wstęp M. Czerwiński, tłum. A. Tatarkiewicz, wyd. 4, Warszawa 2017. 9. Huntington S.P., <i>Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego</i> , tłum. H. Jankowska, wyd. 10, Warszawa 2011. 10. Kmita J., <i>Późny wnuk filozofii. Wprowadzenie do kulturoznawstwa</i> , Poznań 2007. 11. Koneczny F., <i>O wielości cywilizacji</i> , wyd. 6, Warszawa 2015. 12. <i>Perspektywy badań nad kulturą</i> , red. R. Kluszczyński, A. Zeidler-Janiszewska, Łódź 2008. 13. Skrzydlewski P., <i>Filozofia kultury i cywilizacji w nauczaniu Feliksa Konecznego</i> , w: <i>Feliks Koneczny</i> , red. P. Skrzydlewski, Kraków 2020, s. 81-88. 14. <i>Współczesne społeczeństwo polskie</i> , red. A. Giza, M. Sikorska, Warszawa 2012. 15. Tatarkiewicz W., <i>Historia filozofii</i> , t. 1-3, wyd. 20, Warszawa 2003.
-----	---

18.	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>
-----	----------------------------------

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<sup>7</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
	wykłady	Zajęcia wymagające udziału Prowadzącego	30
	zajęcie praktyczne		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		<b>30</b>
	Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		10
	.....		
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		20
	<b>Razem godzin</b> <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		50
	Liczba punktów ECTS		2

19.	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT , NR POKOJU KONSULTACJI)</b> dr Ewelina Lilia Polańska, e-mail: ewelina.polanska@akademiazamojska.edu.pl Instytut Społeczno-Ekonomiczny, pokój 205, ul. Zamoyskiego 64.
-----	---