

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: Cywilizacje i kultury świata
2.	KIERUNEK: Finanse i rachunkowość
3.	POZIOM STUDIÓW: II stopnia (stacjonarne i niestacjonarne)
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: I/1
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 2
6.	TYP PRZEDMIOTU¹: obowiązkowy
7.	JĘZYK WYKŁADOWY: polski
8.	LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU²: 30 W – studia stacjonarne (SS); 20W – studia niestacjonarne (SN)
9.	WYMAGANIA WSTĘPNE: brak

10.	<p>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU: Uzyskanie przez studentów – w pogłębionym stopniu – wiedzy na temat dylematów współczesnej cywilizacji (i kultur), mających znaczenie dla finansów i rachunkowości, w tym o charakterze politycznym, społecznym i kulturowym. Kształcenie umiejętności komunikowania się z różnymi kręgami odbiorców – z wykorzystaniem norm i paradygmatów właściwych dla cywilizacyjnych i kulturowych aspektów ekonomii światowej.</p> <p>Rozwijanie postaw ukierunkowanych na krytyczne diagnozowanie stanu swojej wiedzy i działań własnych, bycie otwartym na nowe idee i rozwiązania, a także formułowanie opinii i aktywne uczestnictwo w projektach i programach społecznych – z wykorzystaniem norm i paradygmatów właściwych dla cywilizacyjnych i kulturowych aspektów finansów.</p>
-----	---

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	WIEDZA: zna i rozumie	
P_W01	W pogłębionym stopniu fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, mające znaczenie dla światowej ekonomii, w tym finansów	K_W07, K_W09
	UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U01	Komunikować się z różnymi kręgami odbiorców z wykorzystaniem norm i paradygmatów właściwych dla cywilizacyjnych i kulturowych aspektów finansów i rachunkowości	K_U04, K_U08
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do	
P_K01	Krytycznego diagnozowania stanu swojej wiedzy i działań własnych oraz do bycia otwartym na nowe idee i rozwiązania	K_K01
P_K02	Formułowania opinii i aktywnego uczestnictwa w projektach i programach społecznych	K_K02

12.	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
1.	P_U01, P_K01, P_K02	W zakresie ZP: ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć) kontrola obecności.	Formująca	dokumentacja powstała na podstawie następujących czynności i
2.	P_W01	W zakresie WY: zaliczenie pisemne	Podsumowująca	Zestaw pytań zaliczeniowych

13. Kryteria oceny osiągniętych EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	51% - 60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61% - 70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71% - 80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81% - 90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91% - 100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi
P_U01					
P_K01, P_K02					

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik
1. zaliczenia pisemnego <i>/niepotrzebne usunąć/</i>

15.	TREŚCI PROGRAMOWE
-----	--------------------------

³ Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

⁴ Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć ⁵ (liczba godz.) SS/SN	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Wykłady			
1.	Cywilizacja łacińska	10/7	P_W01, P_U01, P_K01
2.	Nowy Świat i globalizacja świata	10/7	P_W01, P_U01, P_K01
3.	Wielcy twórcy i ich dzieła	10/6	P_W01, P_U01, P_K01

16.	METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ	Tak (X) / nie
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	X
	Wykład informacyjny	
	Dyskusja	X
	Praca z tekstem	X
	Metoda analizy przypadków	X
	Uczenie problemowe (<i>Problem-based learning</i>)	
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	
	Metoda ćwiczeniowa	X
	Metoda warsztatowa	
	Metoda projektu	
	Prezentacja multimedialna	
	Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżowej”, konstruowanie „map myśli”)	
	Praca w grupach	X
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	
	Inne (jakie?) -	

17.	<p>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶:</p> <p>Literatura podstawowa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appadurai A., Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji, Kraków 2005 • Braudel F., Gramatyka cywilizacji, Warszawa 2006 • Danecki J., Kultura i sztuka islamu, Warszawa 2003 • Eisenstadt S.N., Utopia i nowoczesność. Porównawcza analiza cywilizacji, Warszawa 2009 • Eller C., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012 • Geertz C., Interpretacja kultur, Kraków 2005 • Golka M., Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Warszawa 2012 • Koneczny F., O wielości cywilizacji, Warszawa 2002 • Krawczyk R., Podstawy cywilizacji europejskiej, Warszawa 2006 <p>Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, Warszawa 2006 • Citati P., Izrael i islam. Boskie iskry, Warszawa 2006. • Danecki J., Arabowie, Warszawa 2001 • Danecki J., Podstawowe wiadomości o islamie, Warszawa 2002 • Fukuyama F., Koniec historii, Kraków 2009 • Gawrycki, M.F., Dzieje kultury latynoamerykańskiej, Warszawa 2009 • Globalization and Social Change. (2002) Ed by J.D.Schmidt and J.Hersh. Routledge. • Herzfeld M., Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie, Kraków 2004 • Huntington S.P, Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Warszawa 1998 • Kieniewicz J., Wprowadzenie do historii cywilizacji Wschodu i Zachodu, Warszawa 2003. • Klimiuk M., Azja i Afryka. Religie – kultury – języki, Warszawa 2013 • Majda T., Studia z dziejów i kultury ludów tureckich, Warszawa 2013 • Melanowicz M., Cywilizacja Japonii współczesnej. Wstęp do badań, Warszawa 2020 • Nakamura H., Systemy myślenia ludów Wschodu, Kraków 2005 • Pawluczuk W., Wprowadzenie do teorii cywilizacji, Białystok 2008 • Pimpaneu J., Chiny, Kultura i tradycje, Warszawa 2001 • Posern-Zieliński A., Świat grup etnicznych, Poznań 2000 • Sokołowski M., Antropologia. Podstawy teoretyczne, Warszawa 2020
-----	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Stiglitz J., Czy globalizacja może być sprawiedliwa, Warszawa 2007 • Toynbee A.J., Studium historii, Warszawa 2000 • Varley P., Kultura japońska, Kraków 2006 • Wallerstein I., Koniec świata jaki znamy, Warszawa 2004.
--	---

18. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30	20
	b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne			
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		30	20
	c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	5	10
	d) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		5	10
	e) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		10	10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c + d + e)</i>		20	30
	<i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		50	50
	Liczba punktów ECTS		2	2

19.	PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI) Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów II stopnia na kierunku finanse i rachunkowość.
-----	--