

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: Nauki pomocnicze historii sztuki
2.	KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze
3.	POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: II/3
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 2
6.	TYP PRZEDMIOTU ¹ : obowiązkowy
7.	JĘZYK WYKŁADOWY: polski
8.	LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU ² : 30 ZP
9.	WYMAGANIA WSTĘPNE: podstawowa wiedza z historii z zakresu nauczania w szkole ponadpodstawowej

10.	ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU: zajęcia mają zaznajomić studentów z problematyką źródeł historycznych oraz z przedmiotem wybranych nauk pomocniczych historii; problematyka zajęć obejmuje zagadnienia źródłoznawstwa, chronologii, archiwistyki, sfragistyki, heraldyki, paleografii i neografii
-----	---

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	WIEDZA: zna i rozumie	
P_W01	podstawową wiedzę o naukach pomocniczych historii i ich specyfice	K_W03; K_W06
P_W02	wagę nauk pomocniczych historii w warsztacie humanisty oraz posiada wiedzę o zakresie i cechach poszczególnych nauk, a także ich miejsca w badaniach historycznych	K_W06
P_W03	zasady analizy i interpretacji artefaktów przeszłości oraz ich walory poznawcze w badaniu epok historycznych	K_W04
	UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	
P_U01	stosować w praktyce terminologię z zakresu nauk pomocniczych historii	K_U04
P_U02	krytycznie oceniać źródła, określać ich autentyczność i informacje, które zawiera	K_U01; K_U03
P_U03	samodzielnie badać źródło za pomocą poznanych metod krytyki zewnętrznej i wewnętrznej	K_U01; K_U03

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U04	obiektywnie ocenić swoje kompetencje warsztatowe dotyczące wiedzy o źródłach i podnosić swoje kompetencje	K_U09
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do	
P_K01	wypracowania postaw odpowiedzialności za zachowanie zabytków przeszłości jako źródeł do poznania historii oraz zrozumienia współczesności	K_K05
P_K02	oceny swojej wiedzy oraz planowania i podnoszenia kwalifikacji w zakresie nauk pomocniczych historii	K_K03
P_K03	dzielenia się swoją wiedzą o źródłach historycznych z zainteresowanymi przeszłością amatorami historii	K_K05

12.	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
1.	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04	ocenianie ciągłe – bieżące; przygotowanie do zajęć weryfikowane pisemnie/ustnie na każdych zajęciach; praca domowa zaliczenie pisemne śródsesemtralne zaliczenie pisemne	formująca podsumowująca	krótkie kolokwia utrwalające wiedzę z poprzednich zajęć prace domowe (prezentacje studenta) wypowiedzi ustne studenta; arkusz ocen arkusz ocen
2.	P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02; P_K03	ocena umiejętności; zastosowanie w praktyce zdobytej wiedzy (podczas pracy pisemnej, prezentacji, ustnej wypowiedzi, indywidualnych spotkań z historykami- amatorami)	podsumowująca formująca	prace pisemno- zdjęciowe (PowerPoint) arkusz ocen

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę	
NPWO – zaliczenie na podstawie własnych obserwacji bez wystawiania oceny	
EFEKTY UCZENIA SIĘ	Procentowa ocena: 3: (51-60%); 3,5: (61-72%); 4: (73-85%); 4,5: (85-94%), 5
P_W01; P_W02;	

³ Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

⁴ Formująca, podsumowująca.

P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04 P_K01; P_K02; P_K03	(95-100%) obecność na zajęciach; pozytywne oceny z kolokwiów, zaliczone prace, pozytywna ocena z egzaminu
---	---

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik

1. zaliczenie pisemne

15.	TREŚCI PROGRAMOWE		
	Treść zajęć	Forma zajęć⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1.	Nauki pomocnicze historii w warsztacie badawczym historyka. Geneza, definicja oraz zakres NPH	2	P_W01; P_W02; P_U01
2.	Paleografia – pojęcia z zakresu wiedzy o dawnym piśmie; dzieje pisma łacińskiego, brachygrafia, epigrafika; kodykologia	5	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_K01; P_K02
3.	Dyplomatyka – pojęcia i klasyfikacje dokumentów; sposoby uwierzytelniania dokumentów; kancelaria akt czynności i akt spraw; kancelarie świeckie i kościelne	5	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_K01; P_K02
4.	Sfragistyka – pojęcia i klasyfikacje, typy pieczęci, ikonografia; rodzaje pieczęci (monarsze, prywatne, kościelne)	4	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_K01; P_K02
5.	Genealogia – pojęcia, stopnie pokrewieństwa, rodzaje źródeł, tablice genealogiczne	5	P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_U03; P_K03
6.	Heraldyka – historia, elementy herbu; zasady sztuki heraldycznej; dzieje Orła Białego; polskie herby ziemskie; weksylia – geneza, funkcje, typy. Falerystyka – historia, elementy, funkcje	5	P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_U03; P_K01; P_K02; P_K03
7.	Chronologia – rodzaje kalendarzy, oznaczanie dnia w miesiącu	2	P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K03
8.	Archiwistyka – powstania archiwaliów, ich charakterem, problemy gromadzenia, zasady przechowywania oraz opracowania	5	P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K02; P_K03
9.	Metrologia – dawne miary; systemy miar i wag na ziemiach polskich	2	P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04;

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

			P_K01; P_K03
--	--	--	--------------

16.	METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ	Tak (X) / nie
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	
	Wykład informacyjny	
	Dyskusja	X
	Praca z tekstem	X
	Metoda analizy przypadków	
	Uczenie problemowe (<i>Problem-based learning</i>)	
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	
	Metoda ćwiczeniowa	X
	Metoda warsztatowa	X
	Metoda projektu	
	Prezentacja multimedialna	X
	Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
	Praca w grupach	X
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	X
	Inne (jakie?) -	

17.	LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶: Literatura podstawowa: 1. <i>Chronologia polska</i> , red. B. Włodarski, Warszawa 2007. 2. Dworzaczek W., <i>Genealogia</i> , Warszawa 1959. 3. Gumowski M., Haisig M., Mikucki S., <i>Sfragistyka</i> , Warszawa 1960. 4. <i>Polska heraldyka kościelna. Stan i perspektywy badań</i> , red. K. Skupieński, A. Weiss, Warszawa 2004. 5. Semkowicz W., <i>Encyklopedia nauk pomocniczych historii</i> , wyd. 4, Kraków 1999. 6. Szymański J., <i>Nauki pomocnicze historii</i> , Warszawa 2001. Literatura uzupełniająca: 1. <i>Dyplomatyka staropolska</i> , red. T. Jurek, Warszawa 2015 (wybrane rozdziały). 2. Gieysztor A., <i>Zarys dziejów pisma łacińskiego</i> , Warszawa 1973. 3. Jaworska A., <i>Orzeł Biały: herb państwa polskiego</i> , Warszawa 2003.
-----	---

⁶ Dostępna w czytelní, bibliotece, Internecie.

4. Kiersnowski R., <i>Wstęp do numizmatyki polskiej wieków średnich</i> , Warszawa 1964.
5. Kuczyński S.K., <i>Herby urzędowe na ziemiach polskich w okresie porzbirowym</i> , w: <i>Herby miast polskich w okresie zaborów</i> , Włocławek 1999, s. 9-22.
6. Kuczyński S.K., <i>Polskie herby ziemskie. Geneza, treści, funkcje</i> , Warszawa 1993.
7. Naumowicz J., <i>Geneza chrześcijańskiej rachuby lat. Historyczno-teologiczne podstawy systemu Dionizego Mniejszego</i> , Kraków 2000.
8. Piech Z., <i>Monety, pieczęcie i herby w systemie władzy Jagiellonów</i> , Warszawa 2003.
9. <i>Pieczęcie w dawnej Rzeczypospolitej. Stan i perspektywy badań</i> , red. Z. Piech, J. Pakulski, J. Wroniszewski, Warszawa 2006.
10. Ptak J., <i>Chorągiew w komunikacji społecznej w Polsce piastowskiej i jagiellońskiej</i> , Lublin 2002.
11. <i>Semkowicz W., Paleografia łacińska</i> , wyd. 2, Kraków 2002.
12. Szymański J., <i>Herbarz rycerstwa polskiego z XVI wieku</i> , Warszawa 2001.
13. Szymański J., <i>Herbarz średniowiecznego rycerstwa polskiego</i> , Warszawa 1993.
14. Wąsowicz H., <i>Chronologia średniowiecza</i> , Lublin 2016.
15. Znamierowski A., <i>Insygnia, symbole i herby polskie</i> , Warszawa 2003.
16. Żabiński Z., <i>Systemy pieniężne na ziemiach polskich</i> , Wrocław 1981.

18.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
	Wykłady	Zajęcia wymagające udziału Prowadzącego	
	zajęcie praktyczne		30
	Ćwiczenia		
	Laboratoria		
		
		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		30
	przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	5
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		5
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		10
		
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		20
	Razem godzin <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		50
	Liczba punktów ECTS		2

19.	<p>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</p> <p>Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.</p>
-----	---