

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: Język niemiecki
2.	KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze
3.	POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: I/1,2, II/3,4, III/5,6
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 12
6.	TYP PRZEDMIOTU ¹ : obowiązkowy
7.	JĘZYK WYKŁADOWY: polski, niemiecki
8.	LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU ² : 180 ĆW
9.	WYMAGANIA WSTĘPNE: znajomość języka niemieckiego na poziomie B1

10.	ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU: podniesienie kompetencji językowych w zakresie słownictwa ogólnego i specjalistycznego do poziomu B2; rozwijanie umiejętności w miarę sprawnej komunikacji w środowisku zawodowym; ugruntowanie wiedzy niezbędnej do stosowania zaawansowanych struktur gramatycznych oraz technik pracy z obcojęzycznym tekstem źródłowym
-----	--

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	WIEDZA: zna i rozumie	
P_W01	terminologię niemiecką właściwą dla historii sztuki	K_W03
	UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	
P_U01	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu wiedzy o sztuce, handlu dziełami sztuki oraz zarządzania w kulturze z ekspertami i odbiorcami spoza grona specjalistów	K_U05
P_U02	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07
P_U03	realistycznie ocenić własne kompetencje oraz samodzielnie zaplanować i realizować uczenie się i doskonalić umiejętności przez całe życie	K_U09
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do	
P_K01	pracy zespołowej i wykonywania różnych ról	K_K04

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

12.	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
1.	P_U01; P_W01; P_K01	ocenianie ciągłe	formująca	kontrola obecności; wypowiedzi ustne i pisemne
2.	P_U02; P_W01	ocenianie ciągłe, końcowe zaliczenie pisemne, egzamin pisemny po każdym roku	podsumowująca	kontrola obecności; wypowiedzi ustne i pisemne; zaliczenie pisemne; egzamin pisemny
3.	P_U03; P_W01; P_K01	ocenianie ciągłe	formująca	wypowiedzi ustne i pisemne
4.	P_K01; P_W01	ocenianie ciągłe	formująca	wypowiedzi ustne i pisemne

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01; P_U01; P_U02; P_U03; P_K01	51%	61%	71%	81%	91%
P_W01; P_U01; P_U02; P_U03; P_K01	51%	61%	71%	81%	91%
P_W01; P_U01; P_U02; P_U03; P_K01	51%	61%	71%	81%	91%
P_W01; P_U01; P_U02; P_U03; P_K01	51%	61%	71%	81%	91%

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik

1. egzaminu pisemnego

15. TREŚCI PROGRAMOWE

³ Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

⁴ Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć ⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Ćwiczenia			
1.	Prowadzone w ramach modułu zajęcia obejmują rozszerzenie słownictwa ogólnego w zakresie autoprezentacji, zainteresowań, otaczającego świata, życia w społeczeństwie, nowoczesnych technologii, wyrażania własnych opinii, zjawisk społecznych, pracy zawodowej oraz ćwiczenia na słowotwórstwo. Moduł obejmuje również ćwiczenie zaawansowanych struktur gramatycznych i leksykalnych celem osiągnięcia przez studenta w miarę sprawnej komunikacji takich jak: czas Präsens, czas Perfekt oraz Imperfekt, czasowniki modalne, stopniowanie przymiotników i przysłówków, deklinacja przymiotników, zdania podrzędne, okresy warunkowe, rekcja czasownika, tryb przypuszczający Konjunktiv I i Konjunktiv II, przydawka rozszerzona	150	P_U02; P_U03; P_K01 P_U01; P_W01
2.	W czasie zajęć zostanie poszerzone słownictwo specjalistyczne danej dyscypliny naukowej, studenci zostaną przygotowani do czytania ze zrozumieniem literatury fachowej i samodzielnej pracy z tekstem źródłowym	24	P_U02; P_U03; P_K01; P_U01; P_W01
2.	Moduł ma również za zadanie bardziej szczegółowe zapoznanie studenta z kulturą danego obszaru językowego	6	P_U02; P_U03; P_K01; P_U01; P_W01

16.	METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ	Tak (X) / nie
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	
	Wykład informacyjny	X
	Dyskusja	X
	Praca z tekstem	X
	Metoda analizy przypadków	
	Uczenie problemowe (<i>Problem-based learning</i>)	X
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	X
	Metoda ćwiczeniowa	X
	Metoda warsztatowa	
	Metoda projektu	

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	Prezentacja multimedialna	X
	Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
	Praca w grupach	X
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	X
	Inne (jakie?) -	

17.	LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶: 1. DaF im Unternehmen B2. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Filmen online, Klett Verlag, 2017 2. Gottstein-Schramm B., Kalender S., Sprech F., <i>Schritte-Übungsgrammatik</i> , Hueber Verlag, 2010. 3. Hering A., Matussek M., Perlmann-Balme M., <i>EM-Übungsgrammatik</i> , Max Huber Verlag, Ismaning 2002. 4. Materiały własne z dziedziny kultury i sztuki.
-----	--

18.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
	Wykłady	Zajęcia wymagające udziału Prowadzącego	
	zajęcie praktyczne		
	Ćwiczenia		180
	Laboratoria		
		
		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		180
	przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	80
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		30
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		10
		

⁶ Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		120
	Razem godzin <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		300
	Liczba punktów ECTS		12

19.	PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI) Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.
-----	--