

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: Filatelistyka
2.	KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze
3.	POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: III/6
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 1
6.	TYP PRZEDMIOTU ¹ : obowiązkowy
7.	JĘZYK WYKŁADOWY: polski
8.	LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU ² : 15 ZP
9.	WYMAGANIA WSTĘPNE: umiejętność czytania ze zrozumieniem; umiejętność analizy zadanych materiałów i wyciągania wniosków; umiejętność korzystania z zasobów bibliotecznych, klasycznych i internetowych

10.	ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU: zapoznanie studentów z zagadnieniami filatelistyki w kontekście historycznym, zagadnieniami związanymi z podstawową terminologią i pojęciami; sposób gromadzenia i opracowania kolekcji filatelistycznych; charakterystyka rynku filatelistycznego: aukcje, targi wymiana kolekcjonerska
-----	--

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	WIEDZA: zna i rozumie	
P_W01	zna i rozumie zakres tematyczny filatelistyki, czym jest i jaką pełni/pełniło rolę wytwarzanie znaczków pocztowych.	K_W04; K_W05; K_W06
P_W02	rozumie, czym jest kolekcjonerstwo znaczków pocztowych; zna podstawowe kompendia dotyczące filatelistyki	K_W04; K_W05; K_W06
P_W03	rozumie, jakie są zasady kolekcjonowania znaczków oraz rozumie na czym polega wymiana i obrót na rynku kolekcjonerskim	K_W04; K_W05; K_W06
	UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	
P_U01	potrafi posługiwać się nomenklaturą filatelistyczną, określić odmiany znaczków i zasady opracowywanie zbioru filatelistycznego; potrafi wyodrębnić rodzaje zbiorów i kolekcji filatelistycznych	K_U01; K_U02; K_U04

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U02	potrafi scharakteryzować pojęcie i naukę notafilii jako pomocniczą i uzupełniającą numizmatyki; potrafi scharakteryzować polski i obcy papierowy pieniądz zastępczy w XIX i XX wieku oraz jego funkcję ekonomiczną	K_U01; K_U02
P_U03	potrafi scharakteryzować, rozpoznać, klasyfikować bony i nogeldy jako formy papierowego pieniądza zastępczego; potrafi korzystać z katalogów specjalistycznych (klasycznych i elektronicznych)	K_U01; K_U04
P_U04	potrafi omówić rynek kolekcjonerski znaczków pocztowych oraz zastępczych pieniędzy papierowych w Polsce i na świecie	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
P_K01	posługiwania się terminologią fachową z dziedziny filatelistyki	K_K02; K_K03
P_K02	posiada znajomość podstawowych kompendiów dotyczących filatelistyki i sposobu korzystania z nich	K_K02; K_K03
P_K03	jest gotowy do podstawowej charakterystyki kolekcji filatelistycznych, sposobu ich tworzenia i zasad kolekcjonowania	K_K03

12.	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
1.	P_W01; P_W02; P_W03; P_K01; P_K02; P_K03	ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), weryfikowane na każdych zajęciach; praca domowa; pisemne lub ustne zaliczenie lektur	formująca; podsumowująca	krótkie kolokwia utrwalające wiedzę z poprzednich zajęć
2.	P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02; P_K03	ocena umiejętności zastosowania w praktyce zdobytej wiedzy (podczas pracy pisemnej, prezentacji, ustnej wypowiedzi z prezentacją odpowiednich przykładów)	formująca; podsumowująca	prace pisemne; prezentacje; arkusz ocen

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę

³ Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesestralne zaliczenie pisemne, śródsesestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

⁴ Formująca, podsumowująca.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	Na ocenę 3,0	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4,0	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5,0
P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02; P_K03	powyżej 50% (51-61%) – obecność na zajęciach, pozytywne oceny z kolokwiów, zaliczone lektury i zadane prace; uczestnictwo w zajęciach praktycznych.	powyżej 61% (ale nie więcej niż 72%)	powyżej 72% (ale nie więcej niż 83%)	powyżej 83% (ale nie więcej niż 94%)	powyżej 94%

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik

1. zaliczenia ustnego

15. TREŚCI PROGRAMOWE

	Treść zajęć	Forma zajęć ⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1.	Filatelistyka praktyczna. Zakres tematyczny. Wytwarzanie znaczków	3	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02; P_K03
2.	Zarys historii poczty. Pierwsze znaczki pocztowe – forma, kształt, przeznaczenie, obrót. Badanie znaczków pocztowych	3	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02; P_K03
3.	Rozpoznawanie znaczków pocztowych. Fałszerstwa i ekspertyzy	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02; P_K03
4.	Odmiany znaczków, próby, błędy i nomenklatura filatelistyczna	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02; P_K03
5.	Opracowywanie zbioru filatelistycznego. Rodzaje zbiorów i kolekcji, wystawy filatelistyczne	3	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02; P_K03

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

6.	Rynek kolekcjonerski, obrót handlowy, aukcje i katalogi filatelistyczne	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02; P_K03
----	---	---	---

16.	METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ	Tak (X) / nie
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	
	Wykład informacyjny	X
	Dyskusja	X
	Praca z tekstem	X
	Metoda analizy przypadków	
	Uczenie problemowe (<i>Problem-based learning</i>)	
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	
	Metoda ćwiczeniowa	X
	Metoda warsztatowa	
	Metoda projektu	
	Prezentacja multimedialna	X
	Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
	Praca w grupach	X
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	
	Inne (jakie?) -	

17.	LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶: Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Goszczyński W., <i>Filatelistyka współczesna</i>, Warszawa 1990. 2. Groer M., <i>Filatelistyka praktyczna</i>, Warszawa 1978. 3. Gross O., Gryżewski K., <i>Podróże w świecie znaczków</i>, Szczecin 1987. 4. Jakucewicz S., <i>Techniki drukowania znaczków pocztowych</i>, Kraków 1988. 5. Kielbasa-Schoeni A., Fołtas S., <i>Podręcznik specjalizowany polskich znaczków pocztowych 1944-1999</i>, Basel-Gliwice 2002. 6. Kurczyński A., <i>Filatelistyka tematyczna</i>, Warszawa 1992. 7. Wiatrowski Z., Drzewiecki P., <i>Podstawy wiedzy o poczcie i filatelistyce. Podręcznik dla potrzeb Studium filatelistyki PZF</i>, Bydgoszcz 2008.
-----	--

⁶ Dostępna w czytelní, bibliotece, Internecie.

	Literatura uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none"> 1. Borowiec F., <i>Podręcznik dla zbieraczy znaczków pocztowych</i>, Kraków 1941. 2. <i>Encyklopedia filatelistyki</i>, oprac. zbiorowe, Warszawa 1993. 3. Goszczyński W., <i>Jak zostać filatelistą</i>, Warszawa 1968. 4. Goszczyński W., <i>Vademecum filatelisty</i>, Warszawa 1977. 5. Kielbasa-Schoeni A., Fołtas S., <i>Podręcznik specjalizowany polskich znaczków pocztowych 1919-2005</i>, t. 4: (1995-2005), Gliwice 2013. 6. Kielbasa-Schoeni A., Fołtas S., <i>Podręcznik specjalizowany polskich znaczków pocztowych 1919-2005</i>, t. 3: (1965-1994), Gliwice 2015. 7. Mackay J., <i>Encyklopedia znaczków pocztowych</i>, Warszawa 2007. 8. Zaprzał M., <i>Filatelistyka w teorii i praktyce</i>, Warszawa 1956. 9. Zieliński W., <i>Historia i patriotyzm ukryte w znaczkach pocztowych</i>, [Hrubieszów] 2008.
--	---

18.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
	zajęcie praktyczne	Zajęcia wymagające udziału Prowadzącego	10
	Ćwiczenia		5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		15
	przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	2
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		4
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		4
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		10
	Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)		25
	Liczba punktów ECTS		1

19.	PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI) Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.
-----	--