

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: Praktyka zawodowa
2.	KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze
3.	POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia
4.	ROK/SEMESTR STUDIÓW: I/2, II/3,4, III/5
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 32
6.	TYP PRZEDMIOTU ¹ : obowiązkowy
7.	JĘZYK WYKŁADOWY: polski
8.	LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU ² : 960 ZP
9.	WYMAGANIA WSTĘPNE: brak

10.	ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU: pogłębienie i uzupełnienie wiedzy zdobywanej w czasie studiów oraz praktyczne zastosowanie nabytych umiejętności i kwalifikacji; zapoznanie z zawodem, który student chciałby wykonywać po zakończeniu studiów; poznanie specyfiki działalności, struktury organizacyjnej i zasad funkcjonowania pracy w urzędzie, domu aukcyjnym, galerii sztuki, organizacjach działających w obszarze zarządzania kulturą, obrotem sztuką, w określonym otoczeniu gospodarczym i społecznym; doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej i zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, sumienności, umiejętności interpersonalnych; kształtowanie wysokiej kultury zawodowej i organizacji pracy odpowiadającym współczesnym tendencjom w nauce, kulturze, handlu
-----	--

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	WIEDZA: zna i rozumie	
P_W01	zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów sztuk plastycznych i ich zastosowanie podczas praktyk zawodowych	K_W04
P_W02	strukturę, zadania i zasady funkcjonowania instytucji kultury, w której odbywa praktykę oraz relacji z innymi podmiotami	K_W07
	UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	
P_U01	zastosować wiedzę teoretyczną zdobytą w trakcie studiów w sytuacjach praktycznych, wykonując zlecone zadania w sektorze rynku sztuki i zarządzania w kulturze	K_U01

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U02	w sposób planowy organizować warsztat badań naukowych i działalności zawodowej, organizować pracę w zespole, wykonywać zadania współpracując z innymi i przyjmując różne role	K_U04
P_U03	współpracować, komunikować się z otoczeniem i porozumiewać się w środowisku zawodowym, używając specjalistycznej terminologii z zakresu wiedzy o sztuce, handlu dziełami sztuki i zarządzania w kulturze	K_U05
P_U04	wypowiadać się w mowie i piśmie w sposób precyzyjny i spójny podczas odbywania praktyk	K_U06
P_U05	organizować pracę indywidualnie, jak i w zespole, zarządzać sytuacjami kryzysowymi, posługiwać się normami etycznymi w miejscu odbywania praktyk, planować i realizować postulat ciągłego doskonalenia się, uczenia przez całe życie	K_U09
P_U06	prawidłowo posługuje się przepisami prawa w celu rozwiązywania praktycznych problemów związanych z działalnością instytucji, w której odbywa praktykę, umie identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z praktyką zawodową	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
P_K01	uaktualniania, pogłębiania i doskonalenia oraz krytycznej oceny i weryfikacji posiadanej wiedzy oraz kreatywnego korzystania z wiedzy i doświadczenia ekspertów	K_K03
P_K02	odpowiedzialnego wykonywania powierzonych sobie zadań, współdziałania w grupie oraz budowania skutecznych relacji interpersonalnych	K_K04
P_K03	działania z zachowaniem zasad etyki, w poczuciu dbałości o tradycję zawodu przy wykonywaniu zadań wynikających ze specyfiki czynności zawodowych, w miejscu realizacji praktyk	K_K06

12.	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
1.	P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_U05; P_U06; P_K01; P_K02; P_K03	obserwacja (hospitacja) przez Uczelnianego Opiekuna Praktyk postaw, pracy i wypowiedzianych przez studenta opinii w miejscu praktyki w trakcie realizacji zadań	formująca	Dziennik praktyk; arkusz oceny studenta-praktykanta

³ Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

⁴ Formująca, podsumowująca.

2.	P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_U05; P_U06; P_K01; P_K02; P_K03	Student uzyskuje zaliczenie na podstawie przedstawionego Dziennika praktyk i wypełnionego arkusza oceny studenta-praktykanta wypełnionego przez Zakładowego Opiekuna w miejscu odbywania praktyki. Zaliczenia semestralnego na ocenę dokonuje Uczelniany Opiekun Praktyk poprzez wpis do indeksu elektronicznego.	podsumowująca	Dziennik praktyk; arkusz oceny studenta-praktykanta
----	--	---	---------------	---

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_U05; P_U06; P_K01; P_K02; P_K03	powyżej 50% (od 51%), ale nie więcej niż 61%	powyżej 61%, ale nie więcej niż 72%	powyżej 72%, ale nie więcej niż 83%	powyżej 83%, ale nie więcej niż 94%	powyżej 94%

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywna opinia i ocena

1. w Dzienniku praktyk i w arkuszu oceny studenta-praktykanta

15. TREŚCI PROGRAMOWE

	Treść zajęć	Forma zajęć ⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1.	Treści programowe: ustala Zakładowy Opiekun w miejscu odbywania praktyki	5	P_W01; P_W02
2.	Podstawowy zakres czynności obejmuje: – zapoznanie się ze specyfiką funkcjonowania, strukturą organizacyjną, poszczególnymi działami instytucji, w której student odbywa praktykę	955	P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_U05; P_U06 P_K01; P_K02; P_K03

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	– zapoznanie się z przepisami BHP obowiązującymi na stanowisku pracy – wykonywanie wszelkich czynności związanych z działalnością bieżącej instytucji, w której przebiega praktyka – samodzielne opracowywanie dokumentacji profesjonalnej jednostki – skonsultowanie jej z opiekunem praktyki i uzyskanie aprobaty na efekt finalny pracy – sporządzanie materiałów we współpracy i pod kierunkiem Zakładowego Opiekuna – aktywny udział w różnych sferach funkcjonowania instytucji – miejsca realizacji praktyki – prowadzenie Dziennika praktyk		
3.	Praktyczna realizacja obowiązków w warunkach rzeczywistych dla określonego stanowiska pracy		P_W02; P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_U05; P_U06; P_K02; P_K03

16.	METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ	Tak (X) / nie
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	
	Wykład informacyjny	X
	Dyskusja	X
	Praca z tekstem	X
	Metoda analizy przypadków	
	Uczenie problemowe (<i>Problem-based learning</i>)	
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	
	Metoda ćwiczeniowa	X
	Metoda warsztatowa	X
	Metoda projektu	X
	Prezentacja multimedialna	X
	Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
	Praca w grupach	X
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	X
	Inne (jakie?) -	

17.	LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶: Literatura podstawowa: Literatura zalecana przez opiekuna praktyk, zgodna z charakterem odbywanych praktyk Literatura uzupełniająca: Literatura zalecana przez opiekuna praktyk, zgodna z charakterem odbywanych praktyk
-----	--

18.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
	Wykłady	Zajęcia wymagające udziału Prowadzącego	
	zajęcie praktyczne		
	Ćwiczenia		
	Laboratoria		
		
		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		
	przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		
		
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		960
	Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)		960
	Liczba punktów ECTS		32

19.	PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI) Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.
-----	--

⁶ Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.