

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: Zarządzanie obiektem zabytkowym
2.	KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze
3.	POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: II/4
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 2
6.	TYP PRZEDMIOTU ¹ : obowiązkowy
7.	JĘZYK WYKŁADOWY: polski
8.	LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU ² : 30 ZP
9.	WYMAGANIA WSTĘPNE: brak

10.	ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU: poznanie i zrozumienie zasad zarządzania obiektami zabytkowymi w oparciu o norm polskiego prawa; przedstawienie studentom zasad opieki nad zabytkami i organizacji kulturalnej oraz systemu administracji publicznej zajmującej się ochroną zabytków; pokazanie studentom zasad działania instytucji ochrony zabytków od strony petenta
-----	---

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	WIEDZA: zna i rozumie	
P_W01	najważniejsze zagadnienia z zakresu funkcji i sposobów zarządzania obiektami zabytkowymi osoby prywatnej	K_W07
P_W02	zaawansowane metody zarządzania obiektem zabytkowym	K_W08
	UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	
P_U01	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu wiedzy o zarządzaniu obiektem zabytkowym z ekspertami i odbiorcami spoza grona ekspertów	K_U04
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do	
P_K01	przedsiębiorczego myślenia i działania na podstawie wiedzy z zakresu zarządzania obiektem zabytkowym	K_K01
P_K02	pracy zespołowej i wykonywania różnych ról	K_K04
P_K03	uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K05

12.	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
-----	---

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
1.	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03	efekty kształcenia będą weryfikowane poprzez przygotowane przez studentów referaty na zajęcia, pisemne prace zaliczeniowe oraz zaliczenie ustne na koniec semestru.	formująca; podsumowująca	prezentacje studenta; wypowiedzi ustne studenta; kolokwia

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę

EFEKTY UCZENIA SIĘ	Na ocenę 3,0	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4,0	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5,0
P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03	powyżej 50% (51-61%) – obecność na zajęciach, pozytywne oceny z kolokwiów, zaliczone lektury i zadane prace. Uczestnictwo w zajęciach praktycznych.	powyżej 61% (ale nie więcej niż 72%)	powyżej 72% (ale nie więcej niż 83%)	powyżej 83% (ale nie więcej niż 94%)	powyżej 94%

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik

zaliczenie ustne

15.	TREŚCI PROGRAMOWE		
	Treść zajęć	Forma zajęć⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			

³ Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

⁴ Formująca, podsumowująca.

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

1.	Ochrona zabytków i opieka nad zabytkowymi nieruchomościami w polskim systemie prawnym. Kiedy budowla staje się obiektem zabytkowym?	2	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03
2.	Struktura służb konserwatorskich. Zapoznanie ze wzorami dokumentów wypełnianymi przez petenta	4	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03
3.	Finansowanie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami w Polsce. Programy dotacyjne	4	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03
4.	Obowiązki nakładane na właścicieli zabytków, związane z opieką nad nimi	2	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03
5.	Adaptacje obiektów zabytkowych warunki, stopień ingerencji, nowe przeznaczenia	4	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03
6.	Rewitalizacja, narodziny i rozwój zjawiska oraz jego znaczenie dla zarządzania obiektami zabytkowymi na świecie.	2	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03
7.	Rewitalizacja – historia zjawiska, przykłady realizacji	4	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03
8.	Działalność organizacji pozarządowych na rzecz ochrony zabytków oraz w zakresie zarządzania obiektami zabytkowymi	4	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03
9.	Specyfika obrotu nieruchomościami zabytkowymi	4	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01; P_K02; P_K03

16.	METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ	Tak (X) / nie
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	
	Wykład informacyjny	
	Dyskusja	X
	Praca z tekstem	X
	Metoda analizy przypadków	X
	Uczenie problemowe (<i>Problem-based learning</i>)	
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	
	Metoda ćwiczeniowa	
	Metoda warsztatowa	
	Metoda projektu	
	Prezentacja multimedialna	

	Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
	Praca w grupach	
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	
	Inne (jakie?) -	

17.	LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶: Literatura podstawowa: 1. Gerecka-Żołyńska A., <i>Ochrona zabytków w Polsce</i> , Poznań 2006. 2. <i>Raport o systemie ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce po roku 1989</i> , red. J. Purchla, Warszawa 2009. 3. Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 roku. Literatura uzupełniająca: 1. <i>Kultura a rozwój</i> , red. J. Hauser, A. Karwińska, J. Purchla, Warszawa 2013. 2. Małachowicz E., <i>Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie</i> , Wrocław 1994. 3. <i>Zarządzanie miejscami wpisanymi na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w Polsce i w Norwegii</i> , red. J. Purchla, Kraków 2011.		
-----	---	--	--

18.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
	Wykłady	Zajęcia wymagające udziału Prowadzącego	
	zajęcie praktyczne		30
	Ćwiczenia		
	Laboratoria		
		
		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		30
	przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	5
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwium		5
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		10

⁶ Dostępna w czytelní, bibliotece, Internecie.

		
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		20
	<i>Razem godzin</i> <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		50
	Liczba punktów ECTS		2

19.	PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI) Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.
-----	--