

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: Bronioznawstwo
2.	KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze
3.	POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: III/6
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 1
6.	TYP PRZEDMIOTU¹: obowiązkowy
7.	JĘZYK WYKŁADOWY: polski
8.	LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU²: 15 ZP
9.	WYMAGANIA WSTĘPNE: umiejętność czytania ze zrozumieniem; umiejętność analizy zadanych materiałów i wyciągania wniosków; umiejętność korzystania z zasobów bibliotecznych; klasycznych i internetowych

10.	ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU: zapoznanie studentów z podstawową terminologią, sposobami gromadzenia, opracowania i kolekcjonowania broni; charakterystyka kolekcji bronioznawczych i muzealnictwa wojskowego, rynku kolekcjonowania i rzeczoznawstwa broni, podstawy prawne i etyczne
-----	---

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	WIEDZA: zna i rozumie	
P_W01	i definiuje podstawowe pojęcia, terminologia źródłowa i nomenklatura bronioznawcza, metodologię badań bronioznawczych; zna zakres tematyczny bronioznawstwa, czym jest i jaką pełni/pełniło rolę w naukach o wojskowości	K_W04; K_W05; K_W06
P_W02	źródła do badań bronioznawczych i ich interpretację, metody badań bronioznawczych: typologiczną, porównawczą, metalograficzną	K_W04; K_W05; K_W06
P_W03	i wyjaśnia, charakteryzuje elementy rzeczoznawstwa uzbrojenia; typy uzbrojenia i ich przeznaczenie	K_W04; K_W05; K_W06
	UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	
P_U01	w podstawowy sposób klasyfikować i porządkować uzbrojenie zgodnie z jego przeznaczeniem; wyodrębnić także cechy broni zabytkowej	K_U01; K_U03; K_U05
P_U02	charakteryzować elementy budowy kolekcji broni historycznej i jej ekspozycję; omówić i scharakteryzować muzealnictwo wojskowe i kolekcjonerstwo związane z uzbrojeniem	K_U01; K_U03
P_U03	przeanalizować zagadnienia etyki zawodowej bronioznawcy; broń w ujęciu prawnym i kryminalistycznym; wycenę uzbrojenia historycznego	K_U01; K_U05; K_U03

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do	
P_K01	posługiwania się terminologią fachową z dziedziny bronioznawstwa	K_K02; K_K03
P_K02	korzystania podstawowych kompendiów dotyczących bronioznawstwa oraz historii uzbrojenia	K_K02; K_K03
P_K03	do podstawowej charakterystyki kolekcji broni historycznej, sposobu ich tworzenia, zasad kolekcjonowania i przepisów, na których się opiera	K_K03

12.	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
1.	P_W01; P_W02; P_W03; P_K01; P_K02; P_K03	ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), weryfikowane na każdych zajęciach; praca domowa; pisemne lub ustne zaliczenie lektur	formująca; podsumowująca	krótkie kolokwia utrwalające wiedzę z poprzednich zajęć
2.	P_U01; P_U02; P_U03; P_K01; P_K02; P_K03	ocena umiejętności zastosowania w praktyce zdobytej wiedzy (podczas pracy pisemnej, prezentacji, ustnej wypowiedzi z prezentacją odpowiednich przykładów)	formująca; podsumowująca	prace pisemne; prezentacje; arkusz ocen

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę

EFEKTY UCZENIA SIĘ	Na ocenę 3,0	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4,0	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5,0
P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_U02; P_U03; P_K01; P_K02; P_K03	powyżej 50% (51-61%) – obecność na zajęciach, pozytywne oceny z kolokwiów, zaliczone lektury i zadane prace; uczestnictwo w zajęciach praktycznych	powyżej 61% (ale nie więcej niż 72%)	powyżej 72% (ale nie więcej niż 83%)	powyżej 83% (ale nie więcej niż 94%)	powyżej 94%

³ Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

⁴ Formująca, podsumowująca.

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:			
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik			
1. zaliczenia ustnego			

15.	TREŚCI PROGRAMOWE		
	Treść zajęć	Forma zajęć⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1.	Podstawowe pojęcia, terminologia źródłowa i nomenklatura bronioznawcza. Metodologia badań bronioznawczych	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_K01; P_K02; P_K03; P_U01; P_U02; P_U03
2.	Źródła do badań bronioznawczych i ich interpretacja. Metody badań bronioznawczych (typologiczna, porównawcza, metalograficzna)	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_K01; P_K02; P_K03; P_U01; P_U02; P_U03
3.	Zarys historii uzbrojenia od czasów najdawniejszych do współczesności (Uzbrojenie epoki starożytnej, średniowiecza, czasów nowożytnych. Uzbrojenie w XIX i XX wieku)	3	P_W01; P_W02; P_W03; P_K01; P_K02; P_K03; P_U01; P_U02; P_U03
4.	Elementy rzeczoznawstwa uzbrojenia. Typy uzbrojenia i ich przeznaczenie	3	P_W01; P_W02; P_W03; P_K01; P_K02; P_K03; P_U01; P_U02; P_U03
5.	Etyka zawodowa bronioznawcy. Broń w ujęciu prawnym i kryminalistycznym. Wycena uzbrojenia historycznego	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_K01; P_K02; P_K03; P_U01; P_U02; P_U03
6.	Muzealnictwo wojskowe i kolekcjonerstwo związane z uzbrojeniem	3	P_W01; P_W02; P_W03; P_K01; P_K02; P_K03; P_U01; P_U02; P_U03

16.	METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ	Tak (X) / nie
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	
	Wykład informacyjny	X
	Dyskusja	X
	Praca z tekstem	
	Metoda analizy przypadków	X
	Uczenie problemowe (<i>Problem-based learning</i>)	

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	Gra dydaktyczna/symulacyjna	
	Metoda ćwiczeniowa	X
	Metoda warsztatowa	
	Metoda projektu	
	Prezentacja multimedialna	X
	Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
	Praca w grupach	X
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	
	Inne (jakie?) -	

17.	<p>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶:</p> <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grabowski M., Żygulski Z. Jun., <i>Słownik uzbrojenia historycznego</i>, Warszawa 2000. Hogg L., <i>Encyklopedia uzbrojenia. Rozwój uzbrojenia od prehistorii do XXI wieku</i>, Warszawa 2009. 2. Miśkiewicz B., <i>Wprowadzenie do badań historyczno-wojskowych</i>, Poznań 2001. 3. <i>Polska technika wojskowa do 1500 roku</i>, red. A. Nadolski, Warszawa 1994. 4. Żygulski Z. Jun., <i>Broń w dawnej Polsce na tle uzbrojenia Europy i Bliskiego Wschodu</i>, Warszawa 1982. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., <i>Architektura obronna w krajobrazie Polski. Od Biskupina do Westerplatte</i>, Warszawa-Kraków 1996. 2. Czarniawski W., <i>Amunicja wojskowa 1840-1870</i>, Lublin 2004. 3. Jarosławski, J. <i>Szable carskiej Rosji</i>, t. 1-2, Warszawa 2020. 4. Kiersnowski, A. <i>Historia rozwoju artylerii</i>, Oświęcim 2010. 5. Królikiewicz T., <i>Bagnety</i>, Warszawa 1997. 6. Kwaśniewicz W., <i>Pięć wieków szabli polskiej</i>, Warszawa 1993. 7. Nadolski A., <i>Polska broń. Broń biała</i>, Wrocław 1984. 8. Roger F., <i>Historia broni maszynowej od roku 1860 do czasów współczesnych</i>, Warszawa 1999. 9. Szymczak J., <i>Początki broni palnej w Polsce (1383-1533)</i>, Łódź 2004. 10. <i>Uzbrojenie w Polsce średniowiecznej 1450-1500</i>, red. A. Nowakowski, Toruń 1998. 11. Weir W., <i>50 broni, które zmieniły sposób prowadzenia wojen</i>, Warszawa 2005. 12. Zasieczny A., <i>Broń Wojska Polskiego 1939-1945</i>, Warszawa 2010.
-----	---

18.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze
	zajęcie praktyczne	Zajęcia wyma	11

⁶ Dostępna w czytelní, bibliotece, Internecie.

	Ćwiczenia		4
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		15
	przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	2
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		4
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		4
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		10
	<i>Razem godzin</i> <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		25
	Liczba punktów ECTS		1

19.	PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI) Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.
-----	--