

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: Podstawy prawa i ochrona własności intelektualnej
2.	KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze
3.	POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: I/1
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 1
6.	TYP PRZEDMIOTU ¹ : obowiązkowy
7.	JĘZYK WYKŁADOWY: polski
8.	LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU ² : 15 W
9.	WYMAGANIA WSTĘPNE: bez wymagań wstępnych

10.	ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU: przekazanie studentom wiedzy na temat zasadniczych pojęć, instytucji i terminów z zakresu nauki o prawie obejmujących podstawowe zagadnienia prawne oraz regulacje prawne dotyczące ochrony własności intelektualnej; nabycie przez studentów umiejętności przeprowadzania logicznej analizy zdarzeń prawnych oraz oceny konsekwencji prawnych w procesie stosowania prawa, w tym z zakresu ochrony własności intelektualnej; przygotowanie studentów do świadomego i zgodnego z prawem korzystania z przysługujących im praw, z uwzględnieniem praw osób trzecich
-----	--

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	WIEDZA: zna i rozumie	
P_W01	zasadnicze pojęcia, instytucje i terminy z zakresu nauki o prawie oraz regulacje prawne, w tym powiązane z działalnością instytucji sztuki	K_W03
P_W02	wybrane normy i reguły prawne w zakresie zarządzania i handlu dziełami sztuki	K_W09
P_W03	podstawowe zasady prawne tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W10
P_W04	podstawowe pojęcia i instytucje z zakresu prawa autorskiego i własności przemysłowej	K_W11
	UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	
P_U01	wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu prawa do rozwiązywania zadań i rozstrzygania dylematów pojawiających się w pracy zawodowej i formułowania wypowiedzi, w tym także podczas udziału w debacie	K_U06

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do	
P_K01	przedsiębiorczego myślenia i działania w oparciu i zgodnie z obowiązującym prawem	K_K01

12.	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
1.	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01	zaliczenie ustne	podsumowująca	zestaw pytań egzaminacyjnych; protokół egzaminacyjny

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę					
EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01; P_W02; P_W03; P_W04	51-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi
P_U01	51-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi
P_K01	51-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia ustnego

15.	TREŚCI PROGRAMOWE
-----	--------------------------

³ Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

⁴ Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć ⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Wykłady			
1.	Pojęcie i istota prawa. Prawo stanowione a inne systemy norm społecznych. Zasadnicze koncepcje i sposoby pojmowania prawa	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01
2.	Norma prawna – pojęcie, właściwość oraz budowa. Język prawny i prawniczy. Generalność i abstrakcyjność norm prawnych. Budowa normy prawnej. Koncepcje budowy normy prawnej	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01
3.	Przepisy prawne – właściwość przepisu prawnego, podział przepisów prawnych. Budowa aktu normatywnego	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01
4.	Stosunek prawny – stosunek prawny a inne stosunki społeczne, zdarzenia prawne, elementy stosunku prawnego: podmiot, przedmiot, uprawnienie i obowiązek	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01
5.	Źródła prawa. Formy działalności prawotwórczej: stanowienie prawa, prawotwórcza praktyka organów państwa, umowa, zwyczaj. System źródeł prawa w porządku krajowym	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01
6.	System prawa. Podział prawa w ramach systemu. Prawo podmiotowe i przedmiotowe. Prawo publiczne i prywatne. Gałęzie prawa	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01
7.	Wykładnia prawa – teorie dokonywania wykładni prawa, podmioty dokonujące wykładni, metody dokonywania wykładni, wyniki wykładni	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01
8.	Stosowanie i obowiązywanie prawa. Zasięg obowiązywania norm prawnych. Luki w prawie	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01
9.	Wybrane aspekty prawa autorskiego – źródła prawa, przedmiot, podmiot, treść praw autorskich (osobiste i majątkowe), umowy dotyczące praw autorskich, prawa pokrewne, odpowiedzialność z tytułu naruszenia prawa autorskiego, plagiat	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01
10.	Wybrane aspekty prawa własności przemysłowej – prawo patentowe, wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe. znaki towarowe, oznaczenia geograficzne pochodzenia	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01
11.	Prawo przedsiębiorców – podejmowanie, wykonywanie i zakończenie działalności gospodarczej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w tym prawa i obowiązki przedsiębiorców oraz zadania organów władzy publicznej w tym zakresie	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_W04; P_U01; P_K01

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

16.	METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ	Tak (X) / nie
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	
	Wykład informacyjny	
	Dyskusja	
	Praca z tekstem	
	Metoda analizy przypadków	
	Uczenie problemowe (<i>Problem-based learning</i>)	
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	
	Metoda ćwiczeniowa	X
	Metoda warsztatowa	
	Metoda projektu	
	Prezentacja multimedialna	
	Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
	Praca w grupach	
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	
	Inne (jakie?) -	

17.	LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶: Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Barta J., Markiewicz R., <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>, Warszawa 2021. 2. Chauvin T., Stawecki T., Winczorek P., <i>Wstęp do prawoznawstwa</i>, Warszawa 2021. 3. Krukowski J., <i>Wstęp do nauki o państwie i prawie</i>, Lublin 2020. 4. Nowińska E., Promińska U., Szczepa K., <i>Prawa własności przemysłowej</i>, Warszawa 2021. 5. <i>Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka</i>, red. J. Sieńczyło-Chlabicz, Warszawa 2021. 6. <i>Wprowadzenie do nauki o państwie i prawie</i>, red. H. Groszyk, A. Pieniążek, G.L. Seidler, Lublin 2019. Literatura uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none"> 1. Florek L., Pisarczyk Ł., <i>Prawo pracy</i>, Warszawa 2021. 2. Gardocki L., <i>Prawo karne</i>, Warszawa 2021. 3. Garlicki L., <i>Polskie prawo konstytucyjne. Zarys wykładu</i>, Warszawa 2021. 4. Gniewek E., Machnikowski P., <i>Zarys prawa cywilnego</i>, Warszawa 2021. 5. Kostański P., Żelechowski Ł., <i>Prawo własności przemysłowej</i>, Warszawa 2020.
-----	--

⁶ Dostępna w czytelní, bibliotece, Internecie.

	6. Michniewicz G., <i>Ochrona własności intelektualnej</i> , wyd. 4, Warszawa 2019. 7. Ura E., <i>Prawo administracyjne</i> , Warszawa 2021.
--	---

18.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
	Wykłady	Zajęcia wymagające udziału Prowadzącego	15
	Zajęcie praktyczne		
	Ćwiczenia		
	Laboratoria		
		
		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		15
	przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		10
		
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		10
	Razem godzin <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		25
	Liczba punktów ECTS		1

19.	PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI) Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.
-----	--