PLAN STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA - KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze

Załącznik nr 3 do Uchwały Nr 26/VII/2022 Senatu Akademii Zamojskiej z dnia 21 marca 2022 r.

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Godziny zajęć						Rozkład zajęć																Rygor		ECTS 1				ECTS 2			
									Rok I								Rok II										I rok		II rok					
									sem. 1				sem. 2				sem. 3				sem. 4						semestry							
			Razem	Kontakt. W+Ć+ZP	Wykłady	Ćwiczenia	Zajęcia praktyczne	Praca własna studenta (Pws)	W	Ć	ZP	Pws	W	Ć	ZP	Pws	W	Ć	ZP	Pws	W	Ć	ZP	Pws	Egzamin semestr	Zaliczenie semestr	1.	2.	3.	4.	bezpośr.ud	praktyki	zaj.praktycz	zaj. do wyb
I	***GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO***																								75									
1	Informatyczne techniki pozyskiwania i opracowywania danych	2	50	30			30	20											30	20						3			2		1		2	
2	Ochrona własności intelektualnej	1	25	15	15			10									15			10						3			1		1			
II	***GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO I KIERUNKOWEGO***																								2705									
1	Krytyka sztuki	2	50	30			30	20			30	20														1	2				1		2	
2	Dizajn	3	75	45	30		15	30	30		15	30													1		3				2		1	
3	Historia plakatu	2	50	30			30	20			30	20														1	2				1		2	
4	Wykład monograficzny	8	200	120	120			80	30			20	30			20	30			20	30			20		1,2,3,4	2	2	2	2	5			8
5	Język obcy (angielski, niemiecki)	10	250	150			150	100			30	20			30	20			45	30			45	30	4	1,2,3	2	2	3	3	6		10	10
6	Techniki fotografii artystycznej	3	75	30			30	45			30	45														1	3				1		3	
7	Fałszerstwa, falsyfikacja, rozpoznawanie autentyczności dzieł sztuki	2	50	30	30			20	30			20														1	2				1			
8	Konserwacja zabytków	2	50	30			30	20			30	20														1	2				1		2	
9	Metody rozeznawania rynku sztuki	3	75	45	15		30	30	15		30	30													1		3				2		2	
10	Wystąpienia publiczne	3	75	45	15		30	30	15		30	30														1	3				2		2	
11	Inwestowanie w sztukę	2	50	30	30			20	30			20														1	2				1			
12	Współczesny rynek antykwaryczny / Nowe wystawiennictwo sztuki współczesnej	2	50	30			30	20			30	20														1	2				1		2	2
13	Objazd naukowy	2	50	40			40	10							40	10										2		2			2		2	2
14	Historia doktryn artystycznych	2	50	30			30	20							30	20										2		2			1		2	
15	Historia mody	3	75	45	15		30	30					15		30	30									2			3			2		2	
16	Budowanie kolekcji	3	75	45	15		30	30					15		30	30									2			3			2		2	
17	Zawód marszanda	2	50	30			30	20							30	20										2		2			1		2	
18	Międzynarodowy obrót dziełami sztuki	2	50	30			30	20							30	20										2		2			1		2	
19	Zarządzanie w dziedzinie sztuki	2	50	30			30	20							30	20										2		2			1		2	
20	Historia estetyki	2	50	30			30	20											30	20						3			2		1		2	
21	Zarządzanie nowoczesnym muzeum	2	50	30	30			20									30			20					3				2		1			
22	Kolekcjonerstwo a zbieractwo	2	50	30			30	20											30	20						3			2		1		2	
23	Promocja artystów współczesnych	3	75	45	15		30	30									15		30	30					3				3		2		2	
24	Sztuka w przestrzeni wirtualnej	1	25	15	15			10									15			10						3			1		1			
25	Współczesne style wystawiennicze	2	50	30	30			20									30			20						3			2		1			
26	Granty na projekty kuratorskie / Granty na projekty artystyczne	3	75	45	15		30	30													15		30	30		4				3	2		2	3
27	Projektowanie stron internetowych / Grafika komputerowa	3	75	45			45	30															45	30		4				3	2		3	3
28	Historia filozofii sztuki	2	50	30			30	20															30	20		4				2	1		2	
29	Aukcje antykwaryczne	2	50	30			30	20															30	20		4				2	1		2	
30	Nietypowe kolekcje	2	50	30			30	20															30	20		4				2	1		2	
31	Wytwory sztuki aktualnej na rynku	2	50	30			30	20															30	20		4				2	1		2	
32	Przemyt dzieł sztuki	1	25	15			15	10															15	10		4				1	1		1	
33	Specyfika polskiego kolekcjonerstwa i mecenatu na przestrzeni wieków	1	25	15			15	10															15	10		4				1	1		1	
34	Podstawy tworzenia biznesplanu	3	75	45	15		30	30													15		30	30	4					3	2		2	
III	Praktyka zawodowa	16	480					480								240				240					2,3			8	8			16	16	16
IV	***SEMINARIA, PRACA DYPLOMOWA***																								300									
1	Seminarium dyplomowe	8	200	120		120		80		30		20		30		20		30		20		30		20		1,2,3,4	2	2	2	2	5			8
2	Praca dyplomowa	4	100	25			25	75															25	75	4					4	1		4	4
																											30	30	30	30				
		120	3080	1520	405	120	995	1560	150	30	255	315	60	30	250	450	135	30	165	460	60	30	325	335	3080		60		60		61	16	85	56
		ECTS	Razem godzin	Kontakt.	Wykłady	Ćwiczenia	Zajęcia praktyczne	Praca własna studenta (Pws)	750				790				790				750						120							
									1540								1540																	

Signature Not Verified
Dokument podpisany przez
Paweł Waldemar Skrzydlewski
Data: 2022.03.21 15:42:41 CET