

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Język niemiecki
2.	<b>KIERUNEK:</b> Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia drugiego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> I/1,2, II/3,4
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 10
6.	<b>TYP PRZEDMIOTU</b> <sup>1</sup> : obowiązkowy
7.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski, niemiecki
8.	<b>LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU</b> <sup>2</sup> : 150 ZP
9.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka niemieckiego na poziomie B2

10.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> podniesienie kompetencji językowych w zakresie słownictwa ogólnego i specjalistycznego do poziomu B2+; rozwijanie umiejętności sprawnej komunikacji w środowisku zawodowym; ugruntowanie wiedzy niezbędnej do stosowania zaawansowanych struktur gramatycznych oraz technik pracy z obcojęzycznym tekstem źródłowym
-----	---

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy językowej, obejmującej kluczowe zagadnienia, dotyczące wybranych dziedzin sztuki oraz teorii sztuki	K_W02
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	logicznie i merytorycznie argumentować, posługując się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Język owego, wykorzystując specjalistyczną terminologię	K_U04
P_U02	komunikować się z ekspertami oraz osobami spoza kręgu specjalistów	K_U06
P_U03	dokonać obiektywnej oceny poziomu własnych kompetencji, zaplanować dalsze kształcenie oraz ukierunkować innych w tym zakresie	K_U08
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>	
P_K01	zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

12.	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
1.	P_W01; P_U01	Ocenianie ciągłe, końcowe zaliczenie pisemne, egzamin pisemny	podsumowująca	kontrola obecności, wypowiedzi ustne i pisemne, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
2.	P_W01; P_U02	Ocenianie ciągłe	formująca	wypowiedzi ustne i pisemne
3.	P_W01; P_U03	Ocenianie ciągłe	formująca	wypowiedzi ustne i pisemne
4.	P_W01; P_K01	Ocenianie ciągłe	formująca	wypowiedzi ustne i pisemne

### 13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01; P_U01	51%	61%	71%	81%	91%
P_W01; P_U02	51%	61%	71%	81%	91%
P_W01; P_U03	51%	61%	71%	81%	91%
P_W01; P_K01	51%	61%	71%	81%	91%

### 14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik

1. zaliczenia pisemnego
2. egzaminu pisemnego

### 15. TREŚCI PROGRAMOWE

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesestralne zaliczenie pisemne, śródsesestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Prowadzone w ramach modułu zajęcia obejmują rozszerzenie słownictwa ogólnego w zakresie autoprezentacji, zainteresowań, otaczającego świata, życia w społeczeństwie, nowoczesnych technologii, wyrażania własnych opinii, zjawisk społecznych, pracy zawodowej oraz ćwiczenia na słowotwórstwo. Moduł obejmuje również ćwiczenie zaawansowanych struktur gramatycznych i leksykalnych celem osiągnięcia przez studenta w miarę sprawnej komunikacji takich jak: mowa zależna, czas zaprzeczony, strona bierna, Futur II, rekcja czasownika	90	P_W01; P_U01, P_U02, P_U03, P_K01
2.	W czasie zajęć zostanie poszerzone słownictwo specjalistyczne danej dyscypliny naukowej, studenci zostaną przygotowani do czytania ze zrozumieniem literatury fachowej i samodzielnej pracy z tekstem źródłowym	32	P_W01; P_U01, P_U02, P_U03, P_K01
3.	Moduł ma również za zadanie bardziej szczegółowe zapoznanie studenta z kulturą danego obszaru językowego	8	P_W01; P_U01, P_U02, P_U03, P_K01

16.	<b>METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ</b>	<b>Tak (X) / nie</b>
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	
	Wykład informacyjny	X
	Dyskusja	X
	Praca z tekstem	X
	Metoda analizy przypadków	
	Uczenie problemowe ( <i>Problem-based learning</i> )	X
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	X
	Metoda ćwiczeniowa	X
	Metoda warsztatowa	
	Metoda projektu	
	Prezentacja multimedialna	X
	Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
	Praca w grupach	X
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	X
	Inne (jakie?) - .....	

17.	<p><b>Literatura podstawowa<sup>6</sup>:</b></p> <p>1. Hering A., Matussek M., Perlmann-Balme M., <i>EM-Übungsgrammatik B1-C1</i>, Max Huber Verlag, Ismaning 2002.</p> <p>2. Losche R.-P., Sonntag R. Schmitz H., Sieber T., Moritz U., <i>Aspekte neu B2+</i>, Klett Verlag, 2021.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>1. Materiały własne z dziedziny kultury i sztuki</p>
-----	--

18.	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	Wykłady	Zajęcia wymagające udziału Prowadzącego	
	zajęcie praktyczne		150
	Ćwiczenia		
	laboratoria		
	.....		
	.....		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		<b>150</b>
	przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	60
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		30
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		10
	.....		
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		100
	<b>Razem godzin</b> (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)		<b>250</b>

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

	Liczba punktów ECTS		10
--	---------------------	--	----

19.	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b> Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów drugiego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.
-----	--