

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: Ochrona własności intelektualnej
2.	KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze
3.	POZIOM STUDIÓW: studia drugiego stopnia
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: II/3
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 1
6.	TYP PRZEDMIOTU ¹ : obowiązkowy
7.	JĘZYK WYKŁADOWY: polski
8.	LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU ² : 15 W
9.	WYMAGANIA WSTĘPNE: podstawy prawa

10.	ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU: nabycie przez studentów wiedzy na temat zasadniczych pojęć, instytucji i terminów z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz zapoznanie z zasadniczymi aktami normatywnymi obejmującymi przedmiotową problematykę, z uwzględnieniem ich przy prowadzeniu działalności gospodarczej; nabycie przez studentów umiejętności przeprowadzania logicznej analizy zdarzeń prawnych oraz oceny konsekwencji prawnych w procesie stosowania prawa z zakresu ochrony własności przekazanie intelektualnej i przygotowanie do świadomego i zgodnego z prawem korzystania z przysługujących im praw, z uwzględnieniem praw osób trzecich
-----	---

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	WIEDZA: zna i rozumie	
P_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę prawa ochrony własności intelektualnej oraz ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach rynku sztuki i zarządzania z naukami prawnymi	K_W01
P_W02	podstawowe zasady prawne tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z zarządzaniem kulturą i rynkiem sztuki	K_W06
P_W03	pojęcia i normy z zakresu autorskiego i własności przemysłowej	K_W08
	UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	
P_U01	dokonać obiektywnej oceny poziomu własnych kompetencji z zakresu nauk prawnych i obowiązującego prawa oraz zaplanować w tym zakresie dalsze kształcenie	K_U08

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do	
P_K01	zasięgania opinii ekspertów z zakresu prawa w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu prawnego i jest przez to świadomy interdyscyplinarności wiedzy z zakresu rynku sztuki i zarządzania w kulturze	K_K01

12.	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01	Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), kontrola obecności. Zaliczenie ustne	formująca podsumowująca	lista obecności protokół zaliczenia

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę					
EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01; P_W02; P_W03	51%-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61%-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71%-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81%-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91%-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi
P_U01	51%-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61%-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71%-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81%-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91%-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi
P_K01	51%-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61%-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71%-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81%-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91%-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik: zaliczenia ustnego

³ Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

⁴ Formująca, podsumowująca.

15.	TREŚCI PROGRAMOWE		
	Treść zajęć	Forma zajęć⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Wykłady			
1.	Pojęcie prawa własności intelektualnej	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01
2.	Prawa własności intelektualnej – zakres poszczególnych praw oraz ochrona prawna	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01
3.	Prawo autorskie – źródła prawa, przedmiot prawa autorskiego, podmioty	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01
4.	Prawo autorskie – treść praw autorskich (osobiste i majątkowe), umowy dotyczące praw autorskich, prawa pokrewne	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01
5.	Prawo autorskie – odpowiedzialność z tytułu naruszenia prawa autorskiego	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01
6.	Prawo patentowe, wynalazki. Pojęcie i przedmiot prawa patentowego. Postępowanie w sprawie udzielenia patentu na wynalazek oraz ochrona prawna	2	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01
7.	Wzory użytkowe. Postępowanie w sprawie udzielenia prawa ochronnego na wzór użytkowy. Pierwszeństwo z wystawy	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01
8.	Wzory przemysłowe. Udzielenie prawa z rejestracji na wzór przemysłowy	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01
9.	Znaki towarowe. Problematyka ochrony znaków towarowych. Procedura uzyskania prawa ochronnego na znak towarowy	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01
10.	Oznaczenia geograficzne pochodzenia. Oznaczenia geograficzne zwykłe i kwalifikowane. Ochrona prawna oznaczeń geograficznych. Topografie układów scalonych – pojęcie, prawo z rejestracji, świadectwo rejestracji	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01
11.	Zaliczenie przedmiotu	1	P_W01; P_W02; P_W03; P_U01; P_K01

16.	METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ	Tak (X) / nie
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
	Wykład konwersatoryjny	

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	Wykład problemowy	
	Wykład informacyjny	
	Dyskusja	X
	Praca z tekstem	
	Metoda analizy przypadków	X
	Uczenie problemowe (<i>Problem-based learning</i>)	
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	
	Metoda ćwiczeniowa	X
	Metoda warsztatowa	
	Metoda projektu	
	Prezentacja multimedialna	X
	Demonstracje dźwiękowe i/lub wideo	
	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
	Praca w grupach	
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	
	Inne (jakie?) -	

17.	LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶: Literatura podstawowa: 1. Barta J., Markiewicz R., <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i> , Warszawa 2021. 2. Nowińska E., Promińska U., Szczepa K., <i>Prawa własności przemysłowej</i> , Warszawa 2021. 3. <i>Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka</i> , red. J. Sieńczyło-Chlabicz, Warszawa 2021. Literatura uzupełniająca: 1. Kostański P., Żelechowski Ł., <i>Prawo własności przemysłowej</i> , Warszawa 2020. 2. Michniewicz G., <i>Ochrona własności intelektualnej</i> , wyd. 4, Warszawa 2019.
-----	--

18.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
	Wykłady	Zajęcia wymagające udziału Prowadz	
	Zajęcie praktyczne		15

⁶ Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

	Ćwiczenia		
	Laboratoria		
		
		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		15
	przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		
		
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		10
	Razem godzin <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		25
	Liczba punktów ECTS		1

19.	PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI) Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów drugiego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.
-----	--