

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: Praktyki zawodowe
2.	KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze
3.	POZIOM STUDIÓW: studia drugiego stopnia
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: I/2, II/3
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 16
6.	TYP PRZEDMIOTU ¹ : obowiązkowy
7.	JĘZYK WYKŁADOWY: polski
8.	LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU ² : 480 ZP
9.	WYMAGANIA WSTĘPNE: zaliczenie przedmiotu realizowanego na wcześniejszym etapie studiów

10.	ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU: wzmocnienie praktycznego charakteru programu studiów; zapoznanie studenta z praktyczną stroną rynku sztuki i zarządzania w kulturze; poznanie specyfiki pracy w urzędzie, domu aukcyjnym, galerii sztuki itp.; zapewnienie studentom pogłębiania wiedzy zdobytej na zajęciach prowadzonych w ramach toku studiów
-----	--

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	WIEDZA: student zna i rozumie	
P_W01	profil działalności oraz strukturę instytucji, w której odbywa praktyki	K_W01
P_W02	zasady obiegu informacji, sposób sporządzania i archiwizowania dokumentacji oraz ogólną formę funkcjonowania instytucji, w której odbywa praktyki	K_W04; K_W06
	UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	
P_U01	w sposób praktyczny zastosować zdobytą w toku studiów wiedzę i komunikować się w środowisku zawodowym przy użyciu specjalistycznej terminologii	K_U01; K_U06
P_U02	współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U07
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do	
P_K01	stałego doskonalenia swoich kompetencji zawodowych i personalnych, wykazywania się odpowiedzialnością, przedsiębiorczością i kreatywnością podczas wykonywania zadań powierzonych przez instytucję, w której odbywa praktyki	K_K01

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_K02	przestrzegania zasad etycznych w pracy zawodowej	K_K04
-------	--	-------

12.	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
1.	P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_K01; P_K02	obserwacja (hospitacja) przez Uczelnianego Opiekuna Praktyk postaw, pracy i wypowiedzianych przez studenta opinii w miejscu praktyki w trakcie realizacji zadań	formująca	Dziennik praktyk; arkusz oceny studenta-praktykanta
2.	P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_K01; P_K02	Student uzyskuje zaliczenie na podstawie przedstawionego Dziennika praktyk i wypełnionego arkusza oceny studenta-praktykanta wypełnionego przez Zakładowego Opiekuna w miejscu odbywania praktyki. Zaliczenia semestralnego na ocenę dokonuje Uczelniany Opiekun Praktyk poprzez wpis do indeksu elektronicznego	podsumowująca	Dziennik praktyk; arkusz oceny studenta-praktykanta

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę					
EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_K01; P_K02	powyżej 50% (od 51%), ale nie więcej niż 61%	powyżej 61%, ale nie więcej niż 72%	powyżej 72%, ale nie więcej niż 83%	powyżej 83%, ale nie więcej niż 94%	powyżej 94%

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywna opinia i ocena 1. w Dzienniku praktyk i w arkuszu oceny studenta-praktykanta

15.	TREŚCI PROGRAMOWE
-----	--------------------------

³ Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

⁴ Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć ⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1.	Zapoznanie się z organizacją i zadaniami na stanowisku odbywania praktyk		P_W01; P_W02
2.	Zapoznanie się z organizacją i zasadami funkcjonowania jednostki, w której odbywane są praktyki, w szczególności z: przepisami BHP obowiązującymi na stanowisku pracy, strukturą organizacyjną, poszczególnymi działami i ich funkcjonowaniem oraz szczegółowymi zadaniami, wchodzącymi w zakres odbywanej praktyki		P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_K01; P_K02
3.	Praktyczna realizacja obowiązków w warunkach rzeczywistych dla określonego stanowiska pracy		P_W01; P_W02; P_U01; P_U02; P_K01; P_K02

16.	METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ	Tak (X) / nie
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	
	Wykład informacyjny	X
	Dyskusja	X
	Praca z tekstem	X
	Metoda analizy przypadków	
	Uczenie problemowe (<i>Problem-based learning</i>)	
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	
	Metoda ćwiczeniowa	X
	Metoda warsztatowa	X
	Metoda projektu	X
	Prezentacja multimedialna	X
	Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
	Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
	Praca w grupach	X
	Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	X

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	Inne (jakie?) -	
--	-----------------------	--

17.	LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶: Zgodna z charakterem odbywanych praktyk zawodowych
-----	---

18.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
	Wykłady	Zajęcia wymagające udziału Prowadzącego	
	zajęcie praktyczne		
	Ćwiczenia		
	laboratoria		
		
		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		
	przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		
		
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		480
	Razem godzin <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		480
	Liczba punktów ECTS		16

19.	PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI) Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów drugiego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.
-----	--

⁶ Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.