

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Projektowanie stron internetowych	
2.	<b>KIERUNEK:</b> Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze	
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia drugiego stopnia	
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> II/4	
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3	
6.	<b>TYP PRZEDMIOTU</b> <sup>1</sup> : fakultatywny	
7.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski	
8.	<b>LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU</b> <sup>2</sup> : 45 ZP	
9.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak	
10.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> zapoznanie z technologiami wytwarzania stron internetowych; wyrobienie umiejętności tworzenia statycznych stron internetowych; zapoznanie z podstawami tworzenia dynamicznych stron internetowych; wyrobienie umiejętności tworzenia projektów stron internetowych; przygotowanie do uczenia się, ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych, umiejętności pracy w zespole	
11.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	technologie wykorzystywane przy tworzeniu stron internetowych	K_W08
P_W02	sposoby tworzenia statycznych i dynamicznych stron internetowych, rozumie działanie arkuszy stylów	K_W08
P_W03	działanie hostingu oraz posiada wiedzę z zakresu obsługi wybranego systemu zarządzania treścią	K_W08
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	utworzyć statyczną stronę internetową, szablon strony za pomocą arkuszy stylów CSS	K_U02
P_U02	wykorzystać elementy dynamicznego tworzenia stron internetowych, zastosować gotowe skrypty	K_U02
P_U03	przygotować grafikę i multimedia na potrzeby utworzonej strony internetowej	K_U02
P_U04	samodzielnie wybrać hosting oraz za pomocą wybranego systemu zarządzania treścią (CMS) potrafi samodzielnie utworzyć stronę internetową	K_U02
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_K01	ciągłego uzupełniania wiedzy z zakresu technologii informacyjnej	K_K01
P_K02	przestrzegania prawa autorskiego oraz rozumie znaczenie własności intelektualnej	K_K04

12.	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
1.	P_W01; P_W02; P_W03	Ocenianie bieżące, weryfikowanie pisemne na zajęciach za pomocą testów lub prac pisemnych	formująca, podsumowująca	prace pisemne lub testy utrwalające wiedzę
2.	P_U01; P_U02; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02	Praktyczne wykorzystanie umiejętności	formująca  podsumowująca	Wykonanie stron internetowych, prace domowe, wykonanie projektu arkusz ocen

<b>13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	Ocena 3,0	Ocena 3,5	Ocena 4,0	Ocena 4,5	Ocena 5,0
P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_K01, P_K02	51-60% punktów	61-70% punktów	71-80% punktów	81-90% punktów	powyżej 90% punktów

<b>14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>
<b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik</b>
1. zaliczenia prac częściowych praktycznych i teoretycznych 2. zaliczenie projektu <i>/niepotrzebne usunąć/</i>

<b>15.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>
------------	--------------------------

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesestralne zaliczenie pisemne, śródsesestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności.

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Język HTML5. Podstawy tworzenia stron WWW. Dobór narzędzi. Struktura dokumentu, znaki diakrytyczne, encje, elementy meta. Podstawowe elementy	3	P_W01; P_W02; P_U01; P_K01
2.	Formatowanie tekstu, listy, tabele. Tworzenie odsyłaczy. Tworzenie formularzy. Walidacja kodu	3	P_W02; P_U01; P_K01
3.	Osadzanie grafiki i multimediów. Podstawowa obróbka grafiki na potrzeby stron internetowych	3	P_W02; P_U03; P_K01
4.	Zastosowanie CSS – osadzanie stylów, kaskadowość stylów, składnia arkuszy CSS, omówienie selektorów i wartości, omówienie jednostek miary. Zastosowanie identyfikatorów i klas. Pudełkowy model formatowania elementów	6	P_W02; P_U01; P_K01
5.	Wykonanie projektów stron wg scenariusza	9	P_W02; P_U01; P_U03; P_K01
6.	Dynamiczne stworzenie stron: języki tworzenia stron PHP i JavaScript. Wykorzystanie gotowych skryptów na stronie	3	P_W02; P_U01; P_U02; P_K01; P_K02
7.	Wybór serwera do hostingu. Wykorzystanie serwera WWW na własnym komputerze	3	P_W03; P_U04; P_K01
8.	Systemy zarządzania treścią. Omówienie przykładowego systemu CMS (np. WordPress).	3	P_W03; P_U04; P_K01; P_K02
9.	Projekty stron w systemie CMS wykonane wg scenariusza	9	P_W03; P_U04; P_K01
10.	Wykonanie projektu strony internetowej przy wykorzystaniu CMS	3	P_W03; P_U01; P_U03; P_U04; P_K01; P_K02

16.	<b>METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ</b>	<b>Tak (X) / nie</b>
	Wykład konwersatoryjny	X
	Praca z tekstem	X
	Metoda analizy przypadków	X
	Metoda projektu	X

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

17.	<p><b>Literatura podstawowa<sup>6</sup>:</b>  <a href="https://w3schools.com">https://w3schools.com</a>  <a href="https://www.kurshtml.edu.pl">https://www.kurshtml.edu.pl</a></p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b>  1. Ciborowska A., Lipiński J., <i>WordPress dla początkujących</i>, Gliwice 2018.  2. Freeman E., Robson E., <i>HTML5. Rusz głowę!</i>, Gliwice 2013.  3. Gajda W., <i>HTML5 i CSS3. Praktyczne projekty</i>, Helion, 2013.</p>
-----	---

18.	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w</b>
	Wykłady	Zajęcia wymagające udziału Prowadzącego	
	zajęcie praktyczne		45
	Ćwiczenia		
	laboratoria		
	.....		
	.....		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		<b>45</b>
	przygotowanie się do zajęć	Praca 10własna studenta	10
	przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		10
	przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		10
	.....		
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta</i>		30
	<b>Razem godzin</b> (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		3

19.	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Zgodnie z przedstawioną we wniosku do Ministerstwa Edukacji i Nauki planowaną obsadą zajęć dla studiów drugiego stopnia na kierunku Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze.</p>
-----	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.