

z dnia 2 września 2019 roku

### KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Praktyczna nauka języka angielskiego – czytanie i konwersacje	
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej	
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia	
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1	
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 4	
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60	
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy	
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski	
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne	
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie A2+	
11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Celem kursu jest rozwijanie wśród studentów umiejętności czytania ze zrozumieniem i formułowania wypowiedzi ustnej oraz rozszerzenie ich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych, jak również ogólnych kompetencji językowych na poziomie B1.	
12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	słownictwo związane z różnymi aspektami życia w społeczeństwie oraz strategie i funkcje komunikacyjne na poziomie B1.	K_W01

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, konwersatoria.

<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	czytać ze zrozumieniem oryginalne teksty anglojęzyczne i w oparciu o zawartą w nich informację uzasadniać wybrane przez siebie odpowiedzi.	K_U04
P_U02	rozmawiać oraz brać udział w debacie na tematy z zakresu wiedzy ogólnej, omawiane w danym semestrze, używając słownictwa na poziomie B1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.	K_U04, K_U05
P_U03	korzystać z rozmaitych słowników w celu rozwijania swoich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych.	K_U07, K_U08
P_U04	współdziałać w grupie w celu rozwijania swoich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych.	K_U07

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), kontrola obecności, śródsesemestralne zaliczenie pisemne i ustne	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, test zaliczeniowy, wykaz ocen
	P_U01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	P_U02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności, śródsesestralne zaliczenie ustne	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, test zaliczeniowy, wykaz ocen
	P_U03	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_U04	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_U01	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	Efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_U02	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_U03	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	Efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_U04	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	Efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik śródsesestralnych zaliczeń pisemnych i ustnych.  
Ocena z komponentu wliczona jest do oceny egzaminu z modułu PNJA

#### 16. TREŚCI PROGRAMOWE

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Personality	10	
2.	Crime and punishment	10	

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

			P_W01, P_U01,
3.	Reading	10	P_U02, P_U03, P_U04
4.	Money	10	
5.	Love	10	
6.	Virtual reality	10	

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. Praca samodzielna (przygotowanie się do zajęć i praca na zajęciach) 2. Dyskusja pod przewodnictwem nauczyciela 3. Praca w grupie
------------	---

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  <b>LITERATURA PODSTAWOWA</b> Miles, Scott. <i>Effective Reading 3</i> . Oxford 2000.  <b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b>  <i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary</i> . Gough, Christopher. <i>English Vocabulary Organiser</i> . Hove 2001. <i>Oxford Dictionary of the English Language</i> . <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> . Kurtyka, A. <i>Prove Your Point</i> . Kraków 2006. McCarthy, Michael i Felicity O'Dell. <i>English Phrasal Verbs in Use</i> . Cambridge 2004. Materiały własne prowadzącego.
------------	--

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia	54
	b) Zaliczenie	wymagające	6
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a +b)</i>	udziału prowadzącego	60
	c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna	20
	d) Przygotowanie się do zaliczeń		20

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt.c+d)</i>	studenta	40
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>100</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>4</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Wojciech Kozak, wojciech.kozak@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.</p>
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA – gramatyka praktyczna
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość gramatyki języka angielskiego na poziomie A2+

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b>  1. Wypracowanie przez studenta umiejętności budowania poprawnych struktur zdaniowych oraz użycia poznanych struktur gramatycznych zarówno w mowie jak i piśmie od wymaganego początkowo poziomu A2+ do wymaganego na koniec semestru B1  2. Poszerzenie wiedzy i posiadanych wiadomości z gramatyki języka angielskiego i stworzenie podstaw dla dalszej nauki języka  3. Wypracowanie u studenta umiejętności uzasadnienia wyboru danej struktury w konkretnym przypadku lub kontekście  4. Uwrażliwienie na różnice pomiędzy angielskim a rodzimym dla studenta systemem gramatycznym
-----	--

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	teorię oraz terminologię z zakresu gramatyki praktycznej adekwatną do wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej. Potrafi operować i rozróżnia nazwy struktur gramatycznych charakterystycznych dla języka angielskiego.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	zastosować wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej do komunikowania się w formie ustnej i pisemnej. Wie i potrafi zastosować w danej sytuacji, do wyrażenia konkretnych myśli i w celu przekazania dokładnej informacji odpowiednią strukturę gramatyczną charakterystyczną dla języka angielskiego.	K_U04
P_U02	samodzielnie planować własną pracę i realizować własne uczenie się przez całe życie. Student jest uwrażliwiony na i świadomy zmian zachodzących w języku, który ulega dynamicznym procesom modyfikacji (zarówno w sferze gramatycznej jak i leksykalnej) pod wpływem zmieniających się czasów i wydarzeń, potrafi dostrzec i zrozumieć te zmiany oraz zastosować zmodyfikowane struktury gramatyczne.	K_U08

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności, testy śródsesemtralne i arkusze z wynikami
	P_U01	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności, testy śródsesemtralne i arkusze z wynikami

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesemtralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	P_U02	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności, testy śródsesestralne i arkusze z wynikami
--	-------	------------------	-----------	--

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%
P_U01	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%
P_U02	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik:**

zaliczenia ( na podstawie wyników kolokwiów)

16.	TREŚCI PROGRAMOWE		
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1	Rzeczownik w języku angielskim: <ul style="list-style-type: none"> <li>• liczba pojedyncza i mnoga rzeczownika</li> <li>• regularne i nieregularne tworzenie liczby mnogiej</li> <li>• rodzaj – wyjątki</li> <li>• związek zgody między rzeczownikiem i czasownikiem</li> <li>• pojęcie policzalności i niepoliczalności</li> <li>• różnice między formą policzalną i niepoliczalną tego samego rzeczownika</li> </ul>	8	P_W01, P_U01, P_U02

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.



2	<p>Dopełniacz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcja i sposoby oznaczania dopełniacza</li> <li>• dopełniacz saksoński, podwójny dopełniacz – zasady użycia</li> <li>• inne sposoby określania przynależności w języku angielskim</li> </ul>	8	P_W01, P_U01, P_U02
3	<p>Określniki w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie i funkcja przedimka</li> <li>• zasady użycia przedimka określonego i nieokreślonego</li> <li>• brak przedimka</li> <li>• inne określniki</li> <li>• utarte wyrażenia z ‘articles’</li> </ul>	8	P_W01, P_U01, P_U02
4	<p>Przymiotnik w języku angielskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stopniowanie przymiotnika: regularne i wyjątki</li> <li>• rola i miejsce przymiotnika w zdaniu</li> <li>• kolejność przymiotnika w zdaniu</li> </ul>	5	P_W01, P_U01, P_U02
5	<p>Przymiotnik i przysłówki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie przysłówka od przymiotnika</li> <li>• formy regularne i nieregularne przysłówka</li> <li>• pułapki czyhające na polskich i ukraińskich studentów (false friends)</li> <li>• porównania i konstrukcje ze stopniami przymiotnika i przysłówka</li> </ul>	4	P_W01, P_U01, P_U02
6	<p>Czasowniki modalne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie czasowników</li> <li>• konteksty użycia i różnice między nimi</li> <li>• użycie czasowników w teraźniejszości</li> </ul>	8	P_W01, P_U01, P_U02

7	<p>Czasy terażniejsze <i>Present Simple</i> i <i>Present Progressive</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określanie kontekstu stosowania czasów: typowe określenie stosowania, wyjątki, różnice w znaczeniu czasowników wynikające z użycia danego czasu</li> <li>• charakterystyczne wyrażenia używane z czasem terażniejszym prostym i ciągłym</li> <li>• czasowniki określające stan, różnice w znaczeniu w zależności od użycia rodzaju czasu</li> </ul>	10	P_W01, P_U01, P_U02
8	<p>Czas <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect Simple</i> - porównanie czasów</p>	9	P_W01, P_U01, P_U02

17.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instruktaż (wykład) nauczyciela</li> <li>2. Praca samodzielna (ćwiczenia gramatyczne)</li> <li>3. Praca samodzielna (praca własna studenta)</li> <li>4. Praca w grupie (dialogi)</li> </ol>
-----	---

18.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>1. LITERATURA PODSTAWOWA</b></p> <p>Evans, Virginia i Dooley, Jenny. <i>Grammarway 3</i>. Newbury: Express Publishing. 1999.</p> <p>Graver, B.D. <i>Advanced English Practice</i>. Oxford: Oxford University Press, 1994.</p> <p>Hird, Jon. <i>Verbs and Tenses</i>. Oxford: Oxford University Press, 2013.</p> <p>Murphy, Raymond. <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.</p> <p>Thomson, Audrey Jean i A.V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press, 1999.</p> <p><i>British National Corpus</i></p>
-----	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelní, bibliotece, Internecie.

<b>2.</b>	<p><b>LITERATUR UZUPEŁNIAJĄCA</b></p> <p>Bywater, F.V. <i>A Proficiency Course in English</i>. London: Nelson ELT, 1999.</p> <p>Hewings, Martin. <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>Matasek, Maciej. <i>Zdania angielskie w parafrazie</i>. Włocławek: Alravox Press, 1999.</p> <p>Moutsou, E. I S. Parker. <i>Enter the World of Grammar</i>. London: MM Publications, 1996.</p> <p>Scheffler, Paweł. <i>Gramatyka angielska w jednym zdaniu</i>. Poznań: Alravox Press, 2002.</p> <p>Swan, Michael. <i>Practical English Usage</i>. Oxford: Oxford University Press, 1995.</p>
-----------	---

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<b>60</b>
	b) Przygotowanie się do zajęć/wykonywanie samodzielnie ćwiczeń w domu	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do kolokwium		5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b+ c)</i>		<b>15</b>
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Tamara Wońska, <a href="mailto:tamara.woinska@upz.edu.pl">tamara.woinska@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p.16.</p>
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Historia Anglii i USA
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykład
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie A2+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami i przemianami politycznymi, społecznymi i kulturowymi w historii Anglii.</p>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	najważniejsze wydarzenia z historii Anglii.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	wyjaśnić rozmaite uwarunkowania, przyczyny oraz konsekwencje procesów politycznych, społecznych oraz kulturowych, jakie zaszły w historii Anglii.	K_U04

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, konwersatoria.

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Kontrola obecności, egzamin pisemny	Podsumowująca	lista obecności, test egzaminacyjny
	P_U01	Kontrola obecności, egzamin pisemny	Podsumowująca	lista obecności, test egzaminacyjny

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	50-59%	60-69%	70-79%	80-84%	85-100%
P_U01					
<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>					
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik egzaminu po I i II semestrze					
<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>		<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>	
<b>Wykład</b>					
1.	<b>Epoka prehistoryczna i starożytność</b> - epoka neolitu - Celtowie - podbój rzymski	2		P_W01, P_U01	
2	<b>Okres anglosaski</b> - najazdy ludów germańskich - królestwa anglosaskie - najazdy Wikingów - zjednoczenie Anglii	4			

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

3	<b>Średniowiecze</b> - podbój normandzki - początki parlamentaryzmu - konflikty późnego średniowiecza: wojna stuletnia i wojna dwóch róż	5	P_W01, P_U01
4	<b>Renesans</b> - rządy Tudorów: reformacja i ustanowienie kościoła anglikańskiego podbój Irlandii wyprawy geograficzne i początek polityki kolonialnej złoty okres w kulturze	5	
5	<b>Wiek XVII i XVIII</b> - rządy Stuartów - unia personalna Anglii i Szkocji - wojna domowa i okres republiki - chwalebna rewolucja - utworzenie Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii - epoka georgiańska - wojny o dominację morską i kolonialną - utrata kolonii w Ameryce Północnej - rewolucja przemysłowa	4	
6.	<b>Wiek XIX</b> - wojny napoleońskie - rządy królowej Wiktorii i Anglia wiktoriańska - Wielka Brytania jako potęga kolonialna	4	
7.	<b>Wiek XX</b> - epoka edwardiańska - pierwsza wojna światowa - kwestia irlandzka - druga wojna światowa - upadek mocarstwa imperialnego - członkostwo w organizacjach międzynarodowych - konflikt w Irlandii Północnej - kryzys gospodarczy i społeczny lat 70-tych - rządy Margaret Thatcher i wojna falklandzka - Wielka Brytania dziś	6	

17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> 1. Wykład 2. Prezentacja multimedialna 3. Praca samodzielna (przygotowanie się do egzaminu)
-----	---

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>LITERATURA PODSTAWOWA</b></p> <p>McDowall, David. <i>An Illustrated History of Britain</i>. Harlow, 1989.</p> <p><b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b></p> <p>Bidwell, Sybilla. <i>Dzieje Wielkiej Brytanii w XX w.</i> Warszawa 2008.</p> <p>Cannon, John. <i>Oxford Dictionary of British History</i>. Oxford 2004.</p> <p>Morgan, Kenneth O. <i>The Oxford History of Britain</i>. Oxford, 2000.</p> <p><i>Narrative History of Britain</i>. <a href="http://www.britania.com">www.britania.com</a>.</p> <p>Ross, David. <i>England: History of a Nation</i>. Glasgow 2005.</p> <p>Schama, Simon. <i>A History of Britain</i>. British Broadcasting Corporation, 2000. Serial dokumentalny.</p> <p>Travelyan, George Maculay. <i>A Shortened History of England</i>. London, 1988.</p> <p>Zins, Henryk. <i>Historia Anglii</i>. Wrocław, 1979.</p>
------------	--

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a)</i>		<b>30</b>
	b) Przygotowanie się do egzaminu	Praca własna studenta	20
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b)</i>		20
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna)</b>		<b>50</b>

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

	<i>studenta)</i>		
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Wojciech Kozak, wojciech.kozak@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p.16.
------------	---



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Kultura angielskiego obszaru językowego
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie A2+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Zaznajomienie studentów z najważniejszymi elementami życia codziennego, kultury i organizacji społeczno-politycznych Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych. Uwrażliwienie studentów na różnice kulturowe oraz rozwinięcie tolerancji dla innych wyznaczników kulturowych oraz wartości wyznawanych przez mieszkańców krajów anglojęzycznych.</p>
-----	---

12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	teorię, metodologię i terminologię właściwą dla dyscyplin i wybranych specjalizacji w ramach filologii angielskiej adekwatną do wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z angielskim obszarem językowym.	K_U04, K_U05, K_U07
P_U02	rozmawiać na temat zjawisk związanych z kulturą angielskiego obszaru językowego.	K_U04, K_U05, K_U07

### 13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
	P_W01	Ocenianie ciągle, śródsesestralne zaliczenie pisemne	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, arkusz zaliczenia pisemnego wraz z wynikami
	P_U01	Ocenianie ciągle, śródsesestralne zaliczenie pisemne	Formująca podsumowująca	Lista obecności, arkusz zaliczenia pisemnego wraz z wynikami
	P_U02	Ocenianie ciągle, śródsesestralne zaliczenie pisemne	Formująca podsumowująca	Lista obecności, arkusz zaliczenia pisemnego wraz z wynikami

### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%
P_U01	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%
P_U02	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%

### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia cząstkowych prac pisemnych

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesestralne zaliczenie pisemne, śródsesestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
Zajęcia praktyczne			
1.	Geografia, klimat, topografia Wielkiej Brytanii	4	P_W01, P_U01, P_U02,
2.	System polityczny, konstytucja, hymn i flaga Wielkiej Brytanii	4	P_W01, P_U01, P_U02
3.	Rodzina królewska i jej znaczenie.	2	P_W01, P_U01, P_U02
4.	Brytyjski Pub, kuchnia narodowa, napoje i sporty Wielkiej Brytanii	4	P_W01, P_U01, P_U02
5.	Najważniejsze święta i zwyczaje Wielkiej Brytanii	6	P_W01, P_U01, P_U02
6.	Najważniejsze dla kultury Wielkiej Brytanii osoby i miejsca.	6	P_W01, P_U01, P_U02
7.	Symbole, marki i stereotypy Wielkiej Brytanii.	4	P_W01, P_U01, P_U02

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. Ćwiczenia,  2. Dyskusje akademickie na temat kwestii przygotowanych uprzednio w formie prac domowych  3. Praca w grupie  4. Konsultacje.
------------	---

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  Literatura podstawowa:  Fox, K., <i>Watching the English</i> . Murray John 2014.  Garwood, C., E. Peris, G. Gardani. <i>Aspects of Britain and the USA</i> . Oxford 1992.  O'Driscoll, J. <i>Britain for Learners of English</i> . Workbook. Oxford 2009.
------------	--

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

	<p>2. Literatura uzupełniająca:</p> <p>Crowther, J. <i>Oxford Guide to British and American Culture</i>. Oxford 2005.</p> <p>Drong, A., H. Iwaniuk, M. Setman. <i>Kultura i cywilizacja krajów angielskiego obszaru językowego – zestaw ćwiczeń z kluczem w formie leksykonu</i>. Maternus Media 2003.</p> <p>Falk, R. <i>Britain in Close Up</i>. Longman 1999.</p> <p>Shearer, B. red. <i>Culture and Customs of the United States</i>. Greenwood Press 2008.</p> <p>Storry, M i P. Childs, red. <i>British Cultural Identities</i>. Routledge 2002.</p>
--	--

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		30
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do testów		5
	d) Przygotowanie się do prac pisemnych		5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c +d)</i>		20
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Tamara Wońska, tamara.woinska@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, sala 16.</p>
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Lektorat języka obcego – język niemiecki
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I i II, semestr 1, 2, 3 i 4
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 9 (2+2+2+3)
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 120 (30+30+30+30)
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski, niemiecki
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka niemieckiego na poziomie B1

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Podniesienie kompetencji językowych w zakresie słownictwa ogólnego i specjalistycznego do poziomu B2. Rozwijanie umiejętności w miarę sprawnej komunikacji w środowisku zawodowym. Ugruntowanie wiedzy niezbędnej do stosowania zaawansowanych struktur gramatycznych oraz technik pracy z obcojęzycznym tekstem źródłowym.</p>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się w języku niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U06
P_U02	pogłębiać swoje kompetencje w zakresie języka niemieckiego poprzez pracę indywidualną oraz w zespole.	K_U07, K_U08

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_U01	Ocenianie ciągłe, końcowe zaliczenie pisemne, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, wypowiedzi ustne i pisemne, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
	P_U02	Ocenianie ciągłe	Formująca	Kontrola obecności, wypowiedzi ustne i pisemne

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_U01	51%	61%	71%	81%	91%
P_U02	51%	61%	71%	81%	91%

<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia egzaminu pisemnego

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

1.	Prowadzone w ramach modułu zajęcia obejmują rozszerzenie słownictwa ogólnego w zakresie autoprezentacji, zainteresowań, otaczającego świata, życia w społeczeństwie, nowoczesnych technologii, wyrażania własnych opinii, zjawisk społecznych, pracy zawodowej oraz ćwiczenia na słowotwórstwo. Moduł obejmuje również ćwiczenie zaawansowanych struktur gramatycznych i leksykalnych celem osiągnięcia przez studenta w miarę sprawnej komunikacji takich jak: czas Präsens, czas Perfekt oraz Imperfekt, czasowniki modalne, stopniowanie przymiotników i przysłówków, deklinacja przymiotników, zdania podrzędne, okresy warunkowe, strona bierna, rekcja czasownika, tryb przypuszczający Konjunktiv I i Konjunktiv II, przydawka rozszerzona, mowa zależna.	100	P_U01, P_U02
2.	W czasie ćwiczeń zostanie poszerzone słownictwo specjalistyczne danej dyscypliny naukowej, studenci zostaną przygotowani do czytania ze zrozumieniem literatury fachowej i samodzielnej pracy z tekstem źródłowym.	16	P_U01, P_U02
3.	Moduł ma również za zadanie bardziej szczegółowe zapoznanie studenta z kulturą danego obszaru językowego.	4	P_U01, P_U02

17.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instruktaż: wykład, prezentacja</li> <li>2. Praca samodzielna – ćwiczenia gramatyczne, leksykalne, formowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych</li> <li>3. Praca w parach/grupach: dyskusja, konwersacja</li> <li>4. Praca samodzielna/grupowa - teksty specjalistyczne</li> </ol>
-----	--

18.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Braun, Birgit, Margit Doubek et.al., <i>DaF kompakt neu B1</i>, Ernst Klett Sprachen, GmbH, Stuttgart 2016.</li> <li>– Braun, Birgit, Stefanie Dengler, Sandra Hohmann, Nadja Fügert, <i>Mittelpunkt neu B2</i>, Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2015.</li> <li>– Gottstein-Schramm, Barbara, Susanne Kalender, Franz Sprech, <i>Schritte-Übungsgrammatik</i>, Hueber Verlag, 2010.</li> <li>– Hering, Axel, Magdalena Matussek, Michael Perlmann-Balme, <i>EM-Übungsgrammatik</i>, Max Huber Verlag, Ismaning, 2002</li> <li>– Materiały własne – Internet</li> <li>– Słowniki niemiecko-polskie i polsko-niemieckie</li> </ul>
-----	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w</b>
a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	120
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<i>120</i>
b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	80
c) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		15
d) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c + d)</i>		<i>105</i>
<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + samokształcenie)</i></b>		<b>225</b>
Liczba punktów ECTS		9

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>
	1. mgr Agnieszka Szarzyńska, agnieszka.szarzynska@upz.edu.pl, Instytut Społeczno-Ekonomiczny, sala 104



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Lektorat języka obcego – język rosyjski
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I i II, semestr 1, 2, 3 i 4
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 9 (2+2+2+3)
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 120 (30+30+30+30)
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski, rosyjski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Podniesienie kompetencji językowych w zakresie słownictwa ogólnego i specjalistycznego do poziomu B2. Rozwijanie umiejętności w miarę sprawnej komunikacji w środowisku zawodowym. Ugruntowanie wiedzy niezbędnej do stosowania zaawansowanych struktur gramatycznych oraz technik pracy z obcojęzycznym tekstem źródłowym.</p>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się w języku rosyjskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U06
P_U02	pogłębiać swoje kompetencje w zakresie języka rosyjskiego poprzez pracę indywidualną oraz w zespole.	K_U07, K_U08

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_U01	Ocenianie ciągłe, końcowe zaliczenie pisemne, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, wypowiedzi ustne i pisemne, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
	P_U02	Ocenianie ciągłe	Formująca	Kontrola obecności, wypowiedzi ustne i pisemne

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_U01	51%	61%	71%	81%	91%
P_U02	51%	61%	71%	81%	91%

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia egzaminu pisemnego

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Prowadzone w ramach modułu zajęcia obejmują rozszerzenie słownictwa ogólnego w zakresie autoprezentacji, zainteresowań, otaczającego świata, życia w społeczeństwie, nowoczesnych technologii, wyrażania własnych opinii, zjawisk społecznych, pracy zawodowej oraz ćwiczenia na słowotwórstwo. Moduł obejmuje również ćwiczenie zaawansowanych struktur gramatycznych i leksykalnych celem osiągnięcia przez studenta w miarę sprawnej komunikacji takich jak: deklinacje rzeczowników, rzeczowniki żywotne i nieżywotne, rzeczowniki nieodmienne, zaimki pytające, nieokreślone, przeczące, zaimki dzierżawcze, stopniowanie przymiotników: stopień wyższy i najwyższy (odmienne i nieodmienne formy stopnia wyższego i najwyższego i ich funkcje w zdaniu), liczebniki główne i porządkowe i ich odmiana, koniugacja czasownika, czasowniki nieregularne, rekcja czasowników, czas teraźniejszy, przeszły i przyszły, czasowniki zwrotne, strona czynna i bierna, imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne przysłówkowe współczesne i uprzednie, przysłówki, stopniowanie przysłówków. Zwroty i wyrażenia idiomatyczne	100	P_U01, P_U02
2.	W czasie ćwiczeń zostanie poszerzone słownictwo specjalistyczne danej dyscypliny naukowej, studenci zostaną przygotowani do czytania ze zrozumieniem literatury fachowej i samodzielnej pracy z tekstem źródłowym.	16	P_U01, P_U02
3.	Moduł ma również za zadanie bardziej szczegółowe zapoznanie studenta z kulturą danego obszaru językowego.	4	P_U01, P_U02

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instruktaż: wykład, prezentacja</li> <li>2. Praca samodzielna – ćwiczenia gramatyczne, leksykalne, formowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych</li> <li>3. Praca w parach/grupach: dyskusja, konwersacja</li> <li>4. Praca samodzielna/grupowa - teksty specjalistyczne</li> </ol>
------------	---

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Pado, <i>Strat.ru 2</i>, Warszawa 2006.</li> <li>2. M. Cieplicka i D. Torzewska, <i>Русский язык</i>, Kompendium cz. 1i 2, Poznań 2008</li> <li>3. Barbara Walczak – Sroczyńska, <i>Język Rosyjski, Podręcznik dla Studentów</i></li> <li>4. D. Dziewanowska, <i>Грамматика без проблем, WSiP, Warszawa 2009</i></li> </ol> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Misiąg D., <i>Знаете ли вы хорошо русский язык? Материалы для речевой практики</i>. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1997.</li> <li>2. Старовойтова И.А. <i>Ваше мнение. Учебное пособие по разговорной практике</i>, Изд-во Флинта – Наука, М. 2005.</li> <li>3. <i>Большой толковый словарь русского языка</i>, pod red. С.А. Кузнецова, Санкт-Петербург 1998.</li> <li>4. <i>Толковый словарь русского языка XX века</i>, pod. red. Г.Н. Складневской, Санкт-Петербург 1998.</li> <li>5. Materiały prasowe, Internet.</li> </ol>
------------	---

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	120
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		120
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	80
	c) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwium		15
	d) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c +d)</i>		105
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + samokształcenie)</b>		225
	Liczba punktów ECTS		9

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mgr Aleksandra Czarniecka, <a href="mailto:aleksandra.czarniecka@upz.edu.pl">aleksandra.czarniecka@upz.edu.pl</a>, Instytut Społeczno-Ekonomiczny, sala 104</li> </ol>
------------	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Łacina
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zdobyć przez studenta podstawowej znajomości języka łacińskiego w zakresie gramatyki (fonetyka, fleksja, składnia), niezbędnego słownictwa oraz techniki przekładu w stopniu umożliwiającym samodzielne czytanie i tłumaczenie tekstów</li> <li>2. Dostrzeganie przez studenta wpływu słownictwa łacińskiego na słownictwo polskie i angielskie</li> <li>3. Przyswojenie przez studenta wybranych sentencji i zwrotów łacińskich oraz ich praktyczne zastosowanie</li> <li>4. Zrozumienie roli języka łacińskiego w kształtowaniu się języków i kultury europejskiej</li> </ol>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	fonetykę, fleksję i składnię łacińską.	K_W01

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	czytać i tłumaczyć proste teksty łacińskie oraz dokonać ich analizy gramatycznej.
P_U02	posługiwać się terminologią łacińską oraz dostrzec zapożyczenia łacińskie w języku polskim i angielskim.

### 13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
P_W01	a) ocenianie ciągle b) końcowe zaliczenie pisemne	a) formująca b) podsumowująca	a) kontrola obecności b) kolokwium końcowe
P_U01	a) ocenianie ciągle b) końcowe zaliczenie pisemne	a) formująca b) podsumowująca	a) kontrola obecności b) kolokwium końcowe
P_U02	a) ocenianie ciągle b) końcowe zaliczenie pisemne	a) formująca b) podsumowująca	a) kontrola obecności b) kolokwium końcowe

### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01, P_U01, P_U02	50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%

### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i**  
systematyczność w przygotowaniu się do zajęć  
aktywność i praca na zajęciach (szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie oceny końcowej o pół stopnia)  
odpowiednia frekwencja  
pozytywny wynik kolokwium końcowego

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1.	Alfabet łaciński. Wymowa i zasady akcentowania. Pochodzenie języka łacińskiego. Łacińskie nazwy form gramatycznych. Budowa zdania pojedynczego.	2	P_W01, P_U01, P_U02
2.	Indicativus, infinitivus, imperativus praesentis activi czasowników koniugacji I-IV oraz słowa posiłkowego <i>sum, esse</i>	2	P_W01, P_U01, P_U02
3.	Deklinacja I i II, odmiana rzeczowników i przymiotników	4	P_W01, P_U01, P_U02
4.	Zaimki osobowe i dzierżawcze.	1	P_W01, P_U01, P_U02
5.	Indicativus imperfecti, agnus I activi	2	P_W01, P_U01, P_U02
6.	Gerundium	1	P_W01, P_U01, P_U02
7.	Indicativus praesentis, imperfecti, agnus I passivi	2	P_W01, P_U01, P_U02
8.	Deklinacja III, typ spółgłoskowy, samogłoskowy i mieszany. Przymiotniki III deklinacji	4	P_W01, P_U01, P_U02
9.	Stopniowanie przymiotników (regularne). Przymiotniki nieregularne <i>bonus, agnus, parvus, malus. Genetivus partitivus, ablativus separationis</i>	2	P_W01, P_U01, P_U02
10.	Participium praesentis activi.	1	P_W01, P_U01, P_U02
11.	Składnia nazw miast	1	P_W01, P_U01, P_U02
12.	Zaimki wskazujące <i>is, ea, id, hic, haec, hoc</i> , zaimek względny <i>qui, quae, quo</i>	2	P_W01, P_U01, P_U02
13.	Deklinacja IV i V.	2	P_W01, P_U01, P_U02
14.	Composita z <i>sum, esse</i> w czasach praesens, imperfectum, futurum	1	P_W01, P_U01,

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

			P_U02
15.	Sentencje i zwroty łacińskie. Recepja słownictwa łacińskiego w językach nowożytnych	3	P_W01, P_U01, P_U02

17.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykład nauczyciela</li> <li>2. Praca samodzielna na zajęciach (ćwiczenia gramatyczne, tłumaczeniowe, leksykalne)</li> <li>3. Praca własna studenta</li> </ol>
-----	---

18.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>1. LITERATURA PODSTAWOWA</b></p> <p>Kumaniecki K. <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>. Warszawa 2000.</p> <p>Jędraszko Cz. <i>Łacina na co dzień</i>. Warszawa 2003.</p> <p>Jurewicz O, L. Winniczuk, J. Żuławska. <i>Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych</i>. Warszawa 2010.</p> <p><b>2. LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b></p> <p>Wielewski M. <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>. Warszawa 1998.</p> <p>Wikarjak J. <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>. Warszawa 2001.</p>
-----	---

19.	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		30
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt.b+c)</i>		20

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.



	<i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Agnieszka Smalej, <a href="mailto:agnieszka.smalej@upz.edu.pl">agnieszka.smalej@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie A2+

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z takimi formami wypowiedzi pisemnej jak opis oraz opowiadanie. Zajęcia służą zapoznaniu studentów z właściwą organizacją wypowiedzi, słownictwem oraz rejestrem językowym na poziomie B2. Nauczyciel zaznajamia studentów z modelowymi wypowiedziami pisemnymi celem wyrobienia przez nich odpowiednich nawyków pisarskich.
-----	--

12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	słownictwo, wyrażenia i sformułowania potrzebne do napisania opisów i opowiadań na poziomie odpowiadającym semestrowi 1 – B1.	K_W01

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, konwersatoria.

<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	samodzielnie przygotować rozmaite rodzaje opisu i opowiadania na poziomie B1.	K_U04
P_U02	brać udział w dyskusji dotyczącej zasad sporządzania korespondencji tradycyjnej i elektronicznej w języku angielskim.	K_U05
P_U03	pracować indywidualnie oraz w zespole w celu pogłębiania swoich kompetencji językowych.	K_U07, K_U08

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągłe, śródsesemtralne zaliczenie pisemne	Formująca	Lista obecności, prace pisemne
	P_U01	Ocenianie ciągłe, śródsesemtralne zaliczenie pisemne	Formująca	Lista obecności, prace pisemne
	P_U02	Ocenianie ciągłe	Formująca	Lista obecności
	P_U03	Ocenianie ciągłe	Formująca	Lista obecności

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_U01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_U02	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	Efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_U03	Efekty zostały osiągnięte w	Efekty zostały osiągnięte w	Efekty zostały	Efekty zostały	Efekty zostały

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	stopniu dotatecznym	stopniu dostatecznym+	osiągnięte w stopniu dobrym	osiągnięte w stopniu dobrym+	osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
--	---------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------------

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia śródsesemestralnych prac pisemnych.  
Ocena z komponentu wliczona jest do oceny egzaminu z modułu PNJA.

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
	Ogólne wskazówki dotyczące rozmaitych typów wypowiedzi pisemnej w języku angielskim.	2	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
	Opis osób	4	
	Opis miejsc	4	
	Opis wydarzeń	4	
	Opis przedmiotów	2	
	Opowiadanie	6	
	Pisanie esejów na zajęciach	8	

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. Praca samodzielna (lektura materiałów pomocniczych, praca ze słownikiem) 2. Dyskusja 3. Praca w grupie/w parach 4. Instruktaż nauczyciela
<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  <b>I. Literatura podstawowa</b> Evans, Virginia. <i>Successful Writing: Intermediate</i> . Newbury, 2000. <b>II. Literatura uzupełniająca</b>

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<p>Evans, Virginia. <i>Successful Writing: Upper-Intermediate</i>. Newbury, 2000.</p> <p><i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary</i>.</p> <p><i>Oxford Dictionary of the English Language</i>.</p> <p><i>Longman Dictionary of Contemporary English</i>.</p> <p><i>Oxford Collocations Dictionary for Students of English</i>.</p> <p>British National Corpus pod adresem <a href="https://www.english-corpora.org/bnc/">https://www.english-corpora.org/bnc/</a></p> <p>Materiały własne prowadzącego</p>
---

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a)</i>		<b>30</b>
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	20
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b)</i>		<b>20</b>
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Wojciech Kozak, <a href="mailto:wojciech.kozak@upz.edu.pl">wojciech.kozak@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p.16.</p>
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA – praktyczne tłumaczenia
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 4
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 90
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie A2+

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Zapoznanie studentów z warsztatem tłumacza i nabycie przez nich podstawowych umiejętności tłumaczenia różnorodnych dokumentów i tekstów z języka angielskiego na język polski oraz krótkich wypowiedzi z języka angielskiego na język polski i z języka polskiego na język angielski.
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	problematykę związaną z tłumaczeniem oraz podstawową terminologię właściwą dla dokumentów oraz tekstów prasowych, literackich, biznesowych, technicznych.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	tłumaczyć dokumenty i teksty prasowe, literackie, biznesowe, techniczne i krótkie wypowiedzi ustne oraz omawiać problemy związane z czynnością tłumaczenia z uwzględnieniem różnic stylistycznych i stosując różnorodne techniki tłumaczeniowe.	K_U04, K_U05
P_U02	planować pracę indywidualną oraz w zespole.	K_U07
P_U03	doskonalić swoje umiejętności tłumaczenia różnorodnych tekstów.	K_U08

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, konwersatoria.

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle	Formująca	Prace tłumaczeniowe studentów
	P_U01, P_U02, P_U03	Ocenianie ciągle	Formująca	Prace tłumaczeniowe studentów

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  
 (opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%
P_U01					
P_U02					
P_U03					

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**  
 Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik  
 Zaliczenia końcowego

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Podstawowe zasady, problemy oraz strategie związane z procesem tłumaczenia.	15	P_W01; P_U01,02,03
2.	Różne rodzaje słowników i ich wykorzystanie.	6	P_W01; P_U01,02,03
3.	Typ tłumaczonego tekstu: tekst poradnikowy	6	P_W01; P_U01,02,03
4.	Typ tłumaczonego tekstu: tekst popularno-naukowy	6	P_W01; P_U01,02,03
5.	Typ tłumaczonego tekstu: przewodnik	6	P_W01; P_U01,02,03
6.	Typ tłumaczonego tekstu: artykuł z gazety	6	P_W01; P_U01,02,03
7.	Typ tłumaczonego tekstu: instrukcja obsługi	6	P_W01; P_U01,02,03

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

8.	Typ tłumaczonego: tekst techniczny	6	P_W01; P_U01,02,03
9.	Typ tłumaczonego tekstu: tekst literacki (proza i poezja)	12	P_W01; P_U01,02,03
10.	Typ tłumaczonego tekstu: skrypt filmu	12	P_W01; P_U01,02,03
11.	Typ tłumaczonego tekstu: dokumenty urzędowe	3	P_W01; P_U01,02,03
12.	Tłumaczenia ustne. Krótkie teksty i wypowiedzi po polsku i angielsku	3	P_W01; P_U01,02,03
13.	Zajęcia zaliczeniowe.	3	P_W01; P_U01,02,03

<b>17.</b>	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instruktaż nauczyciela</li> <li>2. Praca w parach</li> <li>3. Praca samodzielna</li> <li>4. Dyskusja</li> <li>5. Burza mózgów</li> </ol>
------------	--

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Belczyk, Arkadiusz. <i>Poradnik tłumacza z angielskiego na nasze</i>. IDEA: Kraków, 2007.</li> <li>2. Korzeniowska, Aniela i Piotr Kuhiwczak. <i>Successful Polish-English Translation: Tricks for the Trade</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN: Warszawa, 2006.</li> <li>3. Douglas-Kozłowska, Christian. <i>Difficult Words in Polish-English Translation</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN: Warszawa, 2007.</li> <li>4. Macpherson, Robin. <i>English for Writers and Translators</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN: Warszawa, 2006.</li> </ol> <p><b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pieńkos, Jerzy. <i>Podstawy przekładoznawstwa: od teorii do praktyki</i>. Zakamycze, 2003.</li> <li>2. Wojtasiewicz, Olgierd. <i>Wstęp do teorii tłumaczenia</i>. Translegis: Warszawa, 2007.</li> <li>3. Hejwowski, Krzysztof. <i>Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN: Warszawa, 2004.</li> <li>4. Lipiński, Krzysztof. <i>Mity przekładoznawstwa</i>. EGIS: Kraków, 2004.</li> <li>5. Krzeszowski, Tomasz P. <i>Gramatyka angielska dla Polaków</i>. Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa, 1984.</li> </ol> <p>- <a href="http://www.ling.pl">www.ling.pl</a>  - <a href="http://www.getionary.pl">www.getionary.pl</a>  - <a href="http://www.acronymfinder.com">www.acronymfinder.com</a>  - <i>Słownik angielsko-polski/polsko-angielski</i>, PWN/Oxford  - <i>Thesaurus</i>, Oxford</p>
------------	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słowniki idiomów i czasowników złożonych</li> <li>- słowniki kolokacji</li> </ul>
--	--

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	90
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a)</i>		90
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	5
	c) Przygotowanie się do zaliczenia końcowego		5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b +c)</i>		10
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>100</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>4</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Monika Rajtak, <a href="mailto:monika.rajtak@upz.edu.pl">monika.rajtak@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.</p>
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA – Słuchanie i fonetyka
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie A2+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapewnienie studentom możliwości dalszego rozwoju umiejętności prawidłowej wymowy ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedniej intonacji w różnych sytuacjach językowych</li> <li>- zapewnienie lepszego zrozumienia języka słyszanego oraz lepszego i precyzyjnego wyrażania się w języku angielskim</li> <li>- korygowanie błędnie przyswojonych struktur intonacyjnych</li> <li>- stosowanie odpowiednich zjawisk fonetycznych występujących w mowie potocznej</li> </ul>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	dźwięki oraz sposoby ich artykulacji.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U01	poprawnie posługiwać się wymową w języku angielskim, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu A2+ przez Europejski System Opisu Ucznia się Językowego.	K_U04
P_U02	samodzielnie doskonalić swoją wymowę oraz planować i organizować swoją pracę indywidualną i w zespole.	K_U07, K_U08

13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
	P_W01	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności
	P_U01	Oceniania ciągle, Śródsemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenie ustne, egzamin	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności
	P_U02	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%
P_U01					
P_U02					

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik**

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsemestralne zaliczenie pisemne, śródsemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

zaliczenia na ocenę  
ocena z komponentu uwzględniana jest w ocenie z egzaminu z modułu praktyczna nauka  
języka angielskiego

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
Zajęcia praktyczne			
1.	Narządy mowy oraz proces artykulacji dźwięków, transkrypcja fonetyczna	14	P_W01, P_U01, P_U02,
2.	Samogłoski, dyftongi i spółgłoski	14	P_W01, P_U01, P_U02,
3.	Czytanie różnego rodzaju tekstów	2	P_W01, P_U01, P_U02
4.	<p>Na każdym zajęciach prowadzący przedstawia studentom zróżnicowane pod względem rodzaju zadań i tematyki materiały do odsłuchu, aby rozwijać wszystkie zdolności efektywnego słuchania oraz utrwalac słownictwo z różnych dziedzin. Przed każdym słuchaniem prowadzący wprowadza i wyjaśnia nieznanne studentom słownictwo kluczowe zawarte w materiale audio, które ułatwi zrozumienie całości zadania. Po zakończeniu każdego słuchania prowadzący upewnia się, że studenci potrafią prawidłowo uzasadnić poprawne odpowiedzi. Studenci rozwijają zdolność słuchania poprzez materiał zawierający następujące rodzaje zadań:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układanie w kolejności</li> <li>- prawda/fałsz</li> <li>- dobieranie</li> <li>- test wielokrotnego wyboru</li> <li>- określenie czy informacja znajduje się w nagraniu</li> <li>- uzupełnianie luk</li> <li>- odpowiedzi na pytania</li> </ul> <p>Materiał prezentowany studentom dotyczy różnych zagadnień tematycznych: wakacje, edukacja, środowisko, słynne miejsca, sport i fitness, zakupy, technologia, społeczeństwo, rozrywka, media, praca, uroczystości, rodzina i przyjaciele, zdrowie, podróże, żywienie, kultura i sztuka, życie współczesne, przygody. Powyższa lista nie jest zamknięta ze względu na różnorodność tematyczną materiałów zawartych w pozycjach bibliografii. Ponadto niektóre zadania zawierają różne,</p>	30	P_W01, P_U01, P_U02

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	niepowiązane ze sobą tematycznie sytuacje.		
--	--	--	--

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> 1. Instruktaż nauczyciela 2. Praca samodzielna 3. Praca w parach
------------	--

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> Bradford, Barbara. <i>Intonation in Context</i> / Cambridge 2005. Brazil. D. <i>Pronunciation for Advanced Learners of English</i> . Cambridge 2007. Hancock, Mark. <i>English Pronunciation in Use</i> . Cambridge 2007. Hewings, M. <i>English Pronunciation in Use: Advanced</i> . Cambridge 2007. O'Connor, J.D. <i>Better English Pronunciation</i> . Cambridge 2009. Ponsonby, Mimi. <i>How Now Brown Cow?</i> Phoenix 1998. Rogerson, P. i J. B. Gilbert. <i>Speaking Clearly</i> . Cambridge 2005. Sobkowiak, Włodzimierz. <i>English Phonetics for Poles</i> . Poznań 2008. Szypra-Kozłowska, Jolanta i Włodzimierz Sobkowiak. <i>Workbook in English Phonetics</i> . Lublin 2006.
------------	---

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		60
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b+ c)</i>		15

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

	<i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Magdalena Margol-Klimek, <a href="mailto:magdalena.margol-klimek@upz.edu.pl">magdalena.margol-klimek@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.</p>
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Technologia informacyjna
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<p><b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b></p> <p>Student powinien posiadać przynajmniej w stopniu podstawowym umiejętność obsługi sprzętu komputerowego, pracy w systemie operacyjnym oraz pracy w aplikacjach pakietu Office.</p>

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Zapoznanie studentów z nowoczesną technologią informacyjną, sprzętem komputerowym, oprogramowaniem użytkowym, zasobami sieci Internet, pracy w aplikacjach online.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	podstawy pracy systemów operacyjnych, środowiska Google i Microsoft.	K_W01
P_W02	podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zasady bezpieczeństwa przetwarzania informacji w Internecie.	K_W01

<sup>1</sup>Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup>Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_W03	cywilizacyjne znaczenie wybranych działów informatyki i jej zastosowań.	K_W01
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	wykorzystać w praktyce narzędzia technologii informacyjnej.	K_U03, K_U07, K_U08
P_U02	wykorzystać zasoby chmury do wspomagania pracy anglisty.	K_U03, K_U07, K_U08
P_U03	wykorzystać z pakietu aplikacji biurowych i aplikacji rozszerzających jego funkcjonalność na poziomie średniozaawansowanym.	K_U03, K_U07, K_U08
P_U04	projektować i wykorzystywać proste bazy danych.	K_U03, K_U07, K_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do</b>		
P_K01	wykorzystywania programów komputerowych w zakresie analizy danych.	K_K03

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
P_W01		Ocenianie ciągle, bieżące zaliczanie prac, kontrola obecności	Formująca	archiwizacja prac w formie elektronicznej
P_W02		Ocenianie ciągle, bieżące zaliczanie prac, kontrola obecności	Formująca	archiwizacja prac w formie elektronicznej
P_W03		Ocenianie ciągle, bieżące zaliczanie prac, kontrola obecności	Formułująca	archiwizacja prac w formie elektronicznej
P_U01		Ocenianie ciągle, bieżące zaliczanie prac, kontrola obecności	Formująca	archiwizacja prac w formie elektronicznej

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.



P_U02		Ocenianie zaliczanie obecności	ciągłe, prac,	bieżące kontrola	Formująca	archiwizacja prac w formie elektronicznej
P_U03		Ocenianie zaliczanie obecności	ciągłe, prac,	bieżące kontrola	Formująca	archiwizacja prac w formie elektronicznej
P_U04		Ocenianie zaliczanie obecności	ciągłe, prac,	bieżące kontrola	Formująca	archiwizacja prac w formie elektronicznej
P_K01		Ocenianie zaliczanie obecności	ciągłe, prac,	bieżące kontrola	Formująca	archiwizacja prac w formie elektronicznej

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	30% - 35%	36% – 45%	46% - 60%	61% - 80%	81%-100%
P_W02					
P_W03					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_U04					
P_K01					

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1.	- Przepisy BHP w pracowni komputerowe. - Ergonomia pracy na stanowisku komputerowym. - Podstawowe pojęcia z zakresu informatyki i technologii informacyjnej.	2	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03,

<sup>5</sup>Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

			P_U04, P_K01
2.	System operacyjny: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Budowa komputera, urządzenia WE/WY. - Operacje na plikach i folderach. - Praca w sieci lokalnej.</li> <li>- Instalacja i uruchamianie programów.</li> </ul> Archiwizacja i profilaktyka antywirusowa.	2	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_K01
3.	Internet: - Szanse i zagrożenia w Internecie. (cyberprzestępczość, cyberprzemoc, prawo autorskie). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podłączenie do sieci Internet.</li> <li>- Poszukiwanie, pozyskiwanie, selekcja i przetwarzanie zasobów sieci Internet.</li> <li>- Zakładanie obsługa konta e-mail (Gmail).</li> </ul> Usługi GOOGL (aplikacje online).	4	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_K01
4.	Edytor tekstu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formatowanie tekstu i strony.</li> <li>- Praca z tabelami.</li> <li>- Grafika rastrowa i wektorowa, osadzanie obiektów w dokumentach</li> <li>- Praca na dokumentach wielostronicowych (formatowanie z wykorzystaniem stylów, spisy treści, przypisy i podpisy)</li> </ul>	6	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_K01
5.	Grafika menadżerska i prezentacyjna: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cechy dobrej prezentacji.</li> <li>- Prezentacje online (Prezi).</li> <li>- Wykorzystanie kreatorów, jako narzędzia w tworzeniu prezentacji.</li> <li>- Tryby pracy w programie PowerPoint.</li> <li>- Wykorzystanie możliwości graficznych programu PowerPoint.</li> <li>- Efekty przejścia i animacji dla obiektów na slajdach.</li> <li>- Wykorzystanie multimedialnych możliwości programu PowerPoint.</li> <li>- Łączenie i osadzanie obiektów.</li> <li>- Wstawianie obiektów z innych aplikacji pakietu Office.</li> </ul> Wstawianie grafiki rastrowej i wektorowej z plików zewnętrznych.	4	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_K01
6.	Arkusz kalkulacyjny: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arkusz kalkulacyjny - funkcjonalność i przeznaczenie</li> <li>- wprowadzanie i formatowanie danych.</li> </ul>	6	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obliczenia w arkuszu kalkulacyjnym</li> <li>- Formuły, funkcje, adresowanie w arkuszu kalkulacyjnym</li> </ul> <p>Wizualizacja i interpretacja danych</p>		P_U04, P_K01
7.	Film i dźwięk w komputerze – oprogramowanie. Pozyskiwanie i przetwarzanie.	2	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_K01
8.	Przygotowanie prac do zaliczenia przedmiotu.	2	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_K01
9.	Powtórzenie materiału, ocena wiedzy, umiejętności i postaw.	2	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_K01

<b>17.</b>	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykład informacyjny;</li> <li>- Pokaz z wyjaśnieniem i instrukcja wykonania;</li> <li>- Ćwiczenia laboratoryjne;</li> <li>- Metoda projektów;</li> <li>- Praca indywidualna, forum dyskusyjne.</li> </ul>
------------	--

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p>LITERATURA PODSTAWOWA:</p> <p>Czarny, Piotr. <i>Excel 2016 PL. Kurs.</i>  Wrotek, Witold. <i>Informatyka Europejczyka. Technologia informacyjna.</i>  Wróblewski, Piotr. <i>MS Office 2016 PL w biurze i nie tylko.</i></p> <p>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</p> <p>Kowalczyk, Grzegorz. <i>4 Word 2016 PL. Ćwiczenia praktyczne.</i>  Sokół, Maria. <i>Internet. Kurs.</i>  Zimek, Roland. <i>PowerPoint 2016 PL. Ćwiczenia.</i></p>
------------	--

<sup>6</sup>Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		30
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b+c)</i>		20
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Tomasz Domina <a href="mailto:tomasz.domina@upz.edu.pl">tomasz.domina@upz.edu.pl</a> Instytut Humanistyczno-Medyczny, ul. Hrubieszowska 24, pok. 04
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Wstęp do językoznawstwa
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie A2+; podstawowe umiejętności poznawcze w odniesieniu do gramatyki i podstawowych pojęć językoznawczych

11.	<b>CELE PRZEDMIOTU:</b> Celem kursu jest wprowadzenie studentów w tematykę i problematykę językoznawczą, a także wzbudzenie świadomości językowej i językoznawczej.
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>		
P_W01	teorie, metodologię i terminologię właściwe dla językoznawstwa.	K_W01
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się (w formie ustnej i pisemnej) z użyciem specjalistycznej terminologii z dyscyplin językoznawczych.	K_U04
P_U02	brać udział w debacie, dotyczącej zagadnień językoznawczych, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	K_U05

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, , laboratoria, konwersatoria.

P_U03	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	K_U07
-------	---	-------

13. METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA				
	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
	P_W01	Ocenianie ciągle, końcowe zaliczenie pisemne	Formująca, podsumowująca	Formująca, podsumowująca
	P_U01	Ocenianie ciągle, końcowe zaliczenie pisemne	Formująca, podsumowująca	Formująca, podsumowująca
	P_U02	Ocenianie ciągle	Formująca	Formująca
	P_U03	Ocenianie ciągle, końcowe zaliczenie pisemne	Formująca, podsumowująca	Formująca, podsumowująca

14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)					
EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_U01					
P_U02					
P_U03					

15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:
<b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się oraz systematyczna obecność na zajęciach zaliczenie testów pisemnych</b>

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	What is language ?	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
2	Brain and language.	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
3	Morphology: the word of language.	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
4	The meanings of language.	6	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
5	The psychology of language : language acquisition.	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
6	Language in society	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03

<b>17. NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca samodzielna (lektura własna)</li> <li>2. Instruktaż (wykład) nauczyciela</li> <li>3. Dyskusja</li> <li>4. Praca w grupie.</li> </ol>
-----------------------------------	--

<b>18. LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA</b></p> <p>Fromkin, V., R. Rodman, Hyams N. <i>An Introduction to Language</i>. Toronto: Thomson Wadsworth, 2003.</p>
---	---

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnii, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
		Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne		30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a)</i>		30
	b) przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) przygotowanie się do zaliczeń/testów		10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b+c)</i>		20
	Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

**20. PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)**

Joanna Niewiadomska, [joanna.niewiadomska@upz.edu.pl](mailto:joanna.niewiadomska@upz.edu.pl), Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Wstęp do literaturoznawstwa	
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej	
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia	
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1	
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2	
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30	
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy	
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski	
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne	
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie A2+; podstawowe umiejętności analityczno-interpretacyjne w odniesieniu do tekstów literackich	
11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Celem kursu jest wykazanie swoistej natury dzieła literackiego, prezentacja terminologii dotyczącej poezji, dramatu i prozy fabularnej oraz wykształcenie u studentów takich umiejętności analitycznych i interpretacyjnych, które przygotowałyby ich do profesjonalnego odbioru literatury oraz aktywnego uczestnictwa w zajęciach z historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej, a w dalszej perspektywie w seminariach i zajęciach specjalizacyjnych.	
12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	podstawową terminologię dotyczącą poezji, dramatu i prozy fabularnej.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z istnieniem i funkcjonowaniem tekstów i zjawisk literackich.	K_U04

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U02	brać udział w debacie, dotyczącej zagadnień z zakresu literatury anglojęzycznej.			K_U05		
P_U03	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w trakcie czynności analitycznych i interpretacyjnych odnoszących się do tekstów literackich.			K_U07		
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>		
	P_W01	Końcowe zaliczenie pisemne	Podsumowująca	Kolokwium		
	P_U01	Końcowe zaliczenie pisemne	Podsumowująca	Kolokwium		
	P_U02	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności		
	P_U03	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności		
<b>14.</b>	<b>KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
	(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)					
	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
	P_W01	50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%
	P_U01					
	P_U02					
	P_U03					
<b>15.</b>	<b>WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>					
	Systematyczna obecność na zajęciach. Osiągnięcie założonych efektów uczenia się. Pozytywny wynik zaliczenia końcowego/projektu					
<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup></b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>			
	Zajęcia praktyczne – 30 godzin					
1.	Literatura i jej wyróżniki. Rodzaje i gatunki. Zasadność analizowania tekstów literackich.	2	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03			

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

2	Istota poezji w odróżnieniu od innych rodzajów. Poetyckie środki językowe. Gatunki liryczne, narracyjne, etc.	10	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
3	Teatr i dramat. Komedia i tragedia. Wypowiedź dramatyczna (monolog i dialog). Środki wyrazu. Czasoprzestrzeń dramatu.	8	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
4	Proza fabularna. Typologia gatunków. Postać, tło, fabuła i narracja.	10	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca samodzielna (lektura własna)</li> <li>2. Instruktaż (wykład) nauczyciela</li> <li>3. Dyskusja</li> <li>4. Praca w grupie.</li> </ol>		
18.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>LITERATURA PODSTAWOWA</b> Delaney, D., C. Ward, C. Rho Fiorina. <i>Fields of Vision</i>. Harlow 2007.</li> <li>2. <b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b> Baldick, C. <i>The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms</i>. Oxford 2008. Eagleton, T. <i>How to Read Literature</i>. London 2013. Gill, R. <i>Mastering English Literature</i>. New York 2006. Sutherland, J. <i>How Literature Works</i>. Oxford 2011.</li> </ol>		
19.	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a )		30
	b Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		10
	Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b +c)		20

<sup>6</sup> Dostępna w czytelniku, bibliotece, Internecie.

	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>50</b>
	<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>
<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b> Wojciech Nowicki, <a href="mailto:wojciech.nowicki@upz.edu.pl">wojciech.nowicki@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.		

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> wychowanie fizyczne
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 0
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> podstawowe informacje z zakresu kultury fizycznej, znajomość zasad gry w piłkę nożną, piłkę siatkową, koszykówkę i piłkę ręczną, umiejętności wykonywania poleceń nauczyciela z zakresu pływania, ćwiczeń gimnastycznych, siłowych i gier zespołowych, wyposażenie w strój sportowy na halę i boisko ze sztuczną nawierzchnią.

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Wiedza: <ol style="list-style-type: none"><li>1. poznanie różnych form i funkcji aktywności ruchowej, jako elementu zdrowego trybu życia oraz zbudowania świadomości uczestnictwa w kulturze fizycznej</li><li>2. opanowanie zasad korzystania z obiektów sportowych (siłownia, sala fitness, sala gier, basen, boiska z naturalną i sztuczną nawierzchnią);</li><li>3. uzyskanie wiedzy z zakresu podstaw fizjologii i budowy anatomicznej człowieka, niezbędnej do samodzielnego przeprowadzenia rozgrzewki;</li></ol> Umiejętności: <ol style="list-style-type: none"><li>1. umiejętność wyboru formy aktywności ruchowej, dostosowanej do możliwości ćwiczącego, warunków atmosferycznych i dostępności obiektów sportowych;</li><li>2. umiejętność korzystania z obiektów sportowych w celu samodzielnego uprawiania gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, pływania, ćwiczeń siłowych i gimnastycznych;</li><li>3. umiejętność samodzielnego i prawidłowego przeprowadzenia rozgrzewki odpowiedniej</li></ol>
-----	---

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

	<p>do zaplanowanych zajęć ruchowych;</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. organizacja indywidualnego i grupowego uprawiania aktywności ruchowej;</li> <li>2. propagowanie i kreatywność w zakresie uprawiania różnych dyscyplin i form aktywności ruchowej.</li> </ol>
--	---

12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
<b>UMIĘJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	dobrać odpowiednie formy aktywności ruchowej do swoich zainteresowań i możliwości.	K_U07
P_U02	korzystać z obiektów sportowych i samodzielnie uprawiać tam wybrane przez siebie dyscypliny.	K_U07
P_U03	samodzielnie przeprowadzić rozgrzewkę w celu bezpiecznego uprawiania wybranej dyscypliny.	K_U07

13.	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
1.	P_U01, P_U02, P_U03	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formułująca	zdobyta ocena za aktywność
2.	P_U01, P_U02, P_U03	Ocena umiejętności ruchowych	Podsumowująca	zdobyta ocena ze sprawdzianu praktycznego
3.	P_U01, P_U02, P_U03	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formułująca	zdobyta ocena za aktywność

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

**Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę**

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_U01, P_U02, P_U03	50%	60%	70%	80%	90,00%

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik**

**1. zaliczenia praktycznego**

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
	Zajęcia praktyczne		
1.	Zajęcia organizacyjne, zapoznanie z obiektami sportowymi	1	P_U01, P_U02, P_U03
2.	Fizjologiczne i anatomiczne podstawy poprawnej rozgrzewki, nauka poprawnej rozgrzewki	3	P_U01, P_U02, P_U03
3.	Ćwiczenia gimnastyczne, koordynacyjno-gibkościowe.	6	P_U01, P_U02, P_U03
4.	Gry i zabawy ruchowe z wykorzystaniem piłek.	6	P_U01, P_U02, P_U03
5.	Gry i zabawy terenowe.	6	P_U01, P_U02, P_U03
6.	Ćwiczenia stabilizacji głębokiej, ćwiczenia gimnastyczne i siłowe	4	P_U01, P_U02, P_U03
7.	Fitness i aerobik	4	P_U01, P_U02, P_U03

**16. METODY DYDAKTYCZNE:**

- a) Metody praktyczne: objaśniająca, pokazowa, ćwiczebna i realizacji zadań
- b) Metody aktywizujące: integracyjna, współpracy
- c) Metoda problemowa

17. **LITERATURA PODSTAWOWA<sup>6</sup>:**

Andersen, B. *Stretching – ćwiczenia rozciągające dla zwykłych śmiertelników oraz sportowców różnych dyscyplin*. Wrocław 2007.

Bahrynowska-Fic, J. *Właściwości ćwiczeń fizycznych ich systematyka i metodyka*. Warszawa, 2010.

*Ćwiczenia relaksowo-koncentracyjne. Teoria i praktyka*. Red. St. Grochmal. Warszawa 1993.

Eided, J. *Nowoczesne formy ćwiczeń gimnastycznych*. Szczecin 2008.

Grocka-Kubiak, E. *Aerobik czy fitness*. Poznań 2002.

Groos, E. i D. Rothmajer. *Nowy aerobik siła i odporność*. Warszawa 1997.

Kaczyński, A. *Atlas gimnastycznych ćwiczeń siłowych*. Wrocław 2000.

Kasperska, K., E. Smolis-Bąk, D. Białoszewski. *Metodyka nauczania ruchu*.

*Usprawnianie pacjentów na zajęciach grupowych*. Warszawa 2008.

Szota, Z. *Aerobik*. Gdańsk 2002.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**

Jeziński, R. *Gimnastyka, zdrowie i sprawność*. Wrocław 2009.

Kasperczyk, T. *Wady postawy ciała – diagnostyka i leczenie*. Warszawa 2004.

Kempf, H. *Szkoła kręgosłupa*. Warszawa 2008.

Kutzner-Kozińska, M. *Korekcja wad postawy*. Warszawa 2006. Mazurek, L. *Gimnastyka podstawowa*. Warszawa 2010.

Rosławski, A. i M. Woźniewski. *Kinezyterapia oddechowa*. Wrocław 1987.

Czasopisma:

- *Wychowanie Fizyczne i Sport*,
- *Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne*
- *Kultura i Fitness*
- *Sport dla Wszystkich*
- *Magazyn Trenera*



18. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA			
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze
	a) zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		<b>30</b>
	<b>Razem godzin</b> <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego)</i>		30
	Liczba punktów ECTS		0

19.	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Monika Kycko, monika.kycko@upz.edu.pl, Studium Wychowania Fizycznego, ul. Zamoyskiego 64, pokój 220.</p>
-----	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA - czytanie i konwersacje
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem kursu jest rozwijanie wśród studentów umiejętności czytania ze zrozumieniem i formułowania wypowiedzi ustnej oraz rozszerzenie ich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych, jak również ogólnych kompetencji językowych na poziomie B2.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	na poziomie B2 (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Uczenia się Językowego) słownictwo związane z różnymi aspektami życia w społeczeństwie oraz strategie i funkcje komunikacyjne.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U01	czytać ze zrozumieniem oryginalne teksty anglojęzyczne i w oparciu o zawartą w nich informację uzasadniać wybrane przez siebie odpowiedzi.	K_U04
P_U02	rozmawiać oraz brać udział w debacie na tematy z zakresu wiedzy ogólnej, omawiane w danym semestrze, używając słownictwa na poziomie B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Uczenia się Językowego.	K_U04, K_U05
P_U03	korzystać z rozmaitych słowników w celu rozwijania swoich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych.	K_U07, K_U08
P_U04	współdziałać w grupie w celu rozwijania swoich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych.	K_U07

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	ocenie ciągłe	formująca	kontrola obecności testy śródsesemtralne i arkusze z wynikami
	P_U01	ocenie ciągłe	formująca	kontrola obecności testy śródsesemtralne i arkusze z wynikami
	P_U02	ocenie ciągłe	formująca	kontrola obecności testy śródsesemtralne i arkusze z wynikami
	P_U03	ocenie ciągłe	formująca	kontrola obecności

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesemtralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_U04	ocenianie ciągle	formująca	kontrola obecności testy śródsesestralne i arkusze z wynikami
-------	------------------	-----------	---

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>					
<p><b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik</b>  śródsesestralnych zaliczeń pisemnych i ustnych  Ocena z komponentu wliczona jest do oceny egzaminu z modułu PNJA w proporcjach 30%</p>					
<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>		<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>	
<b>Zajęcia praktyczne</b>					
1.	Globalisation and Place of Residence (artykuły prasowe, Unit 2 ER4)	8		P_W01, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04	
2.	Media and Modern Technology (artykuły prasowe, Unit 1 ER4)	8			
3.	Testy oraz odpowiedzi ustne sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem oraz kompetencje leksykalne i komunikacyjne	4			
4.	Commercialisation and Advertisements (artykuły prasowe, Unit 6 ER4)	8			
5.	Fashion and Shopping (artykuły prasowe, Unit 5 ER4)	8			
6.	Testy oraz odpowiedzi ustne sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem oraz kompetencje leksykalne i komunikacyjne	4			
7.	Food and Health (artykuły prasowe, Unit 3 ER4)	8			
8.	Film Industry (Unit 4 ER4)	4			
9.	Testy oraz odpowiedzi ustne sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem oraz kompetencje leksykalne i komunikacyjne	4			
10.	Powtórzenie materiału	4			

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<b>17.</b>	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca samodzielna (przygotowanie się do zajęć i praca na zajęciach)</li> <li>2. Dyskusja pod przewodnictwem nauczyciela</li> <li>3. Praca w grupie</li> <li>4. Prezentacje</li> </ol>
------------	---

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>LITERATURA PODSTAWOWA</b></p> <p>Miles, Scott. <i>Effective Reading 4</i>. Oxford 2000.</p> <p>Materiały przygotowane i wybrane przez prowadzącego (artykuły, ćwiczenia na słownictwo)</p> <p><b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b></p> <p><i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary and Thesaurus.</i></p> <p><i>Oxford Dictionary of the English Language.</i></p> <p><i>Longman Dictionary of Contemporary English.</i></p> <p>Kurtyka, A. <i>Prove Your Point</i>. Kraków 2006.</p> <p>Alexander, L. G. <i>For and Against</i>. Harlow 1995.</p> <p>Evans V. and J. Milton. <i>FCE Listening and Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 1</i>. Newbury 2002.</p> <p>Evans V. and J. Milton. <i>FCE Listening and Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 2</i>. Newbury 2002.</p> <p>Evans V. and J. Milton. <i>FCE Listening and Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 3</i>. Newbury 2002.</p>
------------	---

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	b) Zaliczenie		60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b)</i>		
	c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	5
	d) Przygotowanie się do zaliczeń i egzaminu		10

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt.c+d)</i>		<i>15</i>
	<i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		<i>75</i>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Tamara Wońska, <a href="mailto:tamara.woinska@upz.edu.pl">tamara.woinska@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.</p>
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Gramatyka opisowa
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/SEMESTR STUDIÓW:</b> Rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazanie studentom wiedzy na temat: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkcji narządów mowy w procesie artykulacji dźwięków,</li> <li>○ samogłoskowego i spółgłoskowego systemu języka angielskiego,</li> <li>○ podstawowych różnic między fonetyką angielską a polską.</li> </ul> </li> <li>• Nabycie przez studentów umiejętności w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ posługiwania się podstawowymi terminami fonetyki opisowej,</li> <li>○ opisywania artykulacji głosek angielskich,</li> <li>○ transkrypcji fonetycznej w systemie IPA.</li> </ul> </li> <li>• Przekazanie studentom wiedzy na temat funkcjonowania języka, a w szczególności jego morfologii, składni, gramatyki, dyskursu, znaczenia, pragmatycznych aspektów języka.</li> <li>• Przedstawienie w formie egzemplifikacji zagadnień funkcjonowania języka na przykładzie różnych języków naturalnych.</li> </ul>
-----	---

12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	główne zjawiska z zakresu gramatyki opisowej.	K_W01
P_W02	podstawową terminologię właściwą dla gramatyki opisowej.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski na tematy związane z gramatyką opisową, przygotować prezentacje i prace pisemne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także	K_U04, K_U05

	rozmaitych źródeł.	
P_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie gramatyki opisowej.	K_U07

13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny	Typ oceny	Forma dokumentacji
1.	P_W01	ocenianie ciągłe, ustne, zaliczenie egzamin pisemny	zaliczenie pisemne, podsumowująca	Formująca, egzamin pisemny/ustny
2.	P_W02	ocenianie ciągłe, ustne, zaliczenie egzamin pisemny	zaliczenie pisemne, podsumowująca	Formująca, egzamin pisemny/ustny
3.	P_U01	ocenianie ciągłe, ustne, zaliczenie egzamin pisemny	zaliczenie pisemne, podsumowująca	Formująca, egzamin pisemny/ustny
4.	P_U02	ocenianie ciągłe, ustne, zaliczenie egzamin pisemny	zaliczenie pisemne, podsumowująca	Formująca, egzamin pisemny/ustny

14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)					
EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_W02					
P_U01					
P_U02					

15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:
<p><b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się oraz systematyczna obecność na zajęciach uzyskanie średniej wyników testów oraz egzaminu po każdym semestrze nie mniejszej niż 60%</b></p>



<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Introduction – Language and Linguistics, Phonetics as part of Linguistics, Pronunciation and Spelling, Phonetics, Phonology and Phonemics	10	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02
2.	The Production of Speech : The Physiological Aspect, The Speech Chain and Speech mechanism	10	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
3.	The Description and Classification of Speech Sounds: Consonantal Type, Vowel Type	15	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
4.	Sounds In Language – Speech Sounds and Linguistic Units, the Linguistic Hierarchy, Phonemes, Transcription, Syllable, Prosodic Features	10	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03

<b>17.</b>	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykład interaktywny</li> <li>2. Dyskusja</li> <li>3. Prezentacja</li> <li>4. Konsultacje</li> <li>5. Praca indywidualna</li> <li>6. Praca zespołowa/w grupie</li> </ol>
------------	---

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA:</b></p> <p><b>Literatura podstawowa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cruttenden, A. (1994). <i>Gimson's Pronunciation of English</i>. London: Edward Arnold.</li> <li>• Katamba, F. (1993). <i>Morphology</i>. New York: St. Martin's Press.</li> <li>• Quirk, R. and Greenbaum, S. (1973). <i>A University Grammar of English</i>. Harlow: Longman.</li> <li>• Sobkowiak, W. (2001). <i>English Phonetics for Poles</i>. Poznań: Wydawnictwo Poznanskie.</li> <li>• Szyra-Kozłowska, J. and W. Sobkowiak. (2001). <i>Workbook in English Phonetics</i>. Lublin.</li> </ul> <p><b>Literatura uzupełniająca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bałtowa, B. (1995). <i>Wymowa angielska dla wszystkich</i>. Warszawa: Wiedza Powszechna.</li> <li>• Booij, G. (2012). <i>The Grammar of Words: An Introduction to Linguistic Morphology</i> (3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.</li> </ul>
------------	---

- Crystal, D. (1994). *Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D. (2005). *How Language Works*. London: Penguin Books.
- Fisiak, J., Lipińska-Grzegorek, T. Zabrocki (1978). *An Introductory English-Polish Contrastive Grammar*. Warszawa: PWN.
- Kenworthy, J. (1987). *Teaching English Pronunciation*. London: Longman.
- Ostaszewska, D., J. Tambor (1981). *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego*. Warszawa: PWN.
- Reszkiewicz, A. (1981). *Correct Your English Pronunciation*. Warszawa: PWN.
- Roach, P. (2005). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Szymanek, B. (1989). *Introduction to Morphological Analysis*. Warszawa: PWN.
- Yule, G. (2010). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	45
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		45
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	15
	c) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		15
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b +c)</i>		30
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>75</b>
	<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  mgr Magdalena Margol-Klimek, <a href="mailto:magdalena.margol-klimek@upz.edu.pl">magdalena.margol-klimek@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pokój nr 16.
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA – gramatyka praktyczna
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość gramatyki języka angielskiego na poziomie B1

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b>  1. Wypracowanie przez studenta umiejętności budowania poprawnych struktur zdaniowych oraz użycia poznanych struktur gramatycznych zarówno w mowie jak i piśmie od wymaganego początkowo poziomu B1 do wymaganego na koniec semestru B2  2. Poszerzenie wiedzy i posiadanych wiadomości z gramatyki języka angielskiego i stworzenie podstaw dla dalszej nauki języka  3. Wypracowanie u studenta umiejętności uzasadnienia wyboru danej struktury w konkretnym przypadku lub kontekście  4. Uwrażliwienie na różnice pomiędzy angielskim a rodzimym dla studenta systemem gramatycznym
-----	---

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	teorię oraz terminologię z zakresu gramatyki praktycznej adekwatną do wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej. Potrafi operować i rozróżnia nazwy struktur gramatycznych charakterystycznych dla języka angielskiego.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	zastosować wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej do komunikowania się w formie ustnej i pisemnej. Wie i potrafi zastosować w danej sytuacji, do wyrażenia konkretnych myśli i w celu przekazania dokładnej informacji odpowiednią strukturę gramatyczną charakterystyczną dla języka angielskiego	K_U04
P_U02	samodzielnie planować własną pracę i realizować własne uczenie się przez całe życie. Student jest uwrażliwiony na i świadomy zmian zachodzących w języku, który ulega dynamicznym procesom modyfikacji (zarówno w sferze gramatycznej jak i leksykalnej) pod wpływem zmieniających się czasów i wydarzeń, potrafi dostrzec i zrozumieć te zmiany oraz zastosować zmodyfikowane struktury gramatyczne.	K_U08

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	ocenie ciągłe	formująca	kontrola obecności testy śródsesemtralne i arkusze z wynikami testów
	P_U01	ocenie ciągłe	formująca	kontrola obecności testy śródsesemtralne i arkusze z wynikami testów

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	P_U02	ocenianie ciągle	formująca	kontrola obecności testy śródsesestralne i arkusze z wynikami testów
--	-------	------------------	-----------	---

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%
P_U01	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%
P_U02	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów kształcenia i pozytywny wynik:

zaliczenia ( na podstawie wyników kolokwiów)

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1	Czasowniki modalne <ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie czasowników</li> <li>• konteksty użycia i różnice między nimi</li> <li>• użycie czasowników w przeszłości</li> </ul>	10	P_W01, P_U01, P_U02

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

2	<p>Czasy przeszłe <i>Past Simple</i> i <i>Past Progressive</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określanie kontekstu stosowania czasów: typowe określenie stosowania, wyjątki</li> <li>• podobieństwa i różnice w konstrukcjach w języku polskim i angielskim</li> <li>• zaznaczenie ewentualnych problemów wynikających z różnic między polskim i angielskim systemem gramatycznym</li> <li>• charakterystyczne wyrażenia używane z czasem przeszłym prostym i ciągłym</li> </ul>	8	P_W01, P_U01, P_U02
3	Konstrukcja <i>used to</i> i <i>would</i> do wyrażenia przeszłości	2	P_W01, P_U01, P_U02
4	<p>Czas <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Progressive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określenie kontekstu używania czasów i różnic między nimi</li> <li>• zaznaczenie obszarów potencjalnych błędów wynikających z niewystępowania czasów <i>Perfect</i> w języku polskim</li> <li>• charakterystyczne wyrażenia używane z czasami <i>Perfect</i></li> </ul>	4	P_W01, P_U01, P_U02
5	<p>Sposoby wyrażania przyszłości <i>going to</i>, <i>be to</i> oraz czasy przyszłe <i>Future Simple</i>, <i>Progressive</i>, <i>Perfect Simple</i> i <i>Perfect Progressive</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określenie kontekstu używania czasów przyszłych</li> <li>• typowe wyrażenia używane z czasami przyszłymi</li> <li>• czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Progressive</i> do wyrażenia przyszłości</li> <li>• konstrukcja <i>going to</i> oraz <i>be to</i> do wyrażenia przyszłości</li> <li>• różnica między <i>will</i> i <i>going to</i></li> </ul>	10	P_W01, P_U01, P_U02
6	<p>Czas <i>Past Perfect Simple</i> i <i>Progressive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określenie kontekstu używania czasów zaprzyszłych</li> </ul>	4	P_W01, P_U01, P_U02
7	Strona bierna w czasach: budowa oraz zastosowanie	10	P_W01, P_U01, P_U02
8	Phrasal verbs	2	P_W01, P_U01, P_U02
8	Powtórzenie materiału z 1 i 2 semestru - ćwiczenia	8	P_W01, P_U01, P_U02

17.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instruktaż (wykład) nauczyciela</li> <li>2. Praca samodzielna (ćwiczenia gramatyczne)</li> <li>3. Praca samodzielna (praca własna studenta)</li> </ol> <p>Praca w grupie (dialogi)</p>
-----	--

**18. LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:**

**1. LITERATURA PODSTAWOWA**

- 1) *British National Corpus*
- 2) Evans, Virginia. Dooley, Jenny. *Grammarway 3*. Newbury: Express Publishing, 1999
- 3) Graver, B.D. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1994
- 4) Hird, Jon. *Verbs and Tenses*. Oxford: Oxford University Press, 2013
- 5) Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004
- 6) Thomson, Audrey Jean. Martinet, A.V. *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999

**2. LITERATUR UZUPEŁNIAJĄCA**

- 1) Bywater, F.V. *A Proficiency Course in English*. London: Nelson ELT, 1999
- 2) Hewings, Martin. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007
- 3) Matasek, Maciej. *Zdania angielskie w parafrazie*, Włocławek: Altravox Press, 1999
- 4) Moutsou, E. Parker, S. *Enter the World of Gramma.*, London: MM Publications, 1996
- 5) Scheffler, Paweł. *Gramatyka angielska w jednym zdaniu*. Poznań: Altravox Press, 2002
- 6) Swan, Michael, *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 1995

---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelní, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<b>60</b>
	b) Przygotowanie się do zajęć/wykonywanie samodzielnie ćwiczeń w domu	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do kolokwium		2
	d) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c + d)</i>		<b>15</b>
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  1. Tamara Wońska, <a href="mailto:tamara.woinska@upz.edu.pl">tamara.woinska@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pokój 16.
------------	--



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Historia Anglii i USA
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia angielska
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 1
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 15
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykład
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami i przemianami politycznymi, społecznymi i kulturowymi w historii USA.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	najważniejsze wydarzenia z historii USA.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	wyjaśnić rozmaite uwarunkowania, przyczyny oraz konsekwencje procesów politycznych, społecznych oraz kulturowych, jakie zaszły w historii USA.	K_U04

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, konwersatoria.

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Kontrola obecności, egzamin pisemny	Podsumowująca	lista obecności, test egzaminacyjny
	P_U01	Kontrola obecności, egzamin pisemny	Podsumowująca	lista obecności, test egzaminacyjny

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	50-59%	60-69%	70-79%	80-84%	85-100%
P_U01					
<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>					
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik egzaminu pisemnego po I i II semestrze.					
<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>		<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>	
<b>Wykład</b>					
1.	<b>Ameryka przed europejskimi osadnikami</b> - czasy prehistoryczne - Indianie	1		P_W01, P_U01	
2	<b>Początki białego osadnictwa</b> - pierwsze kolonie - purytanie	2			

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

3	<b>Wojna o niepodległość</b> - przyczyny - przebieg - skutki - młode państwo amerykańskie	2	P_W01, P_U01
4	<b>Wojna secesyjna</b> - przyczyny - przebieg - skutki	2	
5	<b>Historia Indian Północnoamerykańskich</b> - polityka rządu amerykańskiego wobec rdzennych mieszkańców Ameryki - wojny i powstania - Indianie w wieku XX i XXI	2	
6	<b>Ameryka w wieku XX</b> - rozwój gospodarczy - polityka imigracyjna - pierwsza wojna światowa - kryzys lat 30-ych i Nowy Porządek - druga wojna światowa - zimna wojna - wojny w Korei i Wietnamie - polityka USA w latach 70-tych i 80-tych - wojna z terroryzmem	6	

17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. Wykład 2. Prezentacja multimedialna 3. Praca samodzielna (przygotowanie się do egzaminu)
-----	---

18.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  <b>LITERATURA PODSTAWOWA</b>  O'Callaghan, Bryn. <i>An Illustrated History of the United States</i> . Harlow, 1990.  <b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b>  <i>An Outline of American History</i> . Bmw. Bdw.
-----	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

<p><i>America: The Story of the US</i>. Nutopia, 2010. Serial dokumentalny.</p> <p>Jenkins, Philip. <i>Historia Stanów Zjednoczonych</i>. Kraków, 2009.</p> <p>Michalek, Krzysztof. <i>Amerykańskie stulecie</i>. Warszawa 2004.</p> <p>Tindall, George Brown. <i>Historia Stanów Zjednoczonych</i>. Poznań 2004.</p>
---

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		15
	b) Przygotowanie się do egzaminu	Praca własna studenta	10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>25</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>1</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Wojciech Kozak, wojciech.kozak@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p.16.</p>
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Kultura angielskiego obszaru językowego
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Zaznajomienie studentów z najważniejszymi elementami życia codziennego, kultury i organizacji społeczno-politycznych Stanów Zjednoczonych. Uwrażliwienie studentów na różnice kulturowe oraz rozwinięcie tolerancji dla innych wyznaczników kulturowych oraz wartości wyznawanych przez mieszkańców krajów anglojęzycznych.</p>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	teorię, metodologię i terminologię właściwą dla dyscyplin i wybranych specjalizacji w ramach filologii angielskiej adekwatną do wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej.	K_W01
	<b>UMIĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z angielskim obszarem językowym.	K_U04, K_U05, K_U07

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U02	rozmawiać na temat zjawisk związanych z kulturą angielskiego obszaru językowego.	K_U04, K_U05, K_U07
-------	--	------------------------

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	ocenywanie ciągle końcowe zaliczenie pisemne	formująca podsumowująca	Lista obecności kolokwium
	P_U01	ocenywanie ciągle końcowe zaliczenie pisemne	formująca podsumowująca	Lista obecności kolokwium
	P_U02	ocenywanie ciągle końcowe zaliczenie pisemne	formująca podsumowująca	Lista obecności kolokwium

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%
P_U01	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%
P_U02	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%

<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>
<b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik kolokwium</b>

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>
------------	--------------------------

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesestralne zaliczenie pisemne, śródsesestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Geografia, klimat, topografia Stanów Zjednoczonych	4	P_W01, P_U01, P_U02,
2.	System polityczny, konstytucja, hymn i flaga Stanów Zjednoczonych	4	P_W01, P_U01, P_U02
3.	Rdzeni Amerykanie - Amerindians	2	P_W01, P_U01, P_U02
4.	Amerykańska kuchnia narodowa, napoje i sporty; legendy sportowe	4	P_W01, P_U01, P_U02
5.	Najważniejsze święta i zwyczaje Stanów Zjednoczonych	6	P_W01, P_U01, P_U02
6.	Najważniejsze dla kultury Stanów Zjednoczonych osoby i miejsca.	6	P_W01, P_U01, P_U02
7.	Symbole, marki i stereotypy Stanów Zjednoczonych	4	P_W01, P_U01, P_U02

<b>17.</b>	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <p>Ćwiczenia,</p> <p>2. Dyskusje akademickie na temat kwestii przygotowanych uprzednio w formie prac domowych</p> <p>3. Praca w grupie</p> <p>4. Konsultacje.</p>
------------	---

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p>Literatura podstawowa:</p> <p>Falk R., <i>Spotlight on the USA</i>, OUP 1993.</p> <p>Fox, Kate, <i>Watching the English</i>, Murray John, 2014.</p> <p>2. Literatura uzupełniająca:</p>
------------	---

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<p>Ed. Benjamin F. Shearer. <i>Culture and Customs of the United States</i>, Greenwood Press, 2008.</p> <p>Crowther J. <i>Oxford Guide to British and American Culture</i>, OUP, 2005.</p> <p>Drong A., Iwaniuk H., Setman M. <i>Kultura i cywilizacja krajów angielskiego obszaru językowego – zestaw ćwiczeń z kluczem w formie leksykonu</i>, Maternus Media 2003.</p>
---

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a)</i>		30
b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
c) Przygotowanie się do testów		5
d) Przygotowanie się do prac pisemnych		5
<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta (pkt. b + c + d)</i>		20
<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Małgorzata Samulak-Piłat, malgorzata.samulak-pilat@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, sala 16.</p>
------------	--



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Literatura brytyjska	
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej	
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia	
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2	
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3	
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45 (15 wykłady + 30 zajęcia praktyczne)	
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy	
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski	
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykłady, zajęcia praktyczne	
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1	
11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi gatunkami, prądami, autorami oraz tekstami literackimi w historii literatury brytyjskiej; rozwijanie umiejętności interpretacji, porównywania oraz umieszczania dzieł literackich w kontekście rozmaitych zjawisk kulturowych, jakie miały miejsce od średniowiecza do końca XVIII wieku .</p> <p>Po zakończeniu kursu jego uczestnicy powinni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiadać uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury brytyjskiej (gatunki i prądy literackie, pisarze, teksty)</li> <li>- posiadać umiejętność interpretacji tekstów literackich</li> <li>- potrafić wyszukiwać, selekcjonować i użytkować informacje w w/w dziedzinie</li> <li>- rozumieć potrzebę nieustannego dokształcania się w w/w dziedzinie.</li> </ul>	
12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	literaturę brytyjską okresów od średniowiecza do końca XVIII wieku.	K_W01
P_W02	podstawową terminologię literaturoznawczą.	K_W01

1 Obowiązkowy, fakultatywny.

2 Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące literatury brytyjskiej.	K_U04, K_U05, K_U07
P_U02	samodzielnie interpretować teksty literackie.	K_U04, K_U05, K_U07
P_U03	wykorzystać zdobytą wiedzę w dyskusji akademickiej.	K_U04, K_U05
P_U04	współdziałać i pracować w grupie.	K_U07

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Egzamin pisemny	Podsumowująca	Egzamin pisemny
	P_W02	Egzamin pisemny	Podsumowująca	Egzamin pisemny
	P_U01	Ocenianie ciągłe	Formująca	Kontrola obecności
	P_U02	Egzamin pisemny	Podsumowująca	Egzamin pisemny
		Ocenianie ciągłe	Formująca	Kontrola obecności
	P_U03	Ocenianie ciągłe	Formująca	Kontrola obecności
	P_U04	Ocenianie ciągłe	Formująca	Kontrola obecności

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  
(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%
P_W02					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_U04					

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**  
Systematyczna obecność i aktywność na zajęciach  
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik z zaliczenia pisemnego z zajęć praktycznych oraz egzaminu pisemnego po każdym semestrze.

3 Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

4 Formująca, podsumowująca.

16.	TREŚCI PROGRAMOWE		
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
	<b>Wykład, zajęcia praktyczne</b>		
1.	Epoka średniowiecza - Kontekst historycznoliteracki - Literatura staroangielska: poezja i proza - Literatura średnioangielska: poezja, proza i dramat - Geoffrey Chaucer	11	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
2.	Epoka renesansu - Kontekst historycznoliteracki - Poeci metafizyczni - Dramat elżbietański i William Shakespeare - proza niefabularna - dramat jakobiński	15	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
3.	Literatura purytańska, okres restauracji i XVIII wieku: - Kontekst historycznoliteracki - John Milton - John Dryden - Wczesna powieść angielska - Poezja augustiańska - Jonathan Swift i satyra oświeceniowa - Tendencje preromantyczne w poezji i prozie	19	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. wykład 2. praktyczna analiza tekstu 3. dyskusja grupowa		
18.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  <b>I. Literatura podstawowa:</b>  1. <i>Beowulf</i> (fragmenty) 2. Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> (fragmenty) 3. William Shakespeare, <i>Macbeth</i> 4. William Shakespeare (wybrane sonety) 5. John Donne, "The Good-Morrow" 6. Andrew Marvell, "To His Coy Mistress" (fragmenty) 7. John Milton: <i>Paradise Lost</i> (fragmenty) i Sonet XVIII 8. Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> 9. Alexander Pope: <i>The Rape of the Lock</i> (fragmenty) 10. Thomas Gray: "Elegy Written in a Country Churchyard" (fragmenty) 11. Oliver Goldsmith: <i>She Stoops to Conquer</i> 12. Jonathan Swift: <i>Gulliver's Travels</i> , części I i II		

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelniku, bibliotece, Internecie.

	<b>II. Literatura uzupełniająca:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alexander, M., <i>A History of English Literature</i>. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2007.</li> <li>2. Delaney, D., Ward, C., Fiorina, C. R., <i>Fields of Vision – Literature in the English Language</i>, Volume 1 , Harlow: Pearson Education Limited, 2009.</li> <li>3. Ford, B., <i>The New Pelican Guide to English Literature</i>, Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1982-1988.</li> <li>4. Fordoński, K., <i>History of English Literature. Anthology for Students vol. 1</i>. Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2005</li> <li>5. Sanders, A., <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford University Press, 2004.</li> <li>6. Sikorska, L., <i>A Short History of English Literature</i>. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2007.</li> </ol>																									
19.	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="180 757 912 918">Forma aktywności</th> <th data-bbox="912 757 1137 918">Rodzaj zajęć</th> <th data-bbox="1137 757 1431 918">Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="180 918 912 999">a) Realizacja przedmiotu: wykłady</td> <td data-bbox="912 918 1137 1630" rowspan="3">Zajęcia wymagające udziału prowadzącego</td> <td data-bbox="1137 918 1431 999">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 999 912 1072">b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne</td> <td data-bbox="1137 999 1431 1072">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 1072 912 1149"><i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a +b)</i></td> <td data-bbox="1137 1072 1431 1149">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 1149 912 1225">c ) Przygotowanie się do zajęć</td> <td data-bbox="912 1149 1137 1630" rowspan="3">Praca własna studenta</td> <td data-bbox="1137 1149 1431 1225">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 1225 912 1308">d ) Przygotowanie się do egzaminu</td> <td data-bbox="1137 1225 1431 1308">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 1308 912 1431"><i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c+d)</i></td> <td data-bbox="1137 1308 1431 1431">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 1431 912 1543"><b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b></td> <td data-bbox="912 1431 1137 1543"></td> <td data-bbox="1137 1431 1431 1543"><b>75</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 1543 912 1630">Liczba punktów ECTS</td> <td data-bbox="912 1543 1137 1630"></td> <td data-bbox="1137 1543 1431 1630"><b>3</b></td> </tr> </tbody> </table>	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15	b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	30	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a +b)</i>	45	c ) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	20	d ) Przygotowanie się do egzaminu	10	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c+d)</i>	30	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>75</b>	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>		
Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze																								
a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15																								
b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne		30																								
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a +b)</i>		45																								
c ) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	20																								
d ) Przygotowanie się do egzaminu		10																								
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c+d)</i>		30																								
<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>75</b>																								
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>																								
20.	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b> <p>Dr hab. Wojciech Nowicki, <a href="mailto:wojciech.nowicki@upz.pl">wojciech.nowicki@upz.pl</a> Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.</p>																									

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Pedagogika ogólna
2.	<b>KIERUNEK:</b> Filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45 (15 wykłady + 30 zajęcia praktyczne)
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykład, zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> Brak wymagań wstępnych

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> <b>Wiedza:</b> Posiadanie wiedzy z zakresu pedagogiki jako dyscypliny naukowej, dydaktyki i metodyki działalności pedagogicznej, popartej doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu. Wiedza z zakresu podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców, nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji oraz specyfiki funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych. <b>Umiejętności:</b> Umiejętność wykorzystywania wiedzy teoretycznej z zakresu pedagogiki do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji. <b>Kompetencje społeczne:</b> Gotowość do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej w ramach wybranej specjalizacji, w tym do przestrzegania zasad etyki.
-----	---

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>		
P_W01	teorie, metodologię i terminologię właściwe dla pedagogiki	K_W02
P_W02	budowę oraz funkcje systemów i instytucji, właściwych dla zakresu działalności zawodowej, w ramach wybranej specjalizacji	K_W06
P_W03	cechy i potrzeby odbiorców systemów i instytucji właściwych dla zakresu działalności zawodowej, w ramach wybranej specjalizacji	K_W07
<b>UMIĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się (w formie ustnej i pisemnej) z użyciem specjalistycznej terminologii z dyscyplin i wybranej specjalizacji	K_U04
P_U02	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U08
P_U03	posługiwać się wiedzą teoretyczną z wybranej dyscypliny lub specjalizacji, aby zidentyfikować i interpretować podstawowe zjawiska i procesy społeczne	K_U09
P_U04	posługiwać się standardowymi metodami i narzędziami z wybranych specjalizacji, aby diagnozować, analizować i prognozować praktyczne skutki konkretnych procesów i zjawisk społecznych	K_U10
P_U05	potrafi realizować dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze zadania, w tym samodzielnie przygotowywać i dostosować program nauczania do potrzeb i możliwości ucznia	K_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
P_K01	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej w ramach wybranej specjalizacji, w tym do przestrzegania zasad etyki	K_K03
P_K02	dbałości o dorobek i tradycje zawodu w ramach zawodu nauczycielskiego; o wzajemne zaufanie między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia	K_K04

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01 – P_W03	Egzamin pisemny	podsumowująca	Prace pisemne studenta
	P_U01 – P_U05	Końcowe zaliczenie pisemne Prezentacja multimedialna	podsumowująca	Prace pisemne studenta Wydruk (lub wersja elektroniczna) prezentacji opracowanej przez studenta
	P_K01 – P_K02	Obserwacja: Zaangażowanie i aktywność studenta na zajęciach Kontrola obecności	podsumowująca	lista obecności

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b> (opisowe, <u>procentowe</u> , <u>punktowe</u> , inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)					
Wymagania na daną ocenę określono jako procentowy przedział prawidłowo udzielonych odpowiedzi na końcowym zaliczeniu pisemnym/egzaminie pisemnym oraz przygotowanie prezentacji na zadany temat.					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01 P_W02 P_W03	51%-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61%-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71%-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81%-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91%-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi
P_U01 P_U02 P_U03 P_U04 P_U05	51%-60% poprawnie wykonanego zadania wg ustalonych kryteriów	61%-70% poprawnie wykonanego zadania wg ustalonych kryteriów	71%-80% poprawnie wykonanego zadania wg ustalonych kryteriów	81%-90% poprawnie wykonanego zadania wg ustalonych kryteriów	91%-100% poprawnie wykonanego zadania wg ustalonych kryteriów
P_K01 P_K02	Zaangażowanie i aktywność studenta na zajęciach.				

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia pisemnego (zp) egzaminu pisemnego (w) prezentacji multimedialnej (zp)

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Wykłady</b>			
1.	Przedmiot i zadania pedagogiki.	Wykład (1)	P_W01
2.	Podstawowe pojęcia w pedagogice.	Wykład (1)	P_W01
3.	Wychowanie i kształcenie jako procesy wzajemnie uzupełniające się.	Wykład (1)	P_W01
4.	Subdyscypliny pedagogiki: kryteria klasyfikacji i obszar praktyki edukacyjnej. Pedagogika i nauki z nią współdziałające.	Wykład (1)	P_W01
5.	Wychowanie w świetle wybranych koncepcji pedagogicznych - innowacyjne koncepcje wychowawcze.	Wykład (1)	P_W02
6.	Cele i zadania wychowania. Podmiotowość jednostki w procesie wychowania. Prawa i obowiązki ucznia.	Wykład (1)	P_W03
7.	Podstawowe metody pracy wychowawczej: metoda modelowania; metoda zadaniowa; metoda perswazji; metoda nagradzania i karania.	Wykład (1)	P_W01
8.	Warunki skutecznego wychowania. Środowisko wychowawcze ucznia: rodzina, otoczenie sąsiedzkie, szkoła.	Wykład (1)	P_W03
9.	Metody badań pedagogicznych.	Wykład (1)	P_W01
10.	System edukacji w Polsce. Ogólne zasady organizacji pracy szkół i placówek oświatowych.	Wykład (1)	P_W02
11.	Organizacja pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	Wykład (1)	P_W03
12.	Realizacja zadań wychowawczych z wykorzystaniem metody projektu edukacyjnego.	Wykład (1)	P_W03
13.	Aktualne problemy edukacji: przemoc i agresja w szkole, przeciwdziałanie demoralizacji i zjawiskom patologii wśród uczniów.	Wykład (1)	P_W03

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.



14.	Kompetencje wychowawcze nauczyciela. Rozwój zawodowy nauczycieli: dokształcanie i doskonalenie, awans zawodowy nauczycieli.	Wykład (1)	P_W02
15.	Etyczne zagadnienia pracy wychowawczej.	Wykład (1)	P_W03
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Potrzeby dziecka oraz możliwości ich zaspokajania w praktyce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fizyczne</li> <li>• psychiczne</li> <li>• społeczne</li> <li>• kulturowe</li> </ul>	Zajęcia praktyczne (3)	P_U05
2.	Metody pracy wychowawczej w praktyce	Zajęcia praktyczne (3)	P_U04, P_U05
3.	Proces kształcenia i jego uwarunkowania w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cele kształcenia</li> <li>• Zasady kształcenia</li> <li>• Metody kształcenia</li> <li>• Formy organizacji lekcji</li> <li>• Środki dydaktyczne</li> </ul>	Zajęcia praktyczne (6)	P_U04, P_U05
4.	Dobór metod stosowanych w diagnozie pedagogicznej.	Zajęcia praktyczne (4)	P_U03
5.	Kształcenie i wychowanie osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	Zajęcia praktyczne (4)	P_U03
6.	Uwarunkowania edukacji włączającej w praktyce.	Zajęcia praktyczne (2)	P_U03
7.	Profilaktyka w szkole. Szkolny program wychowawczo - profilaktyczny.	Zajęcia praktyczne (3)	P_U05
8.	Opracowanie planu rozwoju zawodowego nauczyciela na wybranym poziomie awansu zawodowego.	Zajęcia praktyczne (3)	P_U02, P_K01, P_K02
9.	Powtórzenie i utrwalenie zrealizowanych treści programowych. Zaliczenie przedmiotu	Zajęcia praktyczne (2)	P_U01

<b>17.</b>	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykład: wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny</li> <li>2. Ćwiczenia/zajęcia praktyczne: pogadanka, dyskusja, praca z tekstem, praca grupowa</li> </ol>
------------	---

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kunowski St., <i>Podstawy współczesnej pedagogiki</i>, Wyd. Salezjańskie, Warszawa 2001</li> <li>2. Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.), <i>Pedagogika</i>, Wyd. PWN, Warszawa 2011</li> <li>3. Łobocki M., <i>Teoria wychowania</i>, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2006</li> </ol>
------------	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bereźnicki F., <i>Podstawy dydaktyki</i>, Wyd. Impuls, Kraków 2011</li> <li>2. Solak A., <i>Człowiek i jego wychowanie. Zagadnienia wybrane</i>, Wyd. „Biblos”, Tarnów 2001</li> <li>3. Śliwerski B.(red.), <i>Pedagogika</i>, tom I, II, III, GWP, Gdańsk 2007</li> <li>4. Panasiuk B., Skwarek J., <i>Zintegrowany model kulturoterapii młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym</i>, Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu, Zamość 2013</li> <li>5. <i>One są wśród nas</i>, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2010, Biblioteka Cyfrowa Ośrodka Rozwoju Edukacji: <a href="http://bc.ore.edu.pl/">http://bc.ore.edu.pl/</a></li> </ol>
--

**19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA**

Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze
a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne		30
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b)</i>		45
c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
d) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		10
e) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt.c + d + e)</i>		30
<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>75</b>
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

**20. PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)**

Wykład:

dr Bernard Panasiuk

e-mail: [bernard.panasiuk@upz.edu.pl](mailto:bernard.panasiuk@upz.edu.pl) Instytut

Humanistyczno-Medyczny

Nr pokoju konsultacji: 12

Zajęcia praktyczne:

mgr Katarzyna Szadkowska

e-mail: [katarzyna.szadkowska@upz.edu.pl](mailto:katarzyna.szadkowska@upz.edu.pl) Instytut

Humanistyczno-Medyczny

Nr pokoju konsultacji: 12

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z różnymi rodzajami korespondencji tradycyjnej i elektronicznej, jak również ćwiczenie form wypowiedzi omawianych w semestrze I. Zajęcia służą zapoznaniu studentów z właściwą organizacją wypowiedzi, słownictwem oraz rejestrem językowym na poziomie B2. Nauczyciel zaznajamia studentów z modelowymi wypowiedziami pisemnymi celem wyrobienia przez nich odpowiednich nawyków pisarskich.</p>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	zasady sporządzania różnych typów korespondencji tradycyjnej i elektronicznej w języku angielskim na poziomie B2.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U01	sporządzić rozmaite formy korespondencji tradycyjnej i elektronicznej w języku angielskim na poziomie B2.	K_U04
P_U02	brać udział w dyskusji dotyczącej zasad sporządzania korespondencji tradycyjnej i elektronicznej w języku angielskim.	K_U05
P_U03	pracować indywidualnie oraz w zespole w celu rozwijania swoich kompetencji językowych.	K_U07, K_U08

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle, śródsesemtralne zaliczenie pisemne	Formująca	Lista obecności, prace pisemne
	P_U01	Ocenianie ciągle, śródsesemtralne zaliczenie pisemne	Formująca	Lista obecności, prace pisemne
	P_U02	Ocenianie ciągle	Formująca	Lista obecności
	P_U03	Ocenianie ciągle	Formująca	Lista obecności

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_U01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_U02	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	Efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	Efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_U03	Efekty zostały	Efekty zostały	Efekty zostały	Efekty zostały	Efekty zostały

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	osiągnięte w stopniu dostatecznym	osiągnięte w stopniu dostatecznym+	osiągnięte w stopniu dobrym	osiągnięte w stopniu dobrym+	osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
--	-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------------

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia śródsesemestralnych prac pisemnych.  
Ocena z komponentu wliczona jest do oceny egzaminu z modułu PNJA.

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Ogólne zasady sporządzania korespondencji tradycyjnej i elektronicznej: organizacja, rejestr językowy, styl	2	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
2.	Udzielanie informacji	2	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
3.	Zwracanie się o i udzielanie porad	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
4.	Składanie i rozpatrywanie reklamacji	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
5.	Ubieganie się o pracę	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
6.	Wyrażanie opinii	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
7.	Wyrażanie sugestii	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
8.	Formy wypowiedzi omawiane w semestrach 1-2: pisanie na zajęciach	6	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03

**17. METODY DYDAKTYCZNE:**

1. Praca z książką
2. Instruktaż nauczyciela

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

3. Praca samodzielna (lektura materiałów pomocniczych, praca ze słownikiem)
4. Dyskusja
5. Praca w grupie/w parach

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>I. Literatura podstawowa</b> Evans, Virginia. <i>Successful Writing: Intermediate</i>. Newbury, 2000.</p> <p><b>II. Literatura uzupełniająca</b> Cory, Hugh. <i>Advanced Writing with English in Use</i>. Oxford, 2005. Evans, Virginia. <i>Successful Writing: Upper-Intermediate</i>. Newbury, 2000. <i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary</i>. <i>Oxford Dictionary of the English Language</i>. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i>. <i>Oxford Collocations Dictionary for Students of English</i>. British National Corpus pod adresem <a href="https://www.english-corpora.org/bnc/">https://www.english-corpora.org/bnc/</a> Materiały własne prowadzącego</p>
------------	---

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		30
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do testów		5
	d) Przygotowanie się do prac pisemnych		5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b +c +d)</i>		20

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnii, bibliotece, Internecie.

	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Wojciech Kozak, <a href="mailto:wojciech.kozak@upz.edu.pl">wojciech.kozak@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pokój 16.
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Podstawy ekonomii, marketingu i zarządzania
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Omówienie podstawowych zagadnień z zakresu ekonomii, marketingu i zarządzania w kontekście ich oddziaływania na procesy gospodarcze zachodzące we współczesnych podmiotach i ich otoczeniu.</p>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	zasady działania mechanizmu rynkowego oraz rodzaje struktur rynkowych.	K_W03, K_W04, K_W06, K_W07
P_W02	wybrane polityki makroekonomiczne.	K_W03, K_W06, K_W07
P_W03	procesy: gospodarowania, zarządzania i działań marketingowych	K_W03, K_W06, K_W07
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.



P_U01	skutecznie komunikować się wykorzystując w tym celu specjalistyczną terminologię z zakresu ekonomii, zarządzania i marketingu.	K_U04
-------	--	-------

13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
1.	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ocenianie ciągle</li> <li>Kontrola obecności</li> <li>Test końcowy</li> </ul>	Formująca Podsumowująca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista obecności,</li> <li>Kwestionariusze pracy w grupach,</li> <li>Formularze testowe,</li> <li>Protokół ocen</li> </ul>

14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
procentowe					
EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01, P_W02, P_W03, P_U01	51% –60%	61% -70%	71% -80%	81% -90%	91% - 100%

15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:
<p>Obecność na zajęciach</p> <p>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik z zadań wykonywanych w grupach oraz z egzaminu pisemnego</p>

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

1.	<u>Podstawy ekonomii:</u> Wprowadzenie do ekonomii Istota i struktury rynku Prawo popytu rynkowego Prawo podaży rynkowej Koszty produkcji Wzrost gospodarczy Polityka fiskalna i budżet państwa Pieniądz i polityka monetarna. Inflacja Bezrobocie i rynek pracy Ekonomia zrównoważonego rozwoju	20	P_W01, P_W02, P_W03 P_U01
2.	<u>Podstawy zarządzania:</u> Pojęcie organizacji i zarządzania Otoczenie organizacji Proces zarządzania w organizacjach.	4	P_W01, P_W02, P_W03 P_U01
3.	<u>Podstawy marketingu:</u> Definicje i funkcje marketingu Rodzaje działań marketingowych Instrumenty marketingowego oddziaływania na rynek	4	P_W01, P_W02, P_W03 P_U01
4.	<u>TEST KOŃCOWY</u>	2	P_W01, P_W02, P_W03

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> 1. Wykład konwencjonalny 2. Prezentacje multimedialne 3. Praca w grupach 4. Konsultacje
------------	--

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA:</b> 1) Rekowski M., <i>Mikroekonomia</i> , Contact, Poznań 2015 2) Włudyka T., <i>Polityka gospodarcza. Podręcznik dla studentów kierunków nieekonomicznych</i> , Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2007 3) Waniowski P., i inni, <i>Marketing. Teoria i przykłady</i> , PLACET, Warszawa 2010 4) Strużycki M., <i>Podstawy zarządzania</i> , SGH, Warszawa 2012  <b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> 1) Czarny B., <i>Podstawy ekonomii</i> , Difin, Warszawa 2011 2) Filar D., (red.), <i>Współczesny marketing. Skuteczna komunikacja i promocja</i> . UMCS, Lublin 2012
------------	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	28
	b) Egzamin		2
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b)</i>		30
	c) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	Praca własna studenta	10
	d) Wykonanie zadań poza uczelnią		10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c + d)</i>		20
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  dr hab. Armand Kasztelan, <a href="mailto:armand.kasztelan@upz.edu.pl">armand.kasztelan@upz.edu.pl</a> , konsultacje drogą elektroniczną
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Praktyki zawodowe – specjalizacja język angielski w biznesie i turystyce
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, II i III , semestr 2, 3, 4, 5 i 6
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 32 (4+4+12+4+8)
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 960 (120+120+360+120+240)
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski/angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> przygotowanie językowe w zakresie słownictwa specjalistycznego.

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych oraz interpersonalnych związanych bezpośrednio z miejscem odbywania praktyki</li> <li>• doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych</li> </ul>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	dobierać metody i narzędzia rozwiązania problemów badawczych lub zadań praktycznych z wykorzystaniem wiedzy z dyscyplin lub specjalizacji w ramach filologii angielskiej.	K_U02
P_U02	stosować techniki informacyjno-komunikacyjne do formułowania i rozwiązywania złożonych problemów z dyscyplin lub specjalizacji w ramach filologii angielskiej.	K_U03

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U03	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii.	K_U04
P_U04	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	K_U07
P_U05	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	K_U08
P_U06	posługiwać się standardowymi metodami i narzędziami z wybranych specjalizacji w ramach filologii angielskiej, aby diagnozować, analizować i prognozować praktyczne skutki konkretnych procesów i zjawisk społecznych.	K_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy z wybranej specjalizacji.	K_K01
P_K02	uznawania znaczenia wiedzy z wybranej specjalizacji w rozwiązywaniu problemów praktycznych.	K_K02
P_K03	do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej w ramach wybranej specjalizacji, w tym do przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	K_K03, K_K04
P_K04	do działania i myślenia w sposób przedsiębiorczy.	K_K05

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_U5, P_U06	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
P_K01, P_K02, P_K03, P_K04	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_U5, P_U06 P_K01, P_K02, P_K03, P_K04	Ocena praktyki odbywa się na podstawie dziennika praktyk, który wypełnia student, poświadczenia odbycia praktyki ze strony Zakładowego Opiekuna Praktyk, opinii zakładowego opiekuna praktyki oraz samooceny praktyki dokonanej przez studenta.				

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik

- zaliczenia

#### 16. TREŚCI PROGRAMOWE

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Obserwowanie oraz samodzielne wykonywanie zadań przez studenta – 960 godzin			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktyki organizowane są w organizacjach krajowych i zagranicznych działających w warunkach gospodarczych:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) przedsiębiorstwach produkcyjnych</li> <li>b) firmach usługowych</li> <li>c) organizacjach rządowych i pozarządowych</li> <li>d) fundacjach</li> <li>e) stowarzyszeniach</li> </ol> </li> <li>• student odbywa praktykę pod kierunkiem zakładowego opiekuna praktyk/pracownika wyznaczonego przez organizatora praktyk,</li> <li>• studenta – praktykanta obowiązuje 8-godzinny dzień udokumentowanej pracy</li> <li>• student ma obowiązek: poznać misję zakładu</li> </ul>	960	P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_U5, P_U06 P_K01, P_K02, P_K03, P_K04

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	<p>pracy/przedsiębiorstwa, instytucji, firmy, urzędu; zapoznać się z prawnymi i finansowymi podstawami funkcjonowania jednostki; poznać różne stanowiska pracy w zakładzie pracy/instytucji, firmie, urzędzie; wykonywać zadania powierzone przez zakładowego opiekuna praktyk; przygotować dokumentację do zaliczenia praktyk</p> <p><b>Typowe zadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzenie korespondencji w języku angielskim</li> <li>• prace związane z organizacją przyjazdów i wyjazdów zagranicznych</li> <li>• prace związane z koordynacją współpracy z organizacjami międzynarodowymi</li> <li>• analiza serwisów informacyjnych</li> <li>• obsługa kancelaryjno – biurowa</li> <li>• pomoc w obsłudze sekretariatu</li> <li>• pomoc w zadaniach organizacyjnych</li> <li>• pomoc w bieżącej pracy biura, firmy</li> <li>• organizacja konferencji prasowych</li> <li>• przygotowanie komunikatów prasowych</li> <li>• przygotowanie dokumentów</li> <li>• analiza angielskiej terminologii w zakresie języka biznesu</li> <li>• pomoc w tworzeniu miesięcznej informacji</li> <li>• tłumaczenie dokumentacji</li> <li>• tłumaczenia robocze dokumentów</li> <li>• tłumaczenie danych wynikowych na strony internetowe</li> </ul>		
--	--	--	--

17.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obserwowanie i samodzielne wykonywanie zadań przez studenta, prowadzenie dokumentacji praktyk.</li> </ol>
-----	---

18.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p>BRAK - PRAKTYKI</p>
-----	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w cyklu studiów</b>
a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału praktykanta	(120+120+360+120+240) <b>960</b>
<i>Łączna liczba godzin zajęć zrealizowanych przez praktykanta (pkt a)</i>		960
<b>Razem godzin</b>		<b>960</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>32</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Marcin Kowalczyk, <a href="mailto:marcin.kowalczyk@upz.edu.pl">marcin.kowalczyk@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny p. 16.
------------	--



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Praktyki zawodowe – specjalność nauczycielska
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I/ II/ III, semestr 2, 3, 4 , 5 i 6
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 18 (2 + 2 + 6 + 4 + 4)
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 540
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla specjalizacji nauczycielskiej
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> : polski/angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne oraz dydaktyczne w zakresie nauczania języka angielskiego w przedszkolu oraz na I i II etapie edukacji (kl I – VIII).

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela języka angielskiego w nauczaniu przedszkolnym oraz na I i II etapie edukacji i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki oraz dydaktyki języka angielskiego z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>UMIĘJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	posługiwać się wiedzą z zakresu dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania właściwych metod i narzędzi do realizacji działań.	K_U02
P_U02	stosować techniki informacyjno-komunikacyjne do formułowania i rozwiązywania złożonych problemów oraz w nauczaniu.	K_U03

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U03	komunikować się (w formie ustnej i pisemnej) z użyciem specjalistycznej terminologii z dyscyplin i wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej oraz w zakresie wiedzy ogólnej na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Uczenia się Językowego.	K_U04
P_U04	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	K_U07
P_U05	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	K_U08
P_U06	posługiwać się wiedzą teoretyczną z psychologii , pedagogiki oraz dydaktyki języka angielskiego aby identyfikować i interpretować podstawowe zjawiska i procesy społeczne.	K_U09
P_U07	posługiwać się standardowymi metodami i narzędziami aby diagnozować, analizować i prognozować praktyczne skutki konkretnych procesów i zjawisk społecznych; poprawnie posługiwać się językiem polskim i terminologią przedmiotu.	K_U10
P_U08	realizować dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze zadania szkoły, w tym samodzielnie przygotować i dostosować program nauczania do potrzeb i możliwości ucznia.	K_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodoskonalenia i podnoszenia swoich kwalifikacji oraz podejmowania działań zmierzających do rozwoju szkoły oraz współpracy na rzecz dobra uczniów i środowiska lokalnego.	K_K01
P_K02	uznawania znaczenia wiedzy teoretycznej z zakresu psychologii , pedagogiki i dydaktyki języka angielskiego w rozwiązywaniu poznawczych i praktycznych problemów; jest gotów do rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią.	K_K02
P_K03	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do pracy w zespole oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	K_K03
P_K04	dbałości o dorobek i tradycje zawodu oraz o wzajemne zaufanie między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i uczenia się.	K_K04

P_K05	realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela, w tym także w zakresie edukacji włączającej.	K_K06
-------	---	-------

13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
	P_U01	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_U02	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_U03	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_U04	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_U05	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_U06	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_U07	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_U08	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_K 01	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_K 02	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_K 03	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_K 04	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk
	P_K 05	Zaliczenie praktyki	podsumowująca	Dziennik praktyk

14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)					
EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_U01	Ocena wystawiana jest zgodnie z wymaganiami zawartymi w programie/regulaminie praktyk zawodowych na podstawie wymaganej dokumentacji praktyk				
P_U02					
P_U03					
P_U04					
P_U05					
P_U06					

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_U07
P_U08
P_K 01
P_K 02
P_K 03
P_K 04
P_K 05

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Zaliczenie praktyk na podstawie przedstawionej uczelnianemu opiekunowi praktyk dokumentacji i opinii/oceny z miejsca odbywania praktyk (dziennik praktyk, ocena pracy praktykanta itp. zgodnie z zaleceniami w programie praktyk).

#### 16. TREŚCI PROGRAMOWE

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Obserwowanie oraz samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta – 540 godzin			
1.	Zapoznanie się ze specyfiką szkoły , w której praktyka jest odbywana ,obserwowanie zajęć prowadzonych przez opiekuna praktyk , współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu i prowadzeniu lekcji , pełnienie roli nauczyciela , opiekuna , wychowawcy ; analiza i interpretacja zaobserwowanych lub doświadczonych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych. Zadania praktykanta zgodne ze standardami uczenia się nauczycieli z IX 2019 opisane są szczegółowo w programie praktyk.	540	P_U01, P_U02, P_U03, P_U04,P_U05, P_U06, P_U07, P_U08, P_K01, P_K02, P_K03, P_K04, P_K05

#### 17. METODY DYDAKTYCZNE:

1. Obserwowanie i samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta , przygotowywanie konspektów , scenariuszy ; prowadzenie dokumentacji praktyk.

#### 18. LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:

“Program Praktyk Pedagogicznych opracowany w ramach projektu praktyki pedagogiczne drogą do innowacyjnego szkolnictwa” dla PWSZ Zamość , 2010.  
Scrivener J. *Learning Teaching*. Macmillan 2005.

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w cyklu studiów</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału praktykanta	540
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<i>540</i>
	<b><i>Razem godzin</i></b>		<b>540</b>
	<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>18</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Mgr Joanna Niewiadomska, joanna.niewiadomska@upz.edu.pl , Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.</p>
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Psychologia ogólna
2.	<b>KIERUNEK:</b> Filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45 (15 wykłady + 30 zajęcia praktyczne)
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykłady, zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Przedmiot ten jest realizowany przez studentów wybierających specjalizację nauczycielską.
-----	---

12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	specyfikę funkcjonowania człowieka ( dziecka, dorosłego ) w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	K_W02, K_W07
P_W02	procesy komunikowania się (także w działalności pedagogicznej), ich prawidłowości i zakłóceń.	K_W08
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	pracować z uczniami, indywidualizować zadania ze względu na możliwości uczniów oraz zmiany zachodzące w świecie i w nauce.	K_U04, K_U07, K_U11

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U02	posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu psychologii w celu analizowania sytuacji pedagogicznych.	K_U09, K_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
P_K01	ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego.	K_K06, K_K08
P_K02	wykazywania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz poczuciem odpowiedzialności.	K_K03, K_K06

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	egzamin pisemny	podsumowująca	praca egzaminacyjna
	P_W02	końcowe zaliczenie pisemne	podsumowująca	kolokwium
	P_U01	końcowe zaliczenie pisemne, ocenianie ciągłe	podsumowująca, formująca	kolokwium
	P_U02	ocenianie ciągłe	formująca	kolokwium
	P_K01	pomiar samooceny nabytych umiejętności, kontrola obecności	formująca, podsumowująca	wyniki badań
	P_K02	ocenianie ciągłe	formująca	samopis studenta

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	51% - 60 % prawidłowych odpowiedzi	61% - 70% prawidłowych odpowiedzi	71% - 80% prawidłowych odpowiedzi	81% - 90% prawidłowych odpowiedzi	91% - 100% prawidłowych odpowiedzi
P_W02	51% - 60 % prawidłowych odpowiedzi	61% - 70% prawidłowych odpowiedzi	71% - 80% prawidłowych odpowiedzi	81% - 90% prawidłowych odpowiedzi	91% - 100% prawidłowych odpowiedzi
P_U01	51% - 60 % prawidłowych	61% - 70% prawidłowych	71% - 80% prawidłowych	81% - 90% prawidłowych	91% - 100% prawidłowych

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	odpowiedzi	odpowiedzi	odpowiedzi	odpowiedzi	odpowiedzi
P_U02	51% - 60 % prawidłowych odpowiedzi	61% - 70% prawidłowych odpowiedzi	71% - 80% prawidłowych odpowiedzi	81% - 90% prawidłowych odpowiedzi	91% - 100% prawidłowych odpowiedzi
P_K01	samoopis	samoopis	samoopis	samoopis	samoopis
P_K02	samoopis	samoopis	samoopis	samoopis	samoopis

### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów kształcenia i pozytywny wynik zaliczenia egzaminu pisemnego

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów kształcenia
<b>Wykłady</b>			
1.	Koncepcja behawiorystyczna człowieka.	1	P_W01, P_U02
2.	Koncepcja psychodynamiczna człowieka.	1	P_W01, P_U02
3.	Koncepcja poznawcza człowieka.	1	P_W01, P_U02
4.	Psychologia rozwoju człowieka. Dialektyka rozwoju.	3	P_U01
5.	Rozwój dziecka a rozwój człowieka dorosłego.	1	P_U01
6.	Fazy rozwoju. Rozwój a wychowanie. Modele rozwoju.	2	P_U01
7.	Procesy orientacji psychicznej.	4	P_W01
8.	Procesy regulacji psychicznej.	2	P_W01
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Być nauczycielem. Być dobrym nauczycielem.	2	P_W01, P_K01, P_K02
2.	Dekalog nauczyciela. Oczekiwania uczniów wobec nauczycieli. Autorytet nauczyciela.	2	P_W01, P_K01, P_K02
3.	Struktura osobowości. Temperament. Charakter.	2	P_W01, P_U01, P_K02

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.



4.	Różnice indywidualne w zakresie inteligencji umysłowej.	2	P_W01, P_U01
5.	Emocje w procesie regulacji zachowania. Empatia.	2	P_W01, P_U01, P_K01, P_K02
6.	Proces uczenia się.	2	P_W01, P_U01, P_K01
7.	Stres i radzenie sobie z nim.	2	P_W01, P_U01, P_K01, P_K02
8.	Konflikty i radzenie sobie z nimi.	2	P_W01, P_U01, P_K01
9.	Procesy komunikowania się.	2	P_W02, P_U01, P_K01, P_K02
10.	Bariery komunikacyjne.	2	P_W02, P_U01, P_K01
11.	Style komunikowania się uczniów i nauczyciela. Władza nad porozumiewaniem się.	2	P_W02, K_U01, P_K01
12.	Techniki usprawniania komunikacji.	4	P_W02, P_U01, P_K01
13.	Efektywna komunikacja.	2	P_W02, P_U01, P_K01
14.	Postawy, stereotypy, uprzedzenia.	2	P_W01

17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> prelekcja, testy i gry psychologiczne, instruktaż nauczyciela, praca samodzielna, praca w grupie
-----	---

18.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. B. Jamrożek, J. Sobczak <i>Komunikacja interpersonalna</i></li> <li>2. A. Janowski, <i>Uczeń w teatrze życia szkolnego</i></li> <li>3. J. Koziński, <i>Koncepcje psychologiczne człowieka</i></li> <li>4. G. Mietzel, <i>Wprowadzenie do psychologii. Podstawowe zagadnienia</i></li> <li>5. E. Sujak, <i>Rozważania o ludzkim rozwoju</i></li> <li>6. P. G. Zimbardo, L. Floyd, <i>Psychologia i życie</i></li> </ol>
-----	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
	b) Realizacja przedmiotu: ćwiczenia		30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b)</i>		45
	c) Przygotowanie się do zajęć		Praca własna studenta
	d) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwium	10	
	e) Wykonanie zadań poza uczelnią	10	
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c + d + e)</i>	30	
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + samokształcenie)</i></b>		
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Halina Iwańczyk, halina.iwanczyk@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p.12.
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA– słuchanie i fonetyka
<b>2.</b>	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
<b>3.</b>	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
<b>4.</b>	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
<b>5.</b>	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
<b>6.</b>	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60
<b>7.</b>	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
<b>8.</b>	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
<b>9.</b>	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> obowiązkowy
<b>10.</b>	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1

<b>11.</b>	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie studentów z fonetyką artykulacyjną języka angielskiego: wymową dyftongów i spółgłosek;</li> <li>- zapoznanie studentów z elementami akcentu i intonacji;</li> <li>- przedstawienie i ćwiczenie transkrypcji fonetycznej;</li> <li>- kształtowanie i ugruntowanie poprawnej artykulacji języka zgodnie z obowiązującą normą standardową oraz przy uwzględnieniu różnic i wariantów regionalnych i państwowych;</li> <li>- prawidłowe rozpoznawanie słyszanych dźwięków (rozwijanie słuchu fonematyczno-fonetycznego)</li> <li>- korygowanie lub eliminowanie błędów w wymowie i uświadomienie relacji między wymową a pisownią.</li> </ul>
------------	--

<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_W01	terminologię związaną z zasadami artykulacji głosek w języku angielskim.	K_W01
P_W02	zasady wymowy języka angielskiego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego.	K_W01
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się w formie ustnej z użyciem terminologii specjalistycznej z dyscyplin i wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej oraz w zakresie wiedzy ogólnej na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U04
P_U02	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U08

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle, Śródsesestralne zaliczenie ustne i pisemne	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, test pisemny, test ustny
	P_W02	Ocenianie ciągle, Śródsesestralne zaliczenie ustne i pisemne	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, test pisemny, test ustny
	P_U01	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności
	P_U02	Ocenianie ciągle, Śródsesestralne zaliczenie ustne i pisemne	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, test pisemny, test ustny

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesestralne zaliczenie pisemne, śródsesestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%
P_U01					
P_U02					

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:****Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik**

- zaliczenia pisemnego
- zaliczenia ustnego
- Ocena z komponentu wliczona jest do oceny egzaminu z modułu PNJA w proporcji 30%

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Narządy mowy oraz proces artykulacji dźwięków, transkrypcja fonetyczna	4	P_W01, P_U01, P_U02
2.	Spółgłoski, akcent wyrazowy i akcent zdaniowy, intonacja	22	
3.	Intonacja	4	
4.	Na każdym zajęciach prowadzący przedstawia studentom zróżnicowane pod względem rodzaju zadań i tematyki materiały do odsłuchu, aby rozwijać wszystkie zdolności efektywnego słuchania oraz utrwalać słownictwo z różnych dziedzin. Przed każdym słuchaniem prowadzący wprowadza i wyjaśnia nieznaną studentom słownictwo kluczowe zawarte w materiale audio, które ułatwi zrozumienie całości zadania. Po zakończeniu każdego słuchania prowadzący upewnia się, że studenci potrafią prawidłowo uzasadnić poprawne odpowiedzi. Studenci rozwijają zdolność słuchania poprzez materiał zawierający następujące rodzaje zadań: <ul style="list-style-type: none"> <li>- układanie w kolejności</li> <li>- prawda/fałsz</li> <li>- dobieranie</li> <li>- test wielokrotnego wyboru</li> </ul>	30	

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określenie czy informacja znajduje się w nagraniu</li> <li>- uzupełnianie luk</li> <li>- odpowiedzi na pytania</li> </ul> <p>Materiał prezentowany studentom dotyczy różnych zagadnień tematycznych: wakacje, edukacja, środowisko, słynne miejsca, sport i fitness, zakupy, technologia, społeczeństwo, rozrywka, media, praca, uroczystości, rodzina i przyjaciele, zdrowie, podróże, żywienie, kultura i sztuka, życie współczesne, przygody.</p> <p>Powyższa lista nie jest zamknięta ze względu na różnorodność tematyczną materiałów zawartych w pozycjach bibliografii.</p> <p>Ponadto niektóre zadania zawierają różne, niepowiązane ze sobą tematycznie sytuacje.</p>	
--	---	--

<b>17.</b>	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instruktaż nauczyciela</li> <li>2. Praca samodzielna</li> <li>3. Praca w parach</li> </ol>
------------	--

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baker A., Goldstein S., <i>Pronunciation Pairs</i>, Cambridge University Press, 2006.</li> <li>2. Baker A., <i>Ship or Sheep?</i>, Cambridge University Press, 2009.</li> <li>3. Baker A., <i>Tree or Three?</i>, Cambridge University Press, 2009.</li> <li>4. Hewings M., <i>Pronunciation Tasks</i>, Cambridge University Press, 2007.</li> <li>5. Mortimer C., <i>Elements of Pronunciation</i>, Cambridge University Press, 2008.</li> <li>6. O'Connor J.D. <i>Better English Pronunciation</i>, Cambridge University Press, 2009.</li> <li>7. Reszkiewicz A., <i>Correct Your English Pronunciation</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005.</li> <li>8. Szpyra-Kozłowska J. &amp; Sobkowiak W., <i>Workbook in English Phonetics</i>, Wydawnictwo Wydawnictwo UMCS, 2006.</li> <li>9. Trim J., <i>English Pronunciation Illustrated</i>, Cambridge University Press, 2006.</li> <li>10. Wells J.C. , <i>Pronunciation Dictionary</i>, Longman, 2008.</li> </ol>
------------	--

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału	60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>	prowadzącego	60

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

	b) Przygotowanie się do zajęć		10
	c) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów	Praca własna studenta	5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c)</i>		<i>15</i>
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI):</b></p> <p>Magdalena Margol-Klimek, magdalena.margol-klimek@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno- Medyczny, p. 16.</p>
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Właściwości języka biznesu
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z właściwościami języka biznesu na poziomie średnio-zaawansowanym poprzez rozwijanie zintegrowanych sprawności językowych (mówienie, słuchanie, czytanie, słownictwo, pisanie) w kontekście rozmaitych zagadnień ze świata biznesu. Po zakończeniu kursu jego uczestnicy powinni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiadać znajomość podstawowej terminologii biznesu</li> <li>- posiadać umiejętność interpretacji tekstów biznesowych</li> <li>- posiadać ustne i pisemne zdolności komunikacyjne w zakresie języka biznesu</li> </ul>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>		
P_W01	podstawową terminologię języka biznesu oraz jego właściwości.	K_W01
P_W02	budowę oraz funkcję podstawowych instytucji świata biznesu.	K_W06, K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się na poziomie średnio zaawansowanym w zakresie języka biznesu.	K_U04

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.



P_U02	planować i organizować pracę indywidualnie oraz w zespole.	K_U07
P_U03	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	K_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</b> jest gotów do		
P_K01	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej w zakresie specjalizacji biznesowej.	K_K03
P_K02	przestrzegania zasad etyki zawodowej.	K_K03
P_K03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	K_K05

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągłe, Egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, Egzamin pisemny
	P_W02	Ocenianie ciągłe, Egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, Egzamin pisemny
	P_U01	Ocenianie ciągłe, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, Egzamin pisemny
	P_U02	Ocenianie ciągłe	Formująca	Lista obecności
	P_U03	Ocenianie ciągłe, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, Egzamin pisemny
	P_K01	Ocenianie ciągłe	Formująca	Lista obecności
	P_K02	Ocenianie ciągłe	formująca	Lista obecności
	P_K03	Ocenianie ciągłe	formująca	Lista obecności

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemstralne zaliczenie pisemne, śródsesemstralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, lista obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_W01	50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%
P_W02					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_K01					
P_K02					
P_K03					

### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Systematyczna obecność na zajęciach  
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik egzaminu pisemnego po każdym semestrze

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Komunikacja w biznesie: a. cechy udanej komunikacji b. środki komunikacji c. typowe problemy w komunikacji i sposoby ich rozwiązywania	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02, P_K03
2.	Marketing i reklama: a. język marketingu i reklamy b. strategie marketingowe	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02, P_K03
3.	Relacje w biznesie a. typy relacji b. budowanie udanych relacji i nawiązywanie kontaktów	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02, P_K03
4.	Sukces w biznesie a. definicja sukcesu b. język negocjacji c. strategie negocjacyjne	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02, P_K03
5.	Satysfakcja w pracy: a. główne czynniki motywacyjne b. rozwiązywanie problemów między pracodawcą a pracownikiem	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02, P_K03

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

6.	Ryzyko w biznesie a. główne aspekty ryzyka b. opracowywanie strategii sukcesu i zapobiegania ryzyku	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02, P_K03
7.	Handel a. język umów handlowych b. język prezentacji biznesowych	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02, P_K03
8.	Relacje między pracownikami a. rozwiązywanie problemów i negocjowanie kompromisów b. sposoby zwiększania wydajności w pracy zespołowej	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02, P_K03
9.	Obsługa klientów a. typowe problemy w relacji klient-usługodawca b. negocjacje w sytuacjach konfliktowych	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02, P_K03
10.	Zarządzanie w biznesie a. style zarządzania b. cechy skutecznych menedżerów sposoby usprawniania zarządzania firmą	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02, P_K03

17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. Praca samodzielna 2. Praca w grupie/ w parach 3. Dyskusja 4. Odgrywanie ról
-----	---

18.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  <b>I. Literatura podstawowa:</b> D. Cotton, D.Falvey D., S. Kent, <i>New Market Leader: Upper-Intermediate</i> . Harlow, 2006.  <b>II. Literatura uzupełniająca:</b> B. Mascull, <i>Business Vocabulary in Use</i> . Cambridge, 2002. <i>Longman Business English Dictionary</i> . Harlow, 2000.
-----	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: ćwiczenia i konwersatoria	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<b>30</b>
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do egzaminu		10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c+d)</i>		<b>20</b>
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Marcin Kowalczyk, <a href="mailto:marcin.kowalczyk@upz.edu.pl">marcin.kowalczyk@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Wychowanie fizyczne
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 2
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 0
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU</b> <sup>1</sup> : obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU</b> <sup>2</sup> : zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> podstawowe informacje z zakresu kultury fizycznej, znajomość przepisów gry w piłkę nożną, piłkę siatkową, koszykówkę i piłkę ręczną, umiejętności wykonywania poleceń nauczyciela z zakresu ćwiczeń wzmacniających, gimnastycznych, siłowych i gier zespołowych, wyposażenie w strój sportowy na halę i boisko ze sztuczną nawierzchnią.
11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Wiedza: <ol style="list-style-type: none"><li>1. poznanie różnych form i funkcji aktywności ruchowej, jako elementu zdrowego trybu życia oraz zbudowania świadomości uczestnictwa w kulturze fizycznej</li><li>2. opanowanie zasad korzystania z obiektów sportowych (siłownia, sala fitness, sala gier, basen, boiska z naturalną i sztuczną nawierzchnią);</li><li>3. uzyskanie wiedzy z zakresu podstaw fizjologii i budowy anatomicznej człowieka, niezbędnej do samodzielnego przeprowadzenia rozgrzewki;</li></ol> Umiejętności: <ol style="list-style-type: none"><li>1. umiejętność wyboru formy aktywności ruchowej, dostosowanej do możliwości ćwiczącego, warunków atmosferycznych i dostępności obiektów sportowych;</li><li>2. umiejętność korzystania z obiektów sportowych w celu samodzielnego uprawiania gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, pływania, ćwiczeń siłowych i gimnastycznych;</li></ol>

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, konwersatoria.

	<p>3. umiejętność samodzielnego i prawidłowego przeprowadzenia rozgrzewki odpowiedniej do zaplanowanych zajęć ruchowych;</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. organizacja indywidualnego i grupowego uprawiania aktywności ruchowej;</li> <li>2. propagowanie i kreatywność w zakresie uprawiania różnych dyscyplin i form aktywności ruchowej.</li> </ol>
--	---

12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	dobierać odpowiednie formy aktywności ruchowej do swoich zainteresowań i możliwości.	K_U07
P_U02	korzystać z obiektów sportowych i samodzielnie uprawiać tam wybrane przez siebie dyscypliny.	K_U07
P_U03	samodzielnie przeprowadzić rozgrzewkę w celu bezpiecznego uprawiania wybranej dyscypliny.	K_U07

13.	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
1.	P_U01, P_U02, P_U03	oceny ciągłe, kontrola obecności	formułujące	zdobyta ocena za aktywność
2.	P_U01, P_U02, P_U03	ocena umiejętności ruchowych	podsumowująca	zdobyta ocena ze sprawdzianu praktycznego
3.	P_U01, P_U02, P_U03	oceny ciągłe, kontrola obecności	formułujące	zdobyta ocena za aktywność

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

**Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę**

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_U01, P_U02, P_U03	50%	60%	70%	80%	90,00%

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik

##### 1. zaliczenia praktycznego

16.	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Zajęcia organizacyjne, zapoznanie z założeniami prawidłowej rozgrzewki	1	P_U01, P_U02, P_U03
2.	Poprawna rozgrzewka – nauka i doskonalenie, samodzielne prowadzenie	3	P_U01, P_U02, P_U03
3.	Ćwiczenia gimnastyczne, gibkościowe i siłowe	6	P_U01, P_U02, P_U03
4.	Gry i zabawy ruchowe z wykorzystaniem skakanek, piłek i hula hop.	6	P_U01, P_U02, P_U03
5.	Gry i zabawy biegowe w terenie.	6	P_U01, P_U02, P_U03
6.	Ćwiczenia stabilizacji głębokiej, ćwiczenia wzmacniające poszczególne partie mięśniowe	4	P_U01, P_U02, P_U03
7.	Fitness i aerobik – kroki podstawowe, układy	4	P_U01, P_U02, P_U03

#### 16. METODY DYDAKTYCZNE:

- a) Metody praktyczne: objaśniająca, pokazowa, ćwiczebna i realizacji zadań
- b) Metody aktywizujące: integracyjna, współpracy
- c) Metoda problemowa

17. **LITERATURA PODSTAWOWA<sup>6</sup>:**

1. Andersen B.: *Stretching – ćwiczenia rozciągające dla zwykłych śmiertelników oraz sportowców różnych dyscyplin*, Ossolineum, Wrocław 2007.
2. Bahrynowska-Fic J.: *Właściwości ćwiczeń fizycznych ich systematyka i metodyka*. PZWL, Warszawa, 2010.
3. *Ćwiczenia relaksowo-koncentracyjne. Teoria i praktyka*. Red. St. Grochmal. Warszawa: PZWL 1993.
4. Eided J., *Nowoczesne formy ćwiczeń gimnastycznych*”. Uniwersytet Szczeciński 2008.
4. Grocka - Kubiak E.: *Aerobik czy fitness*, DDK Edition, Poznań 2002.
5. Groos E., Rothmajer D.: *Nowy aerobik siła i odporność*, Sic!, Warszawa, 1997
6. Kaczyński A.: *Atlas gimnastycznych ćwiczeń siłowych*, AWF Wrocław, 2000.
7. Kasperska K. Smolis - Bąk E. Białoszewski D. *Metodyka nauczania ruchu, usprawnianie pacjentów na zajęciach grupowych*, Warszawski Uniwersytet Medyczny, Warszawa 2008.
8. Szota Z.: *Aerobik*, AWF Gdańsk, 2002.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**

1. Kasperczyk T.: *Wady postawy ciała – diagnostyka i leczenie*. Warszawa: Wydaw. Firma Usługowo – Handlowa „Kasper” 2004.
2. Kempf H.: *Szkoła kręgosłupa*, Oficyna Vokatio, Warszawa, 2008.
3. Kutzner - Kozińska M.: *Korekcja wad postawy*. Warszawa: WSiP 006.
4. Mazurek L. *Gimnastyka podstawowa*, Sport i Turystyka, Warszawa 2010.
5. Rosławski A., Woźniewski M.: *Kinezyterapia oddechowa*. Wrocław: AWF, 1987.
6. Jezierski R. *Gimnastyka, zdrowie i sprawność*, Wrocław 2009 wyd. Arkot.
7. Czasopisma:
  - *Wychowanie Fizyczne i Sport*,
  - *Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne*
  - *Kultura i Fitness*
  - *Sport dla Wszystkich*
  - *Magazyn Trenera*



18.	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		<b>30</b>
	<b>Razem godzin</b> <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego)</i>		30
	Liczba punktów ECTS		0

19.	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>		
	<b>Monika Kycko, <a href="mailto:monika.kycko@upz.edu.pl">monika.kycko@upz.edu.pl</a>, Studium Wychowania Fizycznego, ul. Zamoyskiego 64, pokój 220.</b>		

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Bieżące problemy świata biznesu
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Zapoznanie studenta z bieżącymi problemami świata biznesu.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	terminologię związaną z różnymi aspektami pracy w branży biznesowej.	K_W01
P_W02	zasady funkcjonowania instytucji związanych z branżą biznesową.	K_W06
P_W03	metody diagnozowania potrzeb odbiorców usług biznesowych.	K_W07

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>				
P_U01	komunikować się (w formie pisemnej i ustnej) w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej.			K_U04
P_U02	brać udział w debacie dotyczącej bieżących problemów i zagadnień świata biznesu, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich			K_U05
P_U03	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej.			K_U07
P_U04	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.			K_U08
P_U05	posługiwać się standardowymi metodami i narzędziami specjalizacji w ramach filologii angielskiej, aby diagnozować, analizować i prognozować praktyczne skutki konkretnych procesów i zjawisk społecznych; poprawnie posługiwać się językiem polskim i terminologią przedmiotu			K_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>				
P_K01	przestrzegania zasad i norm etycznych w wykonywanej działalności biznesowej.			K_K03
P_K02	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej w ramach wybranej specjalizacji, w tym do pracy w zespole oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.			K_K04
P_K03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wykonywanej działalności biznesowej.			K_K05
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_W02	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_W03	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_U01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny
P_U02	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_U03	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny
P_U04	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny
P_U05	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny
P_K01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_K02	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_K03	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
--------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

P_W01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_W02					
P_W03					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_U04					
P_U05					
P_K01					
P_K02					
P_K03					

15.	<b>WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik prac pisemnych projektów i prezentacji egzaminu</b></p>		

16.	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
-----	--------------------------	--	--

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
--	-------------	--	---

<b>Zajęcia praktyczne</b>
---------------------------

1.	Prezentacje studentów i dyskusja na bieżące tematy związane z gospodarką i turystyką – bieżące problemy świata biznesu.	30	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04 P_U05, P_K01, P_K02 , P_K03
----	---	----	---

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prezentacje</li> <li>2. Dyskusja</li> </ol>
------------	--

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> <p style="text-align: center;"><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Prasa biznesowa – bieżące artykuły, materiały w internecie</i></li> </ol>
------------	---

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<b>30</b>
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	20
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pt. b)</i>		<b>20</b>
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		2

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b> <p style="text-align: center;">Marcin Kowalczyk, <a href="mailto:marcin.kowalczyk@upz.edu.pl">marcin.kowalczyk@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.</p>
------------	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA - czytanie i konwersacje
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem kursu jest rozwijanie wśród studentów umiejętności czytania ze zrozumieniem i formułowania wypowiedzi ustnej oraz rozszerzenie ich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych, jak również ogólnych kompetencji językowych na poziomie B2.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	na poziomie B2 (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Uczenia się Językowego) słownictwo związane z różnymi aspektami życia w społeczeństwie oraz strategie i funkcje komunikacyjne.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	

1 Obowiązkowy, fakultatywny.

2 Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U01	czytać ze zrozumieniem oryginalne teksty anglojęzyczne i w oparciu o zawartą w nich informację uzasadniać wybrane przez siebie odpowiedzi.	K_U04
P_U02	rozmawiać oraz brać udział w debacie na tematy z zakresu wiedzy ogólnej, omawiane w danym semestrze, używając słownictwa na poziomie B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Uczenia się Językowego.	K_U04, K_U05
P_U03	korzystać z rozmaitych słowników w celu rozwijania swoich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych.	K_U07, K_U08
P_U04	współdziałać w grupie w celu rozwijania swoich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych.	K_U07

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), kontrola obecności, śródsesemtralne zaliczenie pisemne i ustne	Formująca, podsumowująca	lista obecności, test zaliczeniowy, wykaz ocen
	P_U01	Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), kontrola obecności, śródsesemtralne zaliczenie pisemne i ustne	Formująca, podsumowująca	lista obecności, test zaliczeniowy, wykaz ocen

3 Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesemtralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

4 Formująca, podsumowująca.



P_U02	Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), kontrola obecności, śródsesemtralne zaliczenie pisemne i ustne	Formująca, podsumowująca	lista obecności, test zaliczeniowy, wykaz ocen
P_U03	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	lista obecności
P_U04	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	lista obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik śródsesemtralnych zaliczeń pisemnych i ustnych  
Ocena z komponentu wliczona jest do oceny egzaminu z modułu PNJA

#### 16. TREŚCI PROGRAMOWE

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Unit 7: Skills for Success	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
2.	Unit 8: The paranormal	4	
3.	Unit 9: Body and spirit	4	
4.	Unit 10: Nature	4	
5.	Unit 11: Technology	4	
6.	Unit 12: 21st-century love	4	
7.	Wakacje , Stres , Starzenie się , Śmierć , Eutanazja	10	
8.	Kara śmierci , Małżeństwo i rozwód , Rodzicielstwo	6	

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

9.	Zwierzęta domowe , Role przynależne płci , Zjawiska nadprzyrodzone , Doświadczenie życiowe i jego rola. Zdrowie i choroby Gry językowe.	14	
10.	Zaliczenie pisemne i ustne	6	

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca samodzielna (przygotowanie się do zajęć i praca na zajęciach)</li> <li>2. Dyskusja pod przewodnictwem nauczyciela</li> <li>3. Praca w grupie</li> </ol>
------------	--

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>LITERATURA PODSTAWOWA</b></p> <p>Miles, Scott. <i>Effective Reading 4</i>. Oxford 2000.</p> <p>Porter-Ladousse G., <i>Speaking Personally</i>, Cambridge, 2005.</p> <p>MacAndrew Richard, <i>Instant Discussions</i>, Thomson Heinle, 2003.</p> <p>MacAndrew Richard, Martinez Ron, <i>Taboos and Issues</i>, Thomson Heinle, 2002.</p> <p><a href="http://iteslj.org">http://iteslj.org</a> - conversation questions</p> <p>Materiały przygotowane i wybrane przez prowadzącego (artykuły, ćwiczenia na słownictwo)</p> <p><b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b></p> <p><i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary and Thesaurus.</i></p> <p><i>Oxford Dictionary of the English Language.</i></p> <p><i>Longman Dictionary of Contemporary English.</i></p> <p>MacLean Una, Ratajczak Piotr, <i>Słownik tematyczny języka angielskiego</i>, Wydawnictwo 'Kanion', 2005.</p>
------------	--

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	b) Zaliczenie		60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a +b)</i>		
	c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	20
	d) Przygotowanie się do zaliczeń		10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt.c+d)</i>		30

6 Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

	<i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		<b>90</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Joanna Niewiadomska, joanna.niewiadomska@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.</p>
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Gramatyka opisowa
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/SEMESTR STUDIÓW:</b> Rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazanie studentom wiedzy na temat: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkcji narządów mowy w procesie artykulacji dźwięków,</li> <li>○ samogłoskowego i spółgłoskowego systemu języka angielskiego,</li> <li>○ podstawowych różnic między fonetyką angielską a polską.</li> </ul> </li> <li>• Nabycie przez studentów umiejętności w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ posługiwania się podstawowymi terminami fonetyki opisowej,</li> <li>○ opisywania artykulacji głosek angielskich,</li> <li>○ transkrypcji fonetycznej w systemie IPA.</li> </ul> </li> <li>• Przekazanie studentom wiedzy na temat funkcjonowania języka, a w szczególności jego morfologii, składni, gramatyki, dyskursu, znaczenia, pragmatycznych aspektów języka.</li> <li>• Przedstawienie w formie egzemplifikacji zagadnień funkcjonowania języka na przykładzie różnych języków naturalnych.</li> </ul>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki opisowej.	K_W01
P_W02	podstawową terminologię właściwą dla gramatyki opisowej.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski na tematy związane z gramatyką opisową, jak również przygotować prezentacje i prace pisemne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także rozmaitych źródeł.	K_U04, K_U05
P_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie gramatyki opisowej.	K_U07

13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny	Typ oceny	Forma dokumentacji
1.	P_W01	ocenianie ciągłe, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
2.	P_W02	ocenianie ciągłe, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
3.	P_U01	ocenianie ciągłe, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
4.	P_U02	ocenianie ciągłe, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  
(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_W02					
P_U01					
P_U02					

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się oraz systematyczna obecność na zajęciach  
uzyskanie średniej wyników testów oraz egzaminu po każdym semestrze nie mniejszej niż 60%

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1.	Klasyfikacja spółgłosek Spółgłoski zwarte Spółgłoski zwarto-szczelinowe oraz szczelinowe Pozostałe spółgłoski (nosowe, boczne, półotwarte) Półsamogłoski Warianty kontekstowe spółgłosek angielskich	10	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02
2.	Akcent, rytm, intonacja Formy słabe	10	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03

	Mowa szybka, asymilacja pod względem miejsca artykulacji		
3.	Powtórzenie (samogłoski i spółgłoski angielskie, akcent, rytm, intonacja, formy słabe)	15	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
4.	Morfologia Różne pojęcia słowa (leksem, słowoforma, forma gramatyczna). Morfem i morf, typy relacji. Alomorf i jego uwarunkowania (fonologiczne, gramatyczne i leksykalne). Rdzeń, podstawa słowotwórcza, afiks. Procesy słowotwórcze. Morfologiczna typologia języków.	10	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03

17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykład interaktywny</li> <li>2. Dyskusja</li> <li>3. Prezentacja</li> <li>4. Konsultacje</li> <li>5. Praca indywidualna</li> <li>6. Praca zespołowa/w grupie</li> </ol>
-----	--

18.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA:</b> <b>Literatura podstawowa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cruttenden, A. (1994). <i>Gimson's Pronunciation of English</i>. London: Edward Arnold.</li> <li>• Katamba, F. (1993). <i>Morphology</i>. New York: St. Martin's Press.</li> <li>• Quirk, R. and Greenbaum, S. (1973). <i>A University Grammar of English</i>. Harlow: Longman.</li> <li>• Sobkowiak, W. (2001). <i>English Phonetics for Poles</i>. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.</li> <li>• Szpyra-Kozłowska, J. and W. Sobkowiak. (2001). <i>Workbook in English Phonetics</i>. Lublin.</li> </ul> <b>Literatura uzupełniająca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bałtowa, B. (1995). <i>Wymowa angielska dla wszystkich</i>. Warszawa: Wiedza Powszechna.</li> <li>• Booij, G. (2012). <i>The Grammar of Words: An Introduction to Linguistic Morphology</i> (3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.</li> <li>• Crystal, D. (1994). <i>Cambridge Encyclopedia of Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>• Crystal, D. (2005). <i>How Language Works</i>. London: Penguin Books.</li> <li>• Fisiak, J., Lipińska-Grzegorek, T. Zabrocki (1978). <i>An Introductory English-Polish Contrastive Grammar</i>. Warszawa: PWN.</li> <li>• Kenworthy, J. (1987). <i>Teaching English Pronunciation</i>. London: Longman.</li> <li>• Ostaszewska, D., J. Tambor (1981). <i>Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego</i>. Warszawa: PWN.</li> <li>• Reszkiewicz, A. (1981). <i>Correct Your English Pronunciation</i>. Warszawa: PWN.</li> <li>• Roach, P. (2005). <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul>
-----	--

- Szymanek, B. (1989). *Introduction to Morphological Analysis*. Warszawa: PWN.
- Yule, G. (2010). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia	45
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>	wymagające udziału prowadzącego	45
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	15
	c) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		15
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b+c)</i>		30
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>75</b>
	<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  mgr Magdalena Margol-Klimek, <a href="mailto:magdalena.margol-klimek@upz.edu.pl">magdalena.margol-klimek@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pokój nr 16.
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA – gramatyka praktyczna
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość gramatyki języka angielskiego na poziomie B1+

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Wypracowanie przez studenta umiejętności budowania poprawnych struktur zdaniowych oraz użycia poznanych struktur gramatycznych zarówno w mowie jak i piśmie na poziomie B2</li><li>2. Poszerzenie wiedzy i posiadanych wiadomości z gramatyki języka angielskiego i stworzenie podstaw dla dalszej nauki języka na poziomie B2 do docelowego na koniec syktu uczenia się C1</li><li>3. Wypracowanie u studenta umiejętności uzasadnienia wyboru danej struktury w konkretnym przypadku lub kontekście</li><li>4. Uwrażliwienie na różnice pomiędzy angielskim a rodzimym dla studenta systemem gramatycznym</li></ol>
-----	--

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.



<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	teorię oraz terminologię z zakresu gramatyki praktycznej adekwatną do wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej. Potrafi operować i rozróżnia nazwy struktur gramatycznych charakterystycznych dla języka angielskiego.	K_W01
	<b>UMIĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	zastosować wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej do komunikowania się w formie ustnej i pisemnej. Wie i potrafi zastosować w danej sytuacji, do wyrażenia konkretnych myśli i w celu przekazania dokładnej informacji odpowiednią strukturę gramatyczną charakterystyczną dla języka angielskiego.	K_U04
P_U02	samodzielnie planować własną pracę i realizować własne uczenie się przez całe życie. Student jest uwrażliwiony na i świadomy zmian zachodzących w języku, który ulega dynamicznym procesom modyfikacji (zarówno w sferze gramatycznej jak i leksykalnej) pod wpływem zmieniających się czasów i wydarzeń, potrafi dostrzec i zrozumieć te zmiany oraz zastosować zmodyfikowane struktury gramatyczne.	K_U08

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	ocenie ciągłe	formująca	kontrola obecności, testy śródsesemestralne i arkusze z wynikami
	P_U01	ocenie ciągłe	formująca	kontrola obecności, testy śródsesemestralne i arkusze z wynikami
	P_U02	ocenie ciągłe	formująca	kontrola obecności, testy śródsesemestralne i arkusze z wynikami

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%
P_U01	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%
P_U02	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik:

zaliczenia (na podstawie wyników kolokwii)

16.	TREŚCI PROGRAMOWE		
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1	Strona bierna <ul style="list-style-type: none"><li>• czasowniki przechodnie i nieprzechodnie</li><li>• tworzenie strony w poszczególnych czasach</li><li>• strona bierna z czasownikami modalnymi</li><li>• rodzaje bezokolicznika w konstrukcjach typu <i>She is said to ...</i></li><li>• konstrukcja <i>have something done</i></li></ul>	10	P_W01, P_U01, P_U02

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

2	<p>Zdania warunkowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania typu ‘cause and effect’, ‘open condition’, ‘tentative – hypothetical’, ‘unreal’</li> <li>• mieszane zdania warunkowe</li> <li>• czasowniki modalne w okresach warunkowych</li> <li>• formy uprzejme w okresach warunkowych , inwersja, rodzaje spójników i podwójne znaczenie if i unless</li> <li>• zasady użycia interpunkcji</li> </ul>	10	P_W01, P_U01, P_U02
3	<p>Wishes and unreal past</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania wyrażające życzenie typu: <i>I wish..., I’d rather..., You’d better..., It’s time...</i></li> <li>• zdania pojedyncze wyrażające przypuszczenia typu: <i>Imagine..., What if ..., Suppose...,</i></li> <li>• formy subjunctive w tych zdaniach</li> </ul>	10	P_W01, P_U01, P_U02

17.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instruktaż (wykład) nauczyciela</li> <li>2. Praca samodzielna (ćwiczenia gramatyczne)</li> <li>3. Praca samodzielna (praca własna studenta)</li> <li>4. Praca w grupie (dialogi)</li> </ol>
-----	---

18.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>1. LITERATURA PODSTAWOWA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>British National Corpus</i></li> <li>2) Evans, Virginia i Jenny Dooley. <i>Grammarway 3</i>. Newbury 1999.</li> <li>3) Evans, Virginia. Dooley, Jenny. <i>Grammarway 4</i>. Newbury 1999.</li> <li>4) Graver, B.D. <i>Advanced English Practice</i>. Oxford 1994.</li> <li>5) Hird, Jon. <i>Verbs and Tenses</i>. Oxford 2013.</li> </ol>
-----	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

<p>6) Murphy, Raymond. <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge 2004.</p> <p>7) Thomson, Audrey Jean i A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford 1999.</p> <p><b>2. LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b></p> <p>1) Bywater, F.V. <i>A Proficiency Course in English</i>. London 1999.</p> <p>2) Hewings, Martin. <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge 2007.</p> <p>3) Moutsou, E. Parker, S. <i>Enter the World of Grammar</i>. London 1996.</p> <p>4) Matasek, Maciej. <i>Zdania angielskie w parafrazie</i>. Włocławek 1999.</p> <p>5) Swan, Michael, <i>Practical English Usage</i>. Oxford 1995.</p> <p>6) Scheffler, Paweł. <i>Gramatyka angielska w jednym zdaniu</i>. Poznań 2002.</p>
---

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	b) Zaliczenie		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a +b)</i>		30
	c) Przygotowanie się do zajęć/wykonywanie samodzielnie ćwiczeń w domu	Praca własna studenta	10
	d) Przygotowanie się do kolokwium		10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c+d)</i>		20
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		2

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Tamara Wońska, <a href="mailto:tamara.woinska@upz.edu.pl">tamara.woinska@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny p.16.</p>
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Komunikowanie w biznesie i turystyce
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem kursu jest rozwój umiejętności sprawnego komunikowania się w zakresie biznesu na poziomie średnio-zaawansowanym poprzez użycie języka mówionego w zaaranżowanych sytuacjach, pisanie prac, przygotowywanie prezentacji oraz opracowywanie projektów.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	terminologię związaną z różnymi aspektami pracy w branży biznesowej i turystycznej.	K_W01
P_W02	zasady funkcjonowania instytucji związanych z branżą biznesową i turystyczną.	K_W06
P_W03	metody diagnozowania potrzeb odbiorców usług biznesowych turystycznych.	K_W07

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi</b>				
P_U01	komunikować się (w formie pisemnej i ustnej) w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej i turystycznej.			K_U04
P_U02	wyrażać swe opinie i sugestie oraz odnosić się do opinii i sugestii innych w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej i turystycznej.			K_U05
P_U03	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej i turystycznej.			K_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do</b>				
P_K01	przestrzegania zasad i norm etycznych w wykonywanej działalności biznesowej i turystycznej.			K_K03
P_K02	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wykonywanej działalności biznesowej i turystycznej.			K_K05
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny
	P_W02	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_W03	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_U01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	P_U02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_U03	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_K01	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_K02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_W02					
P_W03					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_K01					
P_K02					

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik**

prac pisemnych  
projektów i prezentacji  
egzaminu po każdym semestrze

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	First impressions-Presentation Skills	5	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02
2.	a) Trends in tourism b) Get the message	5	
3.	Training	5	
4.	a) Hotel branding b) Sustainability	5	
5.	Energy	5	
6.	a) Come fly with me b) Heritage	5	
7.	Marketing	5	
8.	a) Managing events b) Careers	5	
9.	a) Gastronomy b) Risk	5	

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca w grupie i parach</li> <li>2. Praca samodzielna</li> <li>3. Prezentacja</li> <li>4. Projekt</li> <li>5. Debata i dyskusja</li> </ol>
------------	---

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> <p>Dubicka, Iwonna. <i>Advanced Market Leader</i>. Course Book. Harlow 2012.</p> <p>Rogers, John. <i>Advanced Market Leader. Business English Practice File</i>. Harlow 2012.</p>
------------	---

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelní, bibliotece, Internecie.



Strutt, Peter, Margaret O’Keeffe, Iwonna Dubicka, <i>English For International Tourism New Edition Upper-Intermediate</i> . Harlow. 2013.
Materiały własne prowadzącego

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	45
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a)</i>		<b>45</b>
	b) Przygotowanie się do egzaminu	Praca własna studenta	5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b)</i>		<b>5</b>
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + Praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>
	Marcin Kowalczyk, <a href="mailto:marcin.kowalczyk@upz.edu.pl">marcin.kowalczyk@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Literatura brytyjska
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> wykłady - 15, zajęcia praktyczne - 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykłady, zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi gatunkami, prądami, autorami oraz tekstami literackimi w historii literatury brytyjskiej; rozwijanie umiejętności interpretacji, porównywania oraz umieszczania dzieł literackich w kontekście rozmaitych zjawisk kulturowych, jakie miały miejsce w okresie romantyzmu i epoce wiktoriańskiej.</p> <p>Po zakończeniu kursu jego uczestnicy powinni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiadać uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury brytyjskiej (gatunki i prądy literackie, pisarze, teksty)</li> <li>- posiadać umiejętność interpretacji tekstów literackich</li> <li>- potrafić wyszukiwać, selekcjonować i użytkować informacje w w/w dziedzinie</li> <li>- rozumieć potrzebę nieustannego doształcania się w w/w dziedzinie</li> </ul>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	ogólne zjawiska związane z okresem okresu romantyzmu i epoki wiktoriańskiej w literaturze brytyjskiej.	K_W01
P_W02	podstawową terminologię literaturoznawczą.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące literatury brytyjskiej.	K_U04, K_U05, K_U07

1 Obowiązkowy, fakultatywny.

2 Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U02	samodzielnie interpretować teksty literackie.	K_U04, K_U05, K_U07
P_U03	wykorzystać zdobytą wiedzę w dyskusji akademickiej na temat literatury brytyjskiej.	K_U04, K_U05
P_U04	współdziałać i pracować w grupie.	K_U07

### 13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
	P_W01	Egzamin pisemny (w)	Podsumowująca	Egzamin pisemny (w)
	P_W02	Egzamin pisemny (w)	Podsumowująca	
	P_U01	Projekt (ćw) Ocenianie ciągłe	Podsumowująca formująca	
	P_U02	Projekt (ćw) Ocenianie ciągłe	Podsumowująca formująca	
	P_U03	Ocenianie ciągłe	Formująca	
	P_U04	Projekt (ćw)	Formująca	

### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%
P_W02					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_U04					

### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

1. systematyczna obecność i aktywność na zajęciach praktycznych
2. systematyczna obecność na wykładach
3. pozytywny wynik z projektu przygotowywanego w ramach ćwiczeń
4. pozytywny wynik z egzaminu pisemnego obejmującego treści wykładu i materiałów dodatkowych, z którymi należy zapoznać się w ramach godzin pracy własnej studenta

### 16. TREŚCI PROGRAMOWE

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
		Wykład, zajęcia	

3 Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

4 Formująca, podsumowująca.

5 Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

		praktyczne	
1.	Epoka romantyzmu: - Kontekst historyczno-literacki - Pierwsze i drugie pokolenie angielskich poetów romantycznych - Proza okresu romantyzmu: kontynuacja i rozwój powieści gotyckiej i powieści obyczajowej oraz początki powieści historycznej i powieści politycznej	22	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
2.	Epoka wiktoriańska: - Kontekst historyczno-literacki - Poezja wiktoriańska - Proza wiktoriańska - Dramat wiktoriański	23	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04

**17. METODY DYDAKTYCZNE:**

1. wykład
2. ćwiczenia analityczne
3. konwersatoria

**18. LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:**

**I. Literatura podstawowa:**

1. William Blake, "The Lamb" and "The Tyger," from *Fields of Vision*, vol 1.
2. William Wordsworth, "The Tables Turned" and "I Wandered Lonely as a Cloud," from *Fields of Vision*, vol 1.
3. Jane Austen, *Pride and Prejudice*, from *Fields of Vision*, vol 1.
4. Percy Bysshe Shelley, "Ode to the West Wind" and "Ozymandias," from *Fields of Vision*, vol 1.
5. George Gordon Byron, "She Walks in Beauty," and John Keats, "Ode on a Grecian Urn," from *Fields of Vision*, vol 1.
6. Mary Shelley, *Frankenstein*, full text and passages from *Fields of Vision*, vol 1.
7. Charles Dickens, *David Copperfield*, from *Fields of Vision*, vol 2.
8. Charles Dickens, *Hard Times*, from *Fields of Vision*, vol 2.
9. George Eliot, *Silas Marner*, from *Fields of Vision*, vol 2.
10. Robert Browning, "My Last Duchess," and Matthew Arnold, "Dover Beach," from *Fields of Vision*, vol 2.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

11. Robert L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, from *Fields of Vision*, vol 2.

12. Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest*, from *Fields of Vision*, vol 2.

## II. Literatura uzupełniająca:

Alexander, M. *A History of English Literature*. Houndmills 2007.

Baldick, C. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford 2008.

Bristow, J. *The Cambridge Companion to Victorian Poetry*. Cambridge 2000.

Cuddon, J.A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms*. London 1999.

Curran, S., red. *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge 2007.

Delaney, D., Ward, C., Fiorina C. R. *Fields of Vision: Literature in the English Language*. Vols. 1&2. Harlow 2009.

Rogers, P. *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Sanders, A. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Sikorska, L. *An Outline History of English Literature*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2002.

*The Norton Anthology of English Literature*. London & NY: W.W. Norton & Co, 1986.

## 19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze
a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne		30
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a +b)</i>		45
c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	20
d) Przygotowanie się do egzaminu		10
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c+d)</i>		30
<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>75</b>
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

20.	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Monika Rajtak, <a href="mailto:monika.rajtak@upz.edu.pl">monika.rajtak@upz.edu.pl</a> ; Wojciech Nowicki, <a href="mailto:wojciech.nowicki@upz.edu.pl">wojciech.nowicki@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.
-----	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Pedagogika przedszkolna oraz na I i II etapie edukacji
2.	<b>KIERUNEK:</b> Filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok 2, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 4
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 15 (wykład), 45 (zajęcia praktyczne)
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykład, zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> <b>Wiedza:</b> Student posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu; posiada wiedzę z zakresu podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych oraz specyfikę funkcjonowania placówek oświatowych; posiada wiedzę z zakresu procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, oraz ich prawidłowości i zakłóceń. <b>Umiejętności:</b> Student potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu analizowania, diagnozowania, i planowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych; potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści oraz poziom komunikowania się do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi); <b>Kompetencje społeczne:</b> Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych,
-----	--

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria..

wychowawczych i opiekuńczych)

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>		
P_W01	metodologię i terminologię z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, metody nauczania i dobór efektywnych środków dydaktycznych.	K_W01
P_W02	charakter, funkcje, cele i zadania systemu oświaty oraz instytucje na etapie edukacji przedszkolnej oraz na I i II etapie kształcenia, właściwe dla zakresu działalności zawodowej nauczyciela j. angielskiego; posiada wiedzę na temat norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalności pedagogicznej.	K_W06,
P_W03	cechy i potrzeby odbiorców na etapie edukacji przedszkolnej oraz na I i II etapie kształcenia; posiada wiedzę na temat edukacji włączającej i działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej na w/w etapach kształcenia.	KW_07
P_W04	posiada wiedzę z zakresu procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń.	KW_08
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się (w formie ustnej i pisemnej) z użyciem specjalistycznej terminologii adekwatnie do potrzeb odbiorców na etapie edukacji przedszkolnej oraz I i II etapie kształcenia.	K_U04,
P_U02	pracować z uczniami indywidualnie i grupowo, wie jak indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce.	K_U07
P_U03	planować i realizować samodzielnie własne uczenie się przez całe życie.	K_U08
P_U04	wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu edukacji przedszkolnej, wczesnoszkolnej oraz II etapu kształcenia do planowania pracy z uwzględnieniem treści podstawy	K_U09



	programowej realizacji treści; umie opracować konspekt zajęć na różne etapy kształcenia (edukacja przedszkolna, edukacja wczesnoszkolna, II etap kształcenia).	
P_U05	posługiwać się standardowymi metodami i narzędziami w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania skutków konkretnych procesów i zjawisk społecznych; poprawnie posługiwać się językiem polskim i terminologią przedmiotu.	K_U10
P_U06	realizować dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze zadania szkoły, w tym jak samodzielnie przygotować i dostosować program nauczania do potrzeb i możliwości ucznia.	K_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
P_K01	odpowiedzialnego pełnienia roli nauczyciela j. angielskiego, do przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	K_K03
P_K02	realizowania zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych wynikających z roli nauczyciela, w tym także w zakresie edukacji włączającej.	K_K06

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01 P_W02 P_W03 P_W04	Egzamin pisemny, końcowe zaliczenie pisemne	podsumowująca	Prace pisemne studenta
	P_U01 P_U02 P_U03 P_U04 P_U05 P_U06	Prezentacja na zadany temat, konspekt zajęć/lekcji	podsumowująca	Wydruk (lub wersja elektroniczna) konspektu, / prezentacji opracowanej przez studenta

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_K01 P_K02	Pomiar samooceny nabytych umiejętności zawodowych / zaangażowanie i aktywność studenta na zajęciach	podsumowująca	Wyniki badania samooceny nabytych umiejętności zawodowych / zaangażowanie studenta na zajęciach, lista obecności
----------------	---	---------------	--

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)**

Wymagania na daną ocenę określono jako procentowy przedział prawidłowo udzielonych odpowiedzi na końcowym zaliczeniu pisemnym/egzaminie pisemnym oraz przygotowanie prezentacji na zadany temat.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01 P_W02 P_W03 P_W04	51%-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61%-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71%-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81%-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91%-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi
P_U01 P_U02 P_U03 P_U04 P_U05 P_U06	51%-60% poprawnie wykonanego zadania wg ustalonych kryteriów	61%-70% poprawnie wykonanego zadania wg ustalonych kryteriów	71%-80% poprawnie wykonanego zadania wg ustalonych kryteriów	81%-90% poprawnie wykonanego zadania wg ustalonych kryteriów	91%-100% poprawnie wykonanego zadania wg ustalonych kryteriów
P_K01 P_K02	Zaangażowanie i aktywność studenta na zajęciach				

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik egzaminu pisemnego (wykład)  
prezentacja , konspekt zajęć/lekcji (zajęcia praktyczne)

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Wykłady			
1.	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna - specyfika nauczania zintegrowanego.	2	P_W01, P_W02
2.	Pedagogika na II etapie kształcenia. Obowiązek szkolny a obowiązek nauki- formy realizacji.	2	P_W01, P_W03

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

3.	Struktura organizacyjna placówek oświatowych – przedszkole/szkoła- jej cele, zadania i funkcje (typy i modele szkoły; szkolnictwo alternatywne; środowisko społeczne szkoły)	2	P_W02, P_W03
4.	Potrzeby rozwojowe dzieci na etapie edukacji przedszkolnej oraz I i II etapie kształcenia Zaburzenia rozwojowe. Specyfika pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych na gruncie kształcenia integracyjnego i inkluzyjnego.	4	P_W01, P_W03, P_W02,
5.	Klasa szkolna/ grupa przedszkolna jako środowisko życia i rozwoju ucznia/dziecka .Klasa szkolna/ grupa przedszkolna jako mała grupa społeczna. Style kierowania klasą/grupa . Zasady skutecznego kierowania klasą/grupą. Integracja klasy szkolnej/grupy przedszkolnej. Komunikacja w szkole/klasie.	3	P_W01, PW03, P_W04
6.	Działania innowacyjne i nowatorskie realizowane w szkole/przedszkolu. Przykłady dobrych praktyk.	2	P_W01 P_W02 P_W04
		15 godzin	
Zajęcia praktyczne			
1.	Zadania nauczyciela szkoły i przedszkola. Cechy nauczyciela przedszkola/ szkoły/ kompetencje nauczyciela; zadania wynikające z obowiązujących przepisów prawa .	6	P_W02 P_U03 P_K01, P_K02
2.	Podstawa organizowania pracy ( analiza treści PP , plany pracy, plany kół zainteresowań , zajęć dodatkowych).	8	P_U01, P_U04, P_U03, P_U06 P_K01, P_K02
3.	Planowanie pracy na etapie przedszkola i szkoły w pracy nauczyciela j. angielskiego (struktura i budowa programu- analiza programów, konspekt a scenariusz/konstruowanie konspektów)	8	P_U01, P_U05, P_U03, P_U06, P_U04 P_K01, P_K02
4.	Praca z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	5	P_U01, P_U02, P_U03 P_K01, P_K02
5.	Diagnozy dziecka/ucznia (obserwacja; diagnoza gotowości szkolnej dziecka; diagnoza umiejętności komunikacyjnych; rozpoznawanie trudności w uczeniu się - wykorzystanie testów i innych narzędzi w codziennej pracy nauczyciela )	5	P_W03, P_W02 P_U04, P_U02 P_U05 P_U03

			P_K01, P_K02
6.	Realizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej wobec dzieci na etapie edukacji przedszkolnej, uczniów w edukacji wczesnoszkolnej oraz II etapie kształcenia (analiza trudności dziecka/ ucznia; opracowanie plany pracy dla dziecka objętego pomocą psychologiczno-pedagogiczną/ monitorowanie i ewaluowanie pracy; dokumentacja dla dziecka z niepełnosprawnością )	6	P_W03, P_W02 P_U04, P_U02, P_U06, P_U05 P_U03 P_K01, P_K02
7.	Komunikacja werbalna i niewerbalna w pracy nauczyciela przedszkola i szkoły (jakość komunikatu, nadawanie i odbieranie informacji, kanały komunikacji, informacja zwrotna, parafrazowanie, wykorzystywanie testów i przykładowych narzędzi – alternatywnych i wspomagających metod komunikacyjnych )	5	P_W02, P_U03 P_U01, P_U02 P_U03, P_U05  P_K01, P_K02
		45 godz.	

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykład: wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny</li> <li>2. Ćwiczenia: pogadanka, dyskusja, praca z tekstem, praca grupowa</li> </ol>
------------	---

**18. LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:**

Adamowicz, M. M., A. Olczak. *Pedagogika przedszkolna Oblicza i poszukiwania*. Toruń 2014.

Janowski A. *Pedagogika praktyczna*. Warszawa 2009.

Karbowniczek J., M. Kwaśniewska, B. Surma. *Podstawy pedagogiki przedszkolnej z metodyką*. Kraków 2011.

Klus-Stańska D., D. Bronk, A Malenda A. (red.). *Pedagogika wczesnej edukacji. Dyskursy, problemy, otwarcia*. Warszawa 2012.

Łobocki J. M. *Teoria wychowania w zarysie*. Kraków 2000.

Łuczak B. *Niepowodzenia w nauce*. Poznań 2000.

Szeffler E. (red.). *Aktualne problemy edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej*. Bydgoszcz 2001.

Śliwerski B. *Współczesne teorie i nurty wychowania*. Kraków 2005.

Zajączkowski K. *Program profilaktyczno-wychowawczy dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej*. Kraków 2012.

Rozporządzenie MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach. (Dz. U. z 2017 poz. 1591 ze zm. z dn 13.02.2019 , poz. 322).

Rozporządzenie MEN z dnia 28 lutego 2019 rozporządzenie w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i publicznych przedszkoli (Dz. U. z 2019 r. , poz.502 ).

Rozporządzenia z dnia 14 lutego w sprawie podstaw programowych wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego (Dz. U. z 2017 r. , poz.356) zał nr 1 nr 2.

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. PRAWO OŚWIATOWE ( Dz. U. z 2020 r. poz. 910)

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
	b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne		45
	c) Egzamin		2
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b + c)</i>		62
	d) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	20
	e) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwium		15
	f) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. d+e+f)</i>		50
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>112</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>4</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  mgr Katarzyna Szadkowska, <a href="mailto:katarzyna.szadkowska@upz.edu.pl">katarzyna.szadkowska@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 12
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA - pisanie
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z takimi formami wypowiedzi pisemnej jak <i>for and against essay</i>. Zajęcia służą zapoznaniu studentów z układem opisu, podziałem wypowiedzi na akapity o odpowiedniej zawartości, powtórzeniu i rozszerzeniu wymaganego słownictwa, oraz zwróceniu uwagi na zastosowanie odpowiednich struktur gramatycznych. Początkowym etapem, będącym jednocześnie wstępem do budowania całego opisu, jest praca na poziome zdania złożonego, przy jednoczesnym zwróceniu uwagi na interpunkcję, a następnie poszczególnych akapitów. Prowadzący uwrażliwia studentów na najczęściej popełniane przez nich błędy językowe. Nauczyciel zaznajamia uczniów z modelowymi wypowiedziami pisemnymi celem wyrobienia sobie przez studentów odpowiednich nawyków pisarskich.</p>
-----	--

12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_W01	teorię i terminologię właściwą dla przedmiotu PNJA pisanie, formy prac pisemnych ze szczególnym uwzględnieniem formy eseju. Rozumie różnicę w budowie rozprawki w języku polskim i angielskim.	K_W01
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się w formie pisemnej z użyciem specjalistycznego i charakterystycznego słownictwa, wyrażeń oraz form gramatycznych typowych dla wybranej formy pisemnej.	K_U04
P_U02	brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z dyscyplin i wybranej specjalizacji oraz wiedzy ogólnej, przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska oraz dyskutuje o nich w formie pisemnej jaką jest rozprawka za i przeciw w języku angielskim.	K_U05
P_U03	doskonalić swoje kompetencję językowe w zakresie pisania oraz poszerzać słownictwo w języku angielskim ze szczególnym uwzględnieniem wyrażeń charakterystycznych dla rozprawki w języku angielskim oraz form i struktur gramatycznych używanych w tej formie wypowiedzi pisemnej.	K_U08

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	ocenie ciągłe	formująca podsumowująca	prace pisemne
	P_U01	ocenie ciągłe	formująca podsumowująca	prace pisemne
	P_U02	ocenie ciągłe	formująca podsumowująca	prace pisemne

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%
P_U01	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesemtralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.



P_U02	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%
P_U03	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia cząstkowych prac pisemnych

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
	Zajęcia praktyczne		
1.	style and register cohesion linking words punctuation for and against essay	30	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03

**17. METODY DYDAKTYCZNE:**

1. Praca z książką
2. Instruktaż nauczyciela
3. Praca samodzielna (lektura materiałów pomocniczych, praca ze słownikiem)
4. Dyskusja
5. Praca w grupie/w parach

**18. LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:**

1. Evans, Virginia. *Successful Writing Intermediate*. Newbury 2012.
2. Evans, Wirginia i Jenny Dooley. *Reading and Writing Targets 3*. Swansey 1999.
3. British National Corpus

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		30
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do testów		5
	d) Przygotowanie się do prac pisemnych		5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b+c+d)</i>		20
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Tamara Wońska, tamarawoinska@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Podstawy dydaktyki
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU :</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU :</b> wykłady
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>1. poznanie i rozumienie podstaw nowoczesnego procesu kształcenia oraz jego uwarunkowań</p> <p>2. wyposażenie studenta w treści teoretyczne, niezbędne do udziału w tworzeniu strategii zajęć w szkole i innych placówkach edukacyjnych.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	zagadnienia z zakresu dydaktyki zorientowane na zastosowanie w nauczaniu języka angielskiego.	K_W02
P_W02	podstawową terminologię właściwą dla podstaw dydaktyki związaną z nauczaniem języka angielskiego.	K_W02
P_W03	strukturę i funkcję systemu edukacji, celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych.	K_W06
P_W04	działalność pedagogiczną dotyczącą dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli, jak również partnerów szkolnej edukacji oraz specyfiki funkcjonowania dzieci i młodzieży.	K_W07
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	

P_U01	komunikować się w formie pisemnej i ustnej z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie dydaktyki.	K_U04
-------	--	-------

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>1</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>2</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Egzamin pisemny	podsumowująca	Protokół
	P_W02	Egzamin pisemny	podsumowująca	Protokół
	P_W03	Egzamin pisemny	podsumowująca	Protokół
	P_W04	Egzamin pisemny	podsumowująca	Protokół
	P_U01	Egzamin pisemny	podsumowująca	protokół

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%
P_W02					
P_W03					
P_W04					
P_U01					

<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>
<b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik egzaminu po każdym semestrze</b>

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>
------------	--------------------------

<sup>1</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>2</sup> Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>3</sup> (liczba godz.) 30	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Wykłady			
	<p>1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe.</p> <p>2. Główne nurty myślenia o edukacji szkolnej i szkole. Rozwój systemów dydaktycznych – (Komeński, Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Dawid, Dewey, Hessen, Nawroczyński, Freinet, Galpierin)</p> <p>3. Szkoła jako instytucja wspomagająca rozwój jednostki i społeczeństwa. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne.</p> <p>4. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania. (flexischooling, homeschooling, distance learning)</p> <p>5. Modele profesjonalizmu i ich implikacje dla edukacji nauczycieli. Edukacja do refleksyjnej praktyki. (rozszerzony profesjonalizm, nowy profesjonalizm)</p> <p>6. Proces nauczania – uczenia się. Cele kształcenia - źródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki.</p> <p>7. Metody kształcenia. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa.</p> <p>8. Style i techniki pracy z uczniami (autokratyczny, demokratyczny, liberalny). Formy organizacji uczenia się (lockstep, pairwork, groupwork, individual study).</p> <p>9. Infrastruktura i środki dydaktyczne.</p> <p>10. System oświaty. Organizacja i funkcjonowanie. Plany i programy kształcenia Programy autorskie. Treści nauczania.</p> <p>11. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne.</p>	30	<p>P_W01</p> <p>P_W02</p> <p>P_W03</p> <p>P_W04</p> <p>P_U01</p>

<sup>3</sup>Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	<p>Integracja klasy szkolnej. Ład i dyscyplina w szkole i w klasie. Edukacja włączająca. Indywidualizacja nauczania.</p> <p>12. Projektowanie działań edukacyjnych w kontekście specjalnych potrzeb edukacyjnych oraz szczególnych uzdolnień uczniów. Kategorie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i charakterystyka ich funkcjonowania ( dysleksja , ADHD, uczeń słaby , zdolny , trudny , nauczanie w klasie o zróżnicowanym poziomie językowym )</p> <p>13. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. Wewnątrzszkolny system oceniania, sprawdziany i egzaminy zewnętrzne.</p> <p>14. Język jako narzędzie pracy nauczyciela. Porozumiewanie się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, wydawania poleceń , sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów.</p>		
--	--	--	--

17.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykład</li> </ol>
-----	---

18.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>4</sup>:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kupisiewicz Cz. <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Państw. Wyd. Naukowe 1996.</li> <li>2. Niemirko B. <i>Podręcznik skutecznej dydaktyki</i> , Wyd. akademickie i profesjonalne 2007.</li> <li>3. Okoń. <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Żak 2003.</li> <li>4. Półturzycki J. <i>Dydaktyka dla nauczycieli</i> ,Wyd. A. Marszałek 2004.</li> <li>5. Żegnarek K. <i>Dydaktyka ogólna</i> , WSP TWP 2005.</li> <li>6. Suchodolski B. <i>Pedagogika</i> , PWN 1985.</li> </ol>
-----	---

<sup>4</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		30
	b) Przygotowanie się do egzaminu	Praca własna studenta	20
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		20
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Joanna Niewiadomska, <a href="mailto:joanna.niewiadomska@upz.edu.pl">joanna.niewiadomska@upz.edu.pl</a> Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.</p>
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Psychologia rozwoju dziecka
2.	<b>KIERUNEK:</b> Filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 4
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 15 WY, 45 ZP
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykłady, zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość zagadnień z zakresu zajęć z psychologii ogólnej

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Student zna przedmiot i zadania psychologii rozwoju człowieka oraz podstawową terminologię. Opanował wiedzę na temat okresów życia człowieka ( w szczególności dzieci i młodzieży ) i potrafi dokonać ich charakterystyki. Ponadto ma orientację w zakresie zaburzeń rozwojowych. Wykazuje chęć do podejmowania współpracy z innymi w czasie wspólnego wykonania zadania. Ma świadomość poziomu własnej wiedzy i umiejętności oraz odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego.</p>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	różne aspekty rozwoju dzieci i młodzieży.	K_W02

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.



P_W02	specyfikę funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	K_W07
P_W03	działalność pedagogiczną, jej prawidłowości i zakłócenia.	K_W08
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz komunikować się.	K_U08, K_U04
P_U02	wykorzystywać wiedzę psychologiczną do interpretowania zdarzeń edukacyjnych, potrafi diagnozować, analizować i prognozować skutki konkretnych procesów i zjawisk.	K_U09, K_U10
P_U03	indywidualizować pracę z uczniem o różnych możliwościach i potrzebach.	K_U07, K_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
P_K01	ciągłego rozwoju osobistego i dokształcania się zawodowego	K_K03

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	końcowe zaliczenie pisemne	podsumowująca	kolokwium
	P_W02	egzamin pisemny	podsumowująca	praca pisemna
	P_W03	egzamin pisemny	podsumowująca	praca pisemna
	P_U01	końcowe zaliczenie pisemne	podsumowująca	kolokwium
	P_U02	końcowe zaliczenie pisemne	podsumowująca	kolokwium
	P_U03	końcowe zaliczenie pisemne	podsumowująca	kolokwium
	P_K01	ocenywanie ciągłe	formująca	kontrola obecności

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01, P_U01, P_U02, P_U03	51%-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61%-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71%-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81%-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91%-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi
P_W02, P_W03, P_K01	51%-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61%-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71%-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81%-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91%-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia egzaminu pisemnego

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Wykłady			
1.	Rozwój; rozwój psychiczny; zmiana rozwojowa. Rozwój dziecka a rozwój człowieka dorosłego. Tempo i rytm rozwoju. Rozwój w kontekście wychowania. Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka.	2	P_W01
2.	Norma rozwojowa. Opóźnienia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe; ich rodzaje.	1	P_W02
3.	Przyczyny zaburzeń rozwoju.	2	P_W02
4.	Zaburzenia w rozwoju ruchowym.	2	P_W02
5.	Zakłócenia funkcji poznawczych; lateralizacja; ryzyko dysleksji; zaburzenia mowy.	3	P_W03

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

6.	Zaburzenia rozwoju emocjonalno-społecznego.	1	P_W03
7.	Niepelnosprawność umysłowa.	2	P_W03
8.	Zaburzenia odżywiania.	1	P_W03
9.	Problemy zdrowotne.	1	P_W02
Zajęcia praktyczne			
1.	Sylwetka rozwojowa dziecka w okresie wczesnego dzieciństwa.	2	P_W01 P_U02
2.	Sylwetka rozwojowa dziecka w okresie średniego dzieciństwa.	2	P_W01 P_U02
3.	Sylwetka rozwojowa dziecka w okresie późnego dzieciństwa.	2	P_W01 P_U02
4.	Sylwetka rozwojowa człowieka w okresie wczesnej adolescencji.	2	P_W01 P_U02
5.	Sylwetka rozwojowa człowieka w okresie późnej adolescencji.	2	P_W01 P_U02
6.	Sylwetka rozwojowa człowieka w okresie wczesnej dorosłości.	2	P_W01 P_U02
7.	Rozwój fizyczny i motoryczny	1	P_W01 P_U02
8.	Rozwój procesów poznawczych	1	P_W01 P_U02
9.	Rozwój społeczno-emocjonalny	1	P_W01 P_U02
10.	Rozwój moralny	1	P_W01 P_U02
11.	Modele lateralizacji. Zaburzenia lateralizacji.	2	P_W01 P_U02
12.	Dojrzałość szkolna. Szczególne uzdolnienia.	3	P_W01 P_U02

13.	Specyfika okresu dojrzewania/dorastania.	2	P_W01 P_U01
14.	Bunt okresu dorastania i jego funkcje.	2	P_W01 P_U01
15.	Krystalizowanie się tożsamości, dorosłości. Identyfikacja z nowymi rolami społecznymi. Rola autorytetów i osób znaczących.	6	P_W03 P_K01
16.	Zagrożenia dzieci i młodzieży ( cyberchoroby, uzależnienia, ucieczki, samobójstwa ).	8	P_W02 P_U01 P_U03
17.	Zachowania dysfunkcjonalne, ich znaczenie. Czynniki ryzyka i czynniki zabezpieczające – ich rodzaje.	6	P_W02 P_U01

17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> wykłady, zajęcia praktyczne, praca w grupie, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta, lektura własna
-----	--

18.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p>Bogdanowicz M. <i>Psychologia kliniczna dziecka w wieku przedszkolnym</i>. Warszawa 1985.</p> <p>Harwas-Napierała B., Tremapała J. ( red. ) <i>Psychologia rozwoju człowieka. Charakterystyka okresów życia</i>. T. II. Warszawa 2011.</p> <p>Hurlock E. <i>Rozwój dziecka</i>. Warszawa 1985.</p> <p>Hurlock E. <i>Rozwój młodzieży</i>. Warszawa 1985.</p> <p>Nartowska H. <i>Opóźnienia i dysharmonie rozwoju dziecka</i>. Warszawa 1980.</p> <p>Olechnowicz H. ( red. ). <i>U źródeł rozwoju dziecka</i>. Warszawa 1988.</p> <p>Przetacznik - Gierowska M., Makiello - Jarża G. <i>Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dziecięcego</i>. Warszawa 1992.</p> <p>Żebrowska M. ( red. ). <i>Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży</i>. Warszawa 1982.</p>
-----	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze
a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne		45
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b + c)</i>		60
c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	25
d) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwium		10
e) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c+d+e)</i>		40
<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>100</b>
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>

20.	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Halina Iwańczyk, halina.iwanczyk@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 12.</p>
-----	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA – Słuchanie i fonetyka
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapewnienie studentom możliwości dalszego rozwoju umiejętności prawidłowej wymowy ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedniej intonacji w różnych sytuacjach językowych</li> <li>- zapewnienie lepszego zrozumienia języka słyszanego oraz lepszego i precyzyjnego wyrażania się w języku angielskim</li> <li>- korygowanie błędnie przyswojonych struktur intonacyjnych</li> <li>- stosowanie odpowiednich zjawisk fonetycznych występujących w mowie potocznej</li> </ul>
-----	--

12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	poprawnie posługiwać się wymową w języku angielskim, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego.	K_U04

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U02	samodzielnie doskonalić swoją wymowę.	K_U08
-------	---------------------------------------	-------

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_U01	Oceniania ciągle, Śródsemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenie ustne, egzamin	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności
	P_U02	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_U01	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%
P_U02					

<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia na ocenę ocena z komponentu uwzględniana jest w ocenie z egzamin z modułu praktyczna nauka języka angielskiego

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
Zajęcia praktyczne			

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsemestralne zaliczenie pisemne, śródsemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

1.	Podział słów na sylaby, akcent, rytm, słabe formy	14	P_U01, P_U02,
2.	intonacja	14	P_U01, P_U02,
3.	Czytanie różnego rodzaju tekstów	2	P_U01, P_U02
4.	<p>Na każdym zajęciach prowadzący przedstawia studentom zróżnicowane pod względem rodzaju zadań i tematyki materiały do odsłuchu, aby rozwijać wszystkie zdolności efektywnego słuchania oraz utrzymywać słownictwo z różnych dziedzin. Przed każdym słuchaniem prowadzący wprowadza i wyjaśnia nieznaną studentom słownictwo kluczowe zawarte w materiale audio, które ułatwi zrozumienie całości zadania. Po zakończeniu każdego słuchania prowadzący upewnia się, że studenci potrafią prawidłowo uzasadnić poprawne odpowiedzi. Studenci rozwijają zdolność słuchania poprzez materiał zawierający następujące rodzaje zadań:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układanie w kolejności</li> <li>- prawda/fałsz</li> <li>- dobieranie</li> <li>- test wielokrotnego wyboru</li> <li>- określenie czy informacja znajduje się w nagraniu</li> <li>- uzupełnianie luk</li> <li>- odpowiedzi na pytania</li> </ul> <p>Materiał prezentowany studentom dotyczy różnych zagadnień tematycznych: wakacje, edukacja, środowisko, słynne miejsca, sport i fitness, zakupy, technologia, społeczeństwo, rozrywka, media, praca, uroczystości, rodzina i przyjaciele, zdrowie, podróże, żywienie, kultura i sztuka, życie współczesne, przygody. Powyższa lista nie jest zamknięta ze względu na różnorodność tematyczną materiałów zawartych w pozycjach bibliografii. Ponadto niektóre zadania zawierają różne, niepowiązane ze sobą tematycznie sytuacje.</p>	15	

17.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instruktaż nauczyciela</li> <li>2. Praca samodzielna</li> <li>3. Praca w parach</li> </ol>
-----	--



<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p>Bradford, Barbara. <i>Intonation in Context</i>/ Cambridge 2005.</p> <p>Brazil, D. <i>Pronunciation for Advanced Learners of English</i>. Cambridge 2007.</p> <p>Hancock, Mark. <i>English Pronunciation in Use</i>. Cambridge 2007.</p> <p>Hewings, M. <i>English Pronunciation in Use: Advanced</i>. Cambridge 2007.</p> <p>O'Connor, J.D. <i>Better English Pronunciation</i>. Cambridge 2009.</p> <p>Ponsonby, Mimi. <i>How Now Brown Cow?</i> Phoenix 1998.</p> <p>Rogerson, P. i J. B. Gilbert. <i>Speaking Clearly</i>. Cambridge 2005.</p> <p>Sobkowiak, Włodzimierz. <i>English Phonetics for Poles</i>. Poznań 2008.</p> <p>Szpyra-Kozłowska, Jolanta i Włodzimierz Sobkowiak. <i>Workbook in English Phonetics</i>. Lublin 2006.</p>
------------	---

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		60
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwium		5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b+c)</i>		15
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Magdalena Margol-Klimek, magdalena.margol-klimek@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.</p>
------------	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Terminologia specjalistyczna
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem przedmiotu terminologia specjalistyczna jest zapoznanie studentów specjalności język angielski w biznesie i turystyce z podstawową leksyką związaną z szeroko pojętym światem biznesu i turystyki, a także funkcjonowaniem przedsiębiorstw na rynku.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	terminologię związaną z różnymi aspektami pracy w branży biznesowej.	K_W01
P_W02	zasady funkcjonowania instytucji związanych z branżą biznesową.	K_W06
P_W03	metody diagnozowania potrzeb odbiorców usług biznesowych.	K_W07

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>				
P_U01	komunikować się (w formie pisemnej i ustnej) w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej.			K_U04
P_U02	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej.			K_U07
P_U03	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.			K_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>				
P_K01	przestrzegania zasad i norm etycznych w wykonywanej działalności biznesowej.			K_K03
P_K02	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wykonywanej działalności biznesowej.			K_K05
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny
	P_W02	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_W03	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_U01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_U02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_U03	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_K01	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_K02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_W02					
P_W03					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_K01					
P_K02					

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik**

prac pisemnych  
projektów i prezentacji  
egzaminu po każdym semestrze

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Typy, rodzaje przedsiębiorstw oraz struktura przedsiębiorstwa Branże – usługowa i produkcyjna	5	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02
2.	Marketing Rozpoczynanie działalności i HR	5	
3.	Finanse osobiste i finanse firmowe Centra finansowe, obrót handlowy, giełda	5	
4.	Rynki, konkurencja	5	
5.	Produkt i marka	5	
6.	Turystyka – podróże i hotele	5	
7.	Zamówienia, faktury, płatności Logistyka, dystrybucja łańcuch dostaw	5	
8.	Hotele, konferencje, biuro	5	
9.	Produkcja, TPS, TQM, Lean	5	

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. Prezentacja 2. Ćwiczenia 3. Dyskusja
------------	---

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  <b>Materiały własne prowadzącego oraz:</b>  Emmerson, Paul. <i>Essential Business Vocabulary Builder</i> . Macmillan, 2009  Mascull, Bill. <i>Business Vocabulary in Use Elementary to Pre-Intermediate</i> . Cambridge
------------	--

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnii, bibliotece, Internecie.

University Press, 2010.

Mascull, Bill. *Business Vocabulary in Use Intermediate*. Cambridge University Press, 2010.

Pr. zbior. *Terminologia hotelarstwo i turystyka*. Peter Collin Publishing, Wilga, 2006.

**Literatura uzupełniająca:**

*Cambridge Business English Dictionary*. 2011.

Gonsior, Joanna (red.) *Business English*. Edgard, 2010.

Warżala-Wojtasik, Magdalena, Wojciech Wojtasiak. *Starting a Company, Management, Marketing and Advertising, Business Communication, Negotiations and Presentations* SuperMemo World, 2007.

19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA			
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	45
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<b>45</b>
	b) Przygotowanie się do egzaminu	Praca własna studenta	5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		<b>5</b>
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

20.	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Marcin Kowalczyk, <a href="mailto:marcin.kowalczyk@upz.edu.pl">marcin.kowalczyk@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.</p>
-----	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Tłumaczenie w biznesie i turystyce
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski i polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte w trakcie realizacji przedmiotów: Podstawy ekonomii, marketingu i zarządzania, Terminologia specjalistyczna, Właściwości języka biznesu, Komunikowanie w biznesie i turystyce (patrz odnośne efekty uczenia się)
11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> <p>Celem przedmiotu tłumaczenie w biznesie i turystyce jest zapoznanie studenta z typowymi tekstami (mówionymi i pisanymi) spotykanymi w szeroko pojętym świecie biznesu i turystyki zarówno w języku L1, jak i L2 oraz przekazanie mu wiedzy i umiejętności pozwalających na wykonanie poprawnego tłumaczenia pisemnego i ustnego z języka polskiego na angielski i z angielskiego na polski.</p> <p>Przedmiot ma także wykształcić u studentów wiedzę na temat podstawowego warsztatu tłumacza, narzędzi wspomagających jego pracę; ma pomóc im w świadomym stosowaniu słownictwa w odpowiednim rejestrze językowym, rozwiązywaniu typowych problemów napotykanych w trakcie tłumaczenia, samodzielnym wyszukiwaniu potrzebnych im informacji.</p> <p>Zajęcia mają charakter możliwie jak najbardziej praktyczny i zbliżony do rzeczywistej praktyki tłumacza.</p>

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>			<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>			
P_W01	terminologię związaną z różnymi aspektami pracy w branży biznesowej i turystycznej.			K_W01
P_W02	zasady funkcjonowania instytucji związanych z branżą biznesową i turystyczną; metody diagnozowania potrzeb odbiorców usług biznesowych i turystycznych.			K_W07
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi</b>			
P_U01	komunikować się (w formie pisemnej i ustnej) w różnych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej i turystycznej.			K_U04
P_U02	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w różnych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej i turystycznej.			K_U07, K_U08
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do</b>			
P_K01	przestrzegania zasad i norm etycznych w wykonywanej działalności biznesowej i turystycznej.			K_K03
P_K02	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wykonywanej działalności biznesowej i turystycznej.			K_K04
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.



P_W02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt
P_U01	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt
P_U02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_K01	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_K02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_W02					
P_U01					
P_U02					
P_K01					
P_K02					

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik prac pisemnych projektów i prezentacji egzaminu po każdym semestrze

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
Zajęcia praktyczne			
1.	Główne problemy w tłumaczeniach – problem nieprzetłumaczalności.	5	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_K01, P_K02
2.	Narzędzia wspomagające proces tłumaczeń – narzędzia typu CAT.	5	
3.	Zajęcia praktyczne – tłumaczenia pisemne, tłumaczenia ustne i tłumaczenia audiowizualne materiałów i dokumentów o tematyce biznesowej i turystycznej w oparciu o materiały własne prowadzącego o możliwie jak największym zróżnicowaniu tematycznym.	35	

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. Ćwiczenia 2. Dyskusja
------------	---

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPELNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  <b>Literatura podstawowa:</b> Tłumaczenia materiałów własnych prowadzącego.  Dzierżanowska H. <i>Przekład tekstów nieliterackich</i> . Warszawa 1988.  Piotrowska M. <i>Learning Translation – Learning the Impossible?</i> UNIVERSITAS 2010.  <b>Literatura uzupełniająca:</b> Bassnett Susan and Harish Trivedi. <i>Post-Colonial Translation: Theory and Practice</i> .  Belczyk Arkadiusz. <i>Poradnik tłumacza z angielskiego na nasze</i> .  Gentzler Edwin. <i>Contemporary Translation Theories</i> .  Gutt Ernst-August. <i>Translation and Relevance. Cognition and Context</i> .  Hatim Basil. <i>Teaching and Researching Translation</i> .  Hermans Theo. <i>Translation in Systems. Descriptive and Systemic Approaches Explained</i> .
------------	--

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

	<p>Hrehovcik Teodor. <i>Introduction to Translation.</i></p> <p>Munday Jeremy. <i>Introducing Translation Studies. Theories and Applications.</i></p> <p>Robinson Douglas. <i>Western Translation Theory from Herodotus to Nietzsche.</i></p> <p>Rosetta M.T. "Compositional Translation."</p> <p>Simon Sherry. <i>Gender in Translation. Cultural Identity and the Politics of Transmission.</i></p> <p>Steiner George. <i>After Babel. Aspects of Language and Translation.</i></p> <p>Wierzbicka Anna. <i>Semantics, Culture and Cognition.</i></p>
--	--

19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA			
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	45
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		45
	b) Przygotowanie się do egzaminu	Praca własna studenta	5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		5
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

20.	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Marcin Kowalczyk, <a href="mailto:marcin.kowalczyk@upz.edu.pl">marcin.kowalczyk@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.</p>
-----	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA - czytanie i konwersacje
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 4
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem kursu jest rozwijanie wśród studentów umiejętności czytania ze zrozumieniem i formułowania wypowiedzi ustnej oraz rozszerzenie ich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych, jak również ogólnych kompetencji językowych na poziomie B2.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	na poziomie B2 (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego) słownictwo związane z różnymi aspektami życia w społeczeństwie oraz strategie i funkcje komunikacyjne.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	

1 Obowiązkowy, fakultatywny.

2 Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U01	czytać ze zrozumieniem oryginalne teksty anglojęzyczne i w oparciu o zawartą w nich informację uzasadniać wybrane przez siebie odpowiedzi.	K_U04
P_U02	rozmawiać oraz brać udział w debacie na tematy z zakresu wiedzy ogólnej, omawiane w danym semestrze, używając słownictwa na poziomie B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.	K_U04, K_U05
P_U03	korzystać z rozmaitych słowników w celu rozwijania swoich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych	K_U07, K_U08
P_U04	współdziałać w grupie w celu rozwijania swoich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych	K_U07

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), kontrola obecności, śródsesemestralne zaliczenie pisemne i ustne	Formująca, podsumowująca	Zaliczenie ustne i pisemne
	P_U01	Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), kontrola obecności, śródsesemestralne zaliczenie pisemne i ustne	Formująca, podsumowująca	Zaliczenie ustne i pisemne

- 3 Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesemestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności
- 4 Formująca, podsumowująca.

P_U02	Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), kontrola obecności, śródsesemestralne zaliczenie pisemne i ustne	Formująca, podsumowująca	Zaliczenie ustne i pisemne
P_U03	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	lista obecności
P_U04	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	lista obecności

### 13 METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01, P_U01, P_U03, P_U03, P_U04	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik**  
śródsesemestralnych zaliczeń pisemnych i ustnych  
Ocena z komponentu wliczona jest do oceny egzaminu z modułu PNJA w proporcji 30%

### 16. TREŚCI PROGRAMOWE

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Unit 1: Words and Pictures	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
2.	Unit 2: Love and Attraction	4	
3.	Unit 3: Food and Health	4	
5.	Unit 4: Design and Engineering	4	
5.	Unit 5: Human Journey	4	
6.	Unit 6: Conservation Challenges	4	
7.	Konwersacje:		

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	1 Nagość i nudyzm 2 Prawo powinno tego zabraniać (publiczne palenie, spożywanie alkoholu, etc.) 3 Zjawisko prostytucji 4 Molestowanie w szkole i pracy 5 Korupcja i łapówkarstwo 6 Handel ludzkimi organami 7 Imigracja i rasizm 8 Aborcja 9 Żebractwo i bieda 10 Ochrona prywatności – kamery, monitoring, etc 11 Religia i siła modlitwy 12 Dzieci na zamówienie – eksperymenty genetyczne	24	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
10.	Powtórzenie materiału z semestrów 3 i 4 , ćwiczenia leksykalne , zaliczenie pisemne i ustne	12	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04

17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> 1. Praca samodzielna (przygotowanie się do zajęć i praca na zajęciach) 2. Dyskusja pod przewodnictwem nauczyciela 3. Praca w grupie/w parach
-----	--

18.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> <b>LITERATURA PODSTAWOWA</b> <p>MacIntyre, P, N. Hublely Heinle, <i>Reading Explorer 4</i>. Boston, 2010.</p> <p>Materiały przygotowane i wybrane przez prowadzącego (artykuły, ćwiczenia na słownictwo)</p> <p>MacAndrew Richard, <i>Instant Discussions</i>, Thomson Heinle, 2003</p> <p>MacAndrew Richard, Martinez Ron, <i>Taboos and Issues</i>, Thomson Heinle, 2002</p> <p>MacLean Una, Ratajczak Piotr, <i>Słownik tematyczny języka angielskiego</i>, Wydawnictwo ‘Kanion’, 2005</p> <p>Wellman Guy, <i>The Heinemann English Wordbuilder</i>, Heinemann International, 1992</p>
-----	---

6 Dostępna w czytelnii, bibliotece, Internecie.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA***Cambridge Advanced Learner's Dictionary and Thesaurus.**Oxford Dictionary of the English Language.***19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA**

	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	b) Zaliczenie		60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a +b)</i>		
	c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	d) Przygotowanie się do zaliczeń		5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt.c+d)</i>		15
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

**20. PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)**

joanna.niewiadomska@upz.edu.pl Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Dydaktyka jęz. ang. przedszkolna oraz na I i II etapie edukacji
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia I stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 4
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 4
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60 (30 wykłady, 30 zajęcia praktyczne )
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla specjalizacji nauczycielskiej
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykłady i zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest teoretyczne i praktyczne przygotowanie studentów do nauczania j. angielskiego w przedszkolu oraz na I i II etapie edukacyjnym ( klasy I – VIII ) oraz praktyki dydaktycznej/zawodowej.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	teorię i terminologię właściwą dla dydaktyki języka angielskiego oraz metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych na każdym etapie edukacyjnym.	K_W01
P_W02	strukturę i funkcje systemu edukacji – organizacji i funkcjonowania przedszkola oraz szkoły podstawowej a także normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej.	K_W06

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_W03	działalność pedagogiczną (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji oraz cechy i potrzeby odbiorców stosując zasadę indywidualizacji i zespołowości w nauczaniu , a także edukację włączającą i aktywizującą; wie, jak motywować uczniów do pracy.	K_W07
P_W04	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia.	K_W08
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się w formie ustnej i pisemnej z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie dydaktyki języka angielskiego.	K_U04
P_U02	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole oraz stosować różne metody i formy pracy na lekcjach.	K_U07
P_U03	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie poprzez rozszerzony profesjonalizm i refleksyjną praktykę.	K_U08
P_U04	posługiwać się standardowymi metodami i narzędziami , aby diagnozować, analizować i prognozować praktyczne skutki swoich działań i osiągać zamierzone cele; potrafi poprawnie posługiwać się językiem angielskim i terminologią przedmiotu.	K_U10
P_U05	realizować dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze zadania szkoły, w tym samodzielnie przygotować i dostosować program nauczania do potrzeb i możliwości ucznia.	K_U11
P_U06	posługiwać się wiedzą teoretyczną z wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej, aby identyfikować i interpretować podstawowe zjawiska i procesy społeczne.	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
P_K01	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do pracy w zespole oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych ; dba o tradycje i dorobek zawodu.	K_K03
P_K02	dbałości o dorobek i tradycje zawodu; w ramach zawodu nauczycielskiego – o wzajemne zaufanie między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia.	K_K04
P_K03	realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela, w tym także w zakresie edukacji włączającej.	K_K06

13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
	P_W01	Zaliczenie pisemne w 4 sem. , egzamin pisemny w 4 sem.	Podsumowująca	Protokół/prace pisemne
	P_W02	Zaliczenie pisemne w 4 sem. , egzamin pisemny w 4 sem.	Podsumowująca	Protokół/prace pisemne
	P_W03 P_W04	Zaliczenie pisemne w 4 sem. , egzamin pisemny w 4 sem.	Podsumowująca	Protokół/prace pisemne
	P_U01, P_U02, PU_03, P_U04, P_U05, P_U06,	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności , praktyki zawodowe
	P_K01, P_K02, P_K03	Ocenianie ciągle	Formująca	Kontrola obecności, praktyki praktyki zawodowe

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%
P_W02					
P_W03					
P_W04					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_U04					
P_U05					
P_U06					
P_K01					
P_K02					
P_K03					

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia po każdym semestrze  
egzaminu po każdym semestrze

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Wykłady i zajęcia praktyczne</b>			
1.	<b>WYKŁADY:</b> 1) Współczesne koncepcje edukacji małego dziecka - specyfika uczenia się dziecka ( wskazówki do pracy z dziećmi , problemy i sposoby radzenia sobie z nimi ). 2) Kształtowanie dojrzałości szkolnej - pojęcie motywacji zewnętrznej i wewnętrznej , kształtowanie i podnoszenie motywacji dziecka. 3) Różnice motywacyjne i specyfika nauczania w różnych grupach wiekowych. 4) Uczenie się a nabywanie języka drugiego	15x2 =30	P_W01, P_W02 , P_W03 , P_W04 P_U01 , P_U02, P_U03 , P_U04 , P_U05, P_U06 P_K01 , P_K02, P_K03

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<p>(behawioryzm i kognitywizm , wpływ różnych czynników na proces uczenia się, np. czynniki emocjonalne , wiek , płeć, czynniki społeczne , pamięć, osobowość itp. ).</p> <p>5) Nauczanie słownictwa w przedszkolu i kl. I –VIII.</p> <p>6) Nauczanie wymowy w przedszkolu i kl. I –VIII.</p> <p>7) Nauczanie gramatyki w przedszkolu i kl. I –VIII.</p> <p>8) Kształtowanie kompetencji komunikacyjnych w j. ang./ nauczanie sprawności mówienia w przedszkolu i kl. I –VIII.</p> <p>9) Kształtowanie i nauczanie umiejętności słuchania w przedszkolu i kl. I –VIII.</p> <p>10) Nauczanie czytania na różnych etapach edukacyjnych.</p> <p>11) Nauczanie pisania na różnych etapach edukacyjnych.</p> <p>12) Metody , zasady i formy pracy z dziećmi. ( Metoda audiolingwalna, audiowizualna ).</p> <p>13 ) Metoda Reakcji Całym Ciałem , Metoda Komunikacyjna.</p> <p>14) Kontrola i ocena efektów pracy ucznia – testowanie ustne i pisemne, ocenianie, ewaluacja.</p> <p>15) Nabywanie języka pierwszego /drugiego. Rola i charakterystyczne cechy parentese/teacher talk.</p> <p><b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE:</b></p> <p>1)Cechy dobrego nauczyciela , nauczanie tradycyjne – wady i zalety.</p> <p>2)Specyfika roli nauczyciela w przedszkolu i na I i II etapie edukacji. Współpraca nauczyciela z rodzicami , pracownikami i środowiskiem.</p> <p>3)Jakie sprawności i umiejętności językowe posiada rodowity użytkownik języka angielskiego/ jakie umiejętności i sprawności nabędzie uczeń języka angielskiego?</p> <p>4)Na czym polega uczenie się ? Typowe błędy metodyczne popełniane przez nauczycieli przeszkadzające w procesie uczenia się.</p> <p>5) Efektywność nauczania – warsztat pracy nauczyciela. Co nauczyciel wiedzieć powinien ( the job of teaching , the students , the institution ).</p> <p>6) Kreowanie pozytywnej atmosfery w klasie (ice-breakers )</p> <p>7) Nauczanie słownictwa .</p> <p>8) Nauczanie wymowy .</p> <p>9) Nauczanie gramatyki .</p> <p>10) Kształtowanie kompetencji komunikacyjnych w j. ang./ nauczanie sprawności mówienia.</p> <p>11) Kształtowanie i nauczanie umiejętności słuchania</p> <p>12) Kształtowanie i nauczanie umiejętności czytania.</p> <p>13) Kształtowanie i nauczanie umiejętności pisania.</p>	<p>15x2=30</p>	<p>P_W01, P_W02, P_W03, P_W04, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_U05, P_U06, P_K01, P_K02, P_K03</p>
---	----------------	--

	14) Ewaluacja pracy ucznia ( testowanie ustne i pisemne ) 15) Zaliczenie pisemne w oparciu o podręcznik kursowy i materiały dodatkowe.		
--	---	--	--

17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Udział w zajęciach praktycznych/wykładach</li> <li>2. Dyskusja z nauczycielem, praca w grupie, praca indywidualna, peer teaching</li> </ol>
-----	--

18.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> <p>Arabski J., <i>O nabywaniu języka drugiego/obcego</i>, WSiP 1985.</p> <p>Bogdanowicz K., <i>Dyslexia in the English Classroom. Techniki nauczania języka angielskiego uczniów z dysleksją</i>, Harmonia 2004.</p> <p><i>Embracing Dyslexia</i> – film 2013, <a href="http://www.embracingdyslexia.com">www.embracingdyslexia.com</a>.</p> <p>Harmer J., <i>The Practice of English Language Teaching</i>, Longman 2009.</p> <p>House Susan., <i>An Introduction to Teaching English to Children</i>, Richmond, 2005.</p> <p>Larsen-Freeman D., <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>, Oxford 2000.</p> <p><i>Living with ADHD</i> – film BBC, 2005.</p> <p>Roth Genevieve, <i>Teaching Very Young Children</i>, Richmond , 1998.</p> <p>Scott ,Ytreberg, <i>Teaching English to Children</i>, Longman 1990.</p> <p>Scrivener J., <i>Learning Teaching</i>, Macmillan, 2008.</p> <p>Spada N.,Lightbown P., <i>How Languages Are Learned</i>, Oxford 2006.</p> <p>Szpotowicz M. , <i>Teaching English to Young Learners</i>, PWN 2009.</p> <p>Strony internetowe :</p> <p><a href="http://www.anglomaniacy.pl">www.anglomaniacy.pl</a></p> <p><a href="http://www.funenglishgames.com">www.funenglishgames.com</a></p> <p><a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a></p> <p><a href="http://www.english-4kids.com">www.english-4kids.com</a></p> <p><a href="http://www.eslgamesplus.com/fun-games">www.eslgamesplus.com/fun-games</a></p> <p><a href="http://www.hello-world.com/english">www.hello-world.com/english</a></p>
-----	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<a href="http://www.grammarbank.com/English-for-kids.html">www.grammarbank.com/English-for-kids.html</a> <a href="http://www.scholaris.pl">www.scholaris.pl</a> <a href="http://www.supersimplelearning.com">www.supersimplelearning.com</a> <a href="http://www.childrenlovetosing.com">www.childrenlovetosing.com</a>
--

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne		30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b)</i>		60
	c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	15
	d) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		5
	e) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c + d + e)</i>		40
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>100</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>4</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  joanna.niewiadomska@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA – gramatyka praktyczna
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 4
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość gramatyki języka angielskiego na poziomie B2+

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Wypracowanie przez studenta umiejętności budowania poprawnych struktur zdaniowych oraz użycia poznanych struktur gramatycznych zarówno w mowie jak i piśmie od wymaganego początkowo poziomu B2+</li><li>2. Poszerzenie wiedzy i posiadanych wiadomości z gramatyki języka angielskiego i stworzenie podstaw dla dalszej nauki języka na poziomie B2+ do C1</li><li>3. Wypracowanie u studenta umiejętności uzasadnienia wyboru danej struktury w konkretnym przypadku lub kontekście</li><li>4. Uwrażliwienie na różnice pomiędzy angielskim a rodzimym dla studenta systemem gramatycznym</li></ol>
-----	--

<sup>1</sup>Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup>Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, konwersatoria.



<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	teorię oraz terminologię z zakresu gramatyki praktycznej adekwatną do wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej. Potrafi operować i rozróżnia nazwy struktur gramatycznych charakterystycznych dla języka angielskiego.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	zastosować wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej do komunikowania się w formie ustnej i pisemnej. Wie i potrafi zastosować w danej sytuacji, do wyrażenia konkretnych myśli i w celu przekazanie dokładnej informacji odpowiednią strukturę gramatyczną charakterystyczną dla języka angielskiego.	K_U04
P_U02	samodzielnie planować własną pracę i realizować własne uczenie się przez całe życie. Student jest uwrażliwiony na i świadomy zmian zachodzących w języku, który ulega dynamicznym procesom modyfikacji (zarówno w sferze gramatycznej jak i leksykalnej) pod wpływem zmieniających się czasów i wydarzeń, potrafi dostrzec i zrozumieć te zmiany oraz zastosować zmodyfikowane struktury gramatyczne.	K_U08

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	ocenie ciągłe	formująca, podsumowująca	kontrola obecności testy śródsesemtralne i arkusze z wynikami

<sup>3</sup>Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesemtralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup>Formująca, podsumowująca.

	P_U01	ocenie ciągłe	formująca, podsumowująca	kontrola obecności testy śródsesestralne i arkusze z wynikami testów
	P_U02	ocenie ciągłe	formująca, podsumowująca	kontrola obecności testy śródsesestralne i arkusze z wynikami

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 89%
P_U01	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 89%
P_U02	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 89%

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów kształcenia i pozytywny wynik:

- zaliczenia ( na podstawie wyników kolokwiiw)

16.	TREŚCI PROGRAMOWE		
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			

<sup>5</sup>Wykłady, ćwiczenia, zajęcia praktyczne, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

1	Rodzaje zdań podrzędnych; następstwo czasów w zdaniach okolicznikowych: Zdania okolicznikowe przyczyny i wynikowe • tworzenie, typowe wyrażenia wprowadzające zdania przyczyny i wynikowe, stosowanie interpunkcji	5	P_W01, P_U01, P_U02
2	Zdania okolicznikowe czasu • tworzenie, typowe wyrażenia wprowadzające zdania czasowe, stosowanie interpunkcji • stosowanie czasów prostych i perfect	4	P_W01, P_U01, P_U02
3	Zdania okolicznikowe miejsca • tworzenie, typowe wyrażenia wprowadzające, stosowanie interpunkcji	2	P_W01, P_U01, P_U02
4	Zdania okolicznikowe przyzwolenia • tworzenie, typowe wyrażenia wprowadzające zdania przyzwolenia, stosowanie interpunkcji	3	P_W01, P_U01, P_U02
5	Zdania okolicznikowe celu • tworzenie, typowe wyrażenia wprowadzające zdania celu, stosowanie interpunkcji • użycie formy subjunctive	5	P_W01, P_U01, P_U02
6	Zdania okolicznikowe sposobu • tworzenie, typowe wyrażenia wprowadzające zdania czasowe, stosowanie interpunkcji	2	P_W01, P_U01, P_U02
7	Mowa zależna • zdania rzeczownikowe typu that-clauses i whclauses • zasady użycia czasów w języku literackim i potocznym • streszczenia myśli w mowie zależnej • streszczenia konwersacji • pytania w mowie zależnej	9	P_W01, P_U01, P_U02

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instruktaż (wykład) nauczyciela</li> <li>2. Praca samodzielna (ćwiczenia gramatyczne)</li> <li>3. Praca samodzielna (praca własna studenta)</li> <li>4. Praca w grupie (dialogi)</li> </ol>
------------	--

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> <p><b>1. LITERATURA PODSTAWOWA</b></p> <p>1) <i>British National Corpus</i></p>
------------	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

- 2) Evans, Virginia. Dooley, Jenny. *Grammarway 3*. Newbury: Express Publishing, 1999
- 3) Evans, Virginia. Dooley, Jenny. *Grammarway 4*. Newbury: Express Publishing, 1999
- 4) Graver, B.D. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1994
- 5) Hird, Jon. *Verbs and Tenses*. Oxford: Oxford University Press, 2013
- 6) Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004
- 7) Thomson, Audrey Jean. Martinet, A.V. *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999

## **2. LITERATUR UZUPEŁNIAJĄCA**

- 1) Bywater, F.V. *A Proficiency Course in English*. London: Nelson ELT, 1999
- 2) Hewings, Martin. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007
- 3) Matasek, Maciej. *Zdania angielskie w parafrazie*, Włocławek: Altravox Press, 1999
- 4) Moutsou, E. Parker, S. *Enter the World of Gramma.*, London: MM Publications, 1996
- 5) Scheffler, Paweł. *Gramatyka angielska w jednym zdaniu*. Poznań: Altravox Press, 2002
- 6) Swan, Michael, *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 1995

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie w semestrze</b>

	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<b>30</b>
	b) Przygotowanie się do zajęć/wykonywanie samodzielnie ćwiczeń w domu	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do kolokwium		6
	d) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c +d)</i>		<b>20</b>
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		50
	Liczba punktów ECTS		2

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>1. Tamara Wońska, <a href="mailto:tamara.woinska@upz.edu.pl">tamara.woinska@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p.16.</p>
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Literatura amerykańska
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 4
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
7.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
8.	<b>LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> 15 – wykład, 30 – zajęcia praktyczne
9.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2

10.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Zapoznanie studentów z najważniejszymi prądami w historii literatury amerykańskiej oraz reprezentatywnymi dla nich utworami literackimi, począwszy od połowy XVII wieku do wojny secesyjnej. Rozwinięcie u studentów umiejętności samodzielnej analizy tekstów literackich na tle przemian politycznych, społecznych i kulturowych, które zachodziły w Stanach Zjednoczonych w omawianych na zajęciach okresach.</p>
-----	---

11.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	historię literatury amerykańskiej od połowy XVII wieku do wojny secesyjnej.	K_W01
P_W02	relacje między procesami literackimi a przemianami zachodzącymi w społeczeństwie amerykańskim od połowy XVII do wojny secesyjnej.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje nt. utworów i prądów literackich w literaturze amerykańskiej.	K_U04, K_U05, K_U07
P_U02	przeprowadzać i przedstawiać samodzielną analizę podstawowych elementów utworu literackiego.	K_U04, K_U05, K_U07

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U03	wykorzystać zdobytą wiedzę w dyskusji akademickiej na temat literatury amerykańskiej.	K_U04, K_U05
P_U04	współdziałać i pracować w grupie.	K_U07

12. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
1.	P_W01	projekt – zaliczenie semestralne egzamin pisemny	podsumowująca	projekt, egzamin
2.	P_W02	projekt – zaliczenie semestralne egzamin pisemny	podsumowująca	projekt, egzamin
3.	P_U01	oceny ciągłe projekt – zaliczenie semestralne	formująca podsumowująca	kontrola obecności projekt
4.	P_U02	oceny ciągłe projekt – zaliczenie semestralne	formująca podsumowująca	kontrola obecności projekt
5.	P_U03	oceny ciągłe	formująca	kontrola obecności
6.	P_U04	oceny ciągłe	formująca	kontrola obecności

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę					
EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01, P_W02, P_U01, P_U02 P_U03, P_U04	50-60 %	61-70 %	71-80 %	81-90 %	91-100 %

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:	
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik	
<ol style="list-style-type: none"> <li>zaliczenia w formie projektu (zajęcia praktyczne)</li> <li>egzaminu pisemnego po każdym semestrze (wykład)</li> </ol>	

15. TREŚCI PROGRAMOWE	

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Wykłady</b>			
1.	Początki literatury amerykańskiej	1	P_W01, P_W02
2.	Literatura purytańska	2	P_W01, P_W02
3.	Myśl Oświecenia amerykańskiego	2	P_W01, P_W02
4.	Początki powieści w literaturze amerykańskiej	2	P_W01, P_W02
5.	Gotycyzm amerykański	2	P_W01, P_W02
6.	Transcendentalizm	2	P_W01, P_W02
7.	Romantyzm amerykański	2	P_W01, P_W02
8.	Poezja Walta Whitmana i Emily Dickinson	2	P_W01, P_W02
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Twórczość rdzennych Amerykanów przed przybyciem kolonizatorów	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
2.	Anne Bradstreet, "On My Dear Grandchild Simon Bradstreet," "Here Follows Some Verses Upon the Burning of Our House";  Edward Taylor, "God's Determinations Touching His Elect";  John Smith, <i>The General History of Virginia</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
3.	William Bradford, <i>Of Plymouth Plantation</i> ;  Mary White Rowlandson, <i>A Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs Mary Rowlandson</i> ;  Jonathan Edwards, "Sinners in the Hands of an Angry God"	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
4.	Benjamin Franklin, <i>Autobiography</i> ;  St. John Crèvecoeur, <i>Letters from an American Farmer</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04

<sup>5</sup>

Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.



5.	Washington Irving, „Rip Van Winkle,” “The Legend of Sleepy Hollow”	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
6.	James Fenimore Cooper, <i>The Last of the Mohicans</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
7.	Edgar Allan Poe, “Ligeia,” “The Black Cat,” “The Raven”	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
8.	Nathaniel Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i>	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
9.	Herman Melville, <i>Benito Cereno</i>	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
10.	Walt Whitman, <i>Leaves of Grass</i> : “Song of Myself”	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
11.	Emily Dickinson – wybór wierszy	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
12.	Prezentacje projektów zaliczeniowych	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04

16.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykład</li> <li>2. Dyskusja</li> <li>3. Praca samodzielna</li> <li>4. Praca w grupach</li> </ol>
-----	--

17.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>Allen, Derek et al. <i>Words, Words, Words: A History and Anthology of Literatures in English</i>. Milan: La Spiga Languages, 2003.</p> <p>Baym, Nina (red.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Nowy Jork: W.W. Norton &amp; Company, 2003.</p> <p>High, Peter B. <i>An Outline of American Literature</i>. Harlow: Pearson, 2006.</p> <p>Ruland, Richard i Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>. New York: Penguin Books, 1992.</p> <p>Stachura, Paweł. <i>An Outline History of American Literature</i>. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2010.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p>
-----	--

*Columbia Literary History of the United States*. Red. Emory Elliot. Nowy Jork: Columbia University Press, 1988.

Gray, Richard. *A History of American Literature*. Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Leary, Lewis. *American Literature: A Study and Research Guide*. New York: St Martin's Press, 1976.

McFarland, Philip James. *Themes in American Literature*. Boston: Houghton Mifflin, 1972.

18. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA			
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze
	a) wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
	b) zajęcie praktyczne		30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b)</i>		<b>45</b>
	c) przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	d) przygotowanie się do zaliczenia - projekt		10
	e) przygotowanie się do egzaminu		10
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta (pkt. c + d + e)</i>		<b>30</b>
	<b><i>Razem godzin</i></b> <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		3

19.	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>
	Małgorzata Samulak-Piłat, malgorzata.samulak-pilat@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Literatura brytyjska
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia angielska
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok 2, semestr 4
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45 (15 wykłady + 30 zajęcia praktyczne)
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi prądami, autorami oraz tekstami literackimi w historii literatury brytyjskiej; rozwijanie umiejętności interpretacji, porównywania oraz umieszczania dzieł literackich w kontekście rozmaitych zjawisk kulturowych, jakie miały miejsce w XX wieku.</p> <p>Po zakończeniu kursu jego uczestnicy powinni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiadać uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury brytyjskiej (prądy literackie, pisarze, teksty)</li> <li>- posiadać umiejętność interpretacji tekstów literackich</li> <li>- potrafić wyszukiwać, selekcjonować i użytkować informacje w w/w dziedzinie</li> <li>- rozumieć potrzebę nieustannego doształcania się w w/w dziedzinie</li> </ul>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	podstawową terminologię literaturoznawczą.	K_W01
P_W02	podstawowe zasady interpretacji tekstów literackich.	K_W01

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>				
P_U01	dokonać (w formie pisemnej i ustnej) interpretacji tekstów literackich.			K_U04
P_U02	brać udział w dyskusji na temat tekstów literackich.			K_U05
P_U03	samodzielnie pogłębiać swoją wiedzę na temat literatury.			K_U07
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowe go efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągłe, końcowe zaliczenie pisemne, pisemny, obecności	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, test pisemny
	P_W02	Ocenianie ciągłe, końcowe zaliczenie pisemne, obecności	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, test pisemny
	P_U01	Ocenianie ciągłe, końcowe zaliczenie pisemne, obecności	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, test pisemny
	P_U02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, lista obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	P_U03	Ocenianie ciągłe, końcowe pisemne, pisemny, obecności	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, test pisemny
--	-------	---	--------------------------	-------------------------------

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)**

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	50-59%	60-69%	70-79%	80-84%	85-100%
P_W02					
P_U01					
P_U02					
P_U03					

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

**Systematyczna obecność na zajęciach  
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik końcowego testu zaliczeniowego oraz egzaminu po każdym semestrze**

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Wykłady</b>			
1.	Literatura modernizmu: kontekst kulturowy, historyczny i literacki	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
2.	Brytyjscy pisarze modernistyczni: - Joseph Conrad - James Joyce - Virginia Wolf - W. B. Yeats	14	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
3.	Poeci pierwszej wojny światowej: - kontekst historyczno literacki - poezja pro- i antywojenna (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen, I. Rosenberg)	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
4.	Proza brytyjska w latach 20-tych, 30-tych i 40-tych: - Aldous Huxley - Graham Greene - George Orwell	6	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

5.	Powojenna proza neorealisticzna: - kontekst historyczno-literacki - Młodzi Gniewni (J. Osborne, A. Sillitoe, K. Amis,)	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
6.	Powojenny dramat: - filozofia egzystencjalizmu - Teatr absurdu - Samuel Beckett	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
7.	Brytyjska literatura postmodernistyczna: - kontekst historyczno-literacki - wyznaczniki literatury postmodernistycznej - William Golding - John Fowles	6	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
8.	Poezja Teda Hughesa	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
9.	Powieść akademicka: - kontekst historyczno-literacki - Malcolm Bradbury - David Lodge	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Joseph Conrad, 'Heart of Darkness'	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
2.	Wybrane wiersze poetów I wojny światowej: R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen, I. Rosenberg	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
3.	James Joyce, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
4.	Virginia Woolf, <i>To the Lighthouse</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
5.	W. B. Yeats, "The Second Coming", "Sailing to Byzantium"	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
6.	Graham Greene, <i>The Power and the Glory</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
7.	George Orwell, <i>Animal Farm</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
8.	Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
9.	William Golding, <i>The Spire</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03

10.	Ted Hughes — wybrane wiersze z tomu <i>Crow: From the Life and Songs of the Crow</i>	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
11.	John Fowles, <i>The French Lieutenant's Woman</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
12.	David Lodge, <i>Small World: An Academic Romance</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03

17.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wykład</li> <li>2. praca z tekstem</li> <li>3. dyskusja</li> </ol>
-----	--

18.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>I. Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Joseph Conrad, "Heart of Darkness"</li> <li>2. Poeci pierwszej wojny światowej — wybrane wiersze Ruperta Brooke'a, Siegfrieda Sassoon, Wilfreda Owena i Isaaca Rosenberga</li> <li>3. James Joyce, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i></li> <li>4. Virginia Woolf, <i>To the Lighthouse</i></li> <li>5. W. B. Yeats, "The Second Coming", "Sailing to Byzantium"</li> <li>6. Graham Greene, <i>The Power and the Glory</i></li> <li>7. George Orwell, <i>Animal Farm</i></li> <li>8. Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i></li> <li>9. William Golding, <i>The Spire</i></li> <li>10. Ted Hughes — wybrane wiersze z tomu <i>Crow: From the Life and Songs of the Crow</i></li> <li>11. John Fowles, <i>The French Lieutenant's Woman</i></li> <li>12. David Lodge, <i>Small World</i></li> </ol> <p><b>II. Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>Alexander, M., <i>A History of English Literature</i>. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2007.</p> <p>Carter, R., McRae J., <i>The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland</i>, London: Pearson Education Ltd, 2007.</p> <p>Corcoran, N., <i>The Cambridge Companion to Twentieth-Century English Poetry</i>. Cambridge University Press, 2007.</p> <p>Ford, B., <i>A Guide to English Literature</i>, Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1954.</p> <p>Head, D., <i>The Cambridge Introduction to Modern British Fiction 1950-2000</i>. Cambridge University Press, 2002</p> <p>Levenson, M., <i>The Cambridge Companion to Modernism</i>. Cambridge University Press, 2007.</p> <p>Rogers, P., <i>The Oxford Illustrated History of English Literature</i>, Oxford University Press, 2001.</p> <p>Sanders, A., <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford University Press, 2000.</p>
-----	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

	Sikorska, L., <i>An Outline History of English Literature</i> . Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2002.
--	---

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
	b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne		30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b)</i>		45
	c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	15
	d) Przygotowanie się do egzaminu		15
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. d + e)</i>		30
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>
<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>		
	Wojciech Kozak, <a href="mailto:wojciech.kozak@upz.edu.pl">wojciech.kozak@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczny, p.16.		



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA - pisanie
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 4
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z takimi formami wypowiedzi pisemnej jak <i>opinion essay</i>. Zajęcia służą zapoznaniu studentów z układem opisu, podziałem wypowiedzi na akapity o odpowiedniej zawartości, powtórzeniu i rozszerzeniu wymaganego słownictwa, oraz zwróceniu uwagi na zastosowanie odpowiednich struktur gramatycznych. Początkowym etapem, będącym jednocześnie wstępem do budowania całego opisu, jest praca na poziome zdania złożonego, przy jednoczesnym zwróceniu uwagi na interpunkcję, a następnie poszczególnych akapitów. Prowadzący uwrażliwia studentów na najczęściej popełniane przez nich błędy językowe. Nauczyciel zaznajamia uczniów z modelowymi wypowiedziami pisemnymi celem wyrobienia sobie przez studentów odpowiednich nawyków pisarskich.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_W01	teorię, metodologię i terminologię właściwą dla dyscyplin i wybranych specjalizacji w ramach filologii angielskiej adekwatną do wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej.	K_W01
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się w formie pisemnej z użyciem specjalistycznej terminologii oraz w zakresie wiedzy ogólnej.	K_U04
P_U02	brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z dyscyplin i wybranej specjalizacji oraz wiedzy ogólnej, przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska oraz dyskutuje o nich w formie pisemnej.	K_U05
P_U03	nieustannie doskonalić swoje kompetencje językowe w zakresie pisania oraz poszerzać słownictwo w języku angielskim.	K_U08

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	oceny ciągłe	formująca, podsumowująca	prace pisemne
	P_U01	oceny ciągłe	formująca, podsumowująca	prace pisemne
	P_U02	oceny ciągłe	formująca, podsumowująca	prace pisemne
	P_U03	oceny ciągłe	formująca, podsumowująca	prace pisemne

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	powyżej 59%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 89%
P_U01	powyżej 59%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 89%

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemstralne zaliczenie pisemne, śródsesemstralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_U02	powyżej 59%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 89%
P_U03	powyżej 59%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 89%

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia cząstkowych prac pisemnych  
ocena z komponentu wliczona jest do oceny egzaminu z modułu PNJA w proporcjach 30%

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Ćwiczenia utrwalające: style and register, cohesion, punctuation, linking words, w zdaniach okolicznikowych wprowadzających kontrast używanych w argumentacji Ćwiczenia utrwalające zdania przydawkowe, ze szczególnym uwzględnieniem użycia <i>which</i> do komentowania sytuacji wspomnianej w argumencie Opinion Essay	30	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03

**17. METODY DYDAKTYCZNE:**

1. Praca z książką
2. Instruktaż nauczyciela
3. Praca samodzielna (lektura materiałów pomocniczych, praca ze słownikiem)
4. Dyskusja
5. Prace pisemne indywidualne

**18. LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:**

1. Evans, Virginia. *Successful Writing Intermediate*. Newbury: Express Publishing, 2012
2. Evans, Virginia. Dooley, Jenny. *Reading and Writing Targets 3*. Swansey: Express Publishing, 1999
3. British National Corpus

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		30
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do prac pisemnych		2
	d) Przygotowywanie prac pisemnych		8
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c + d)</i>		20
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		50
	Liczba punktów ECTS		2

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Tamara Wońska, tamara.woinska@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, sala 16.
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Podstawy dydaktyki
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia I stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok II, semestr 4
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU :</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU :</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>1. poznanie i rozumienie podstaw nowoczesnego procesu kształcenia oraz jego uwarunkowań</p> <p>2. wyposażenie studenta w treści teoretyczne, i praktyczne niezbędne do udziału w tworzeniu strategii zajęć w szkole i innych placówkach edukacyjnych</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	dydaktykę zorientowaną na zastosowanie w pracy nauczyciela i wychowawcy.	K_W02
P_W02	potrzeby i cechy swoich uczniów; stosuje edukację włączającą (uczeń słaby, wybitny, z dysfunkcjami).	K_W07
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	komunikować się w formie pisemnej i ustnej z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie dydaktyki.	K_U04

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>1</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>2</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Egzamin praktyczny	podsumowująca	Protokół/praca pis.
	P_W02	Egzamin praktyczny	podsumowująca	Protokół/praca pis.
	P_U01	Egzamin praktyczny	podsumowująca	Protokół/praca pis.

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%
P_W02					
P_U01					

<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>
<b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik</b>
<b>pracy projektowej</b>
<b>egzaminu po każdym semestrze</b>

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>3</sup> (liczba godz.) 30</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
	<p>1 Współczesne koncepcje nauczania oraz ich wady i zalety (flexischooling, homeschooling, distance learning )</p> <p>2.Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Integracja klasy szkolnej. Tworzenie atmosfery w klasie. Edukacja włączająca.</p>		

<sup>1</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>2</sup> Formująca, podsumowująca.

<sup>3</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta

	<p>Prawa dziecka oraz niepełnosprawnego.</p> <p>3. Projektowanie działań edukacyjnych w kontekście specjalnych potrzeb edukacyjnych oraz szczególnych uzdolnień uczniów. Kategorie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i charakterystyka ich funkcjonowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jak pracować z uczniem dyslektycznym</li> <li>- jak pracować z uczniem z ADHD</li> <li>- jak pracować z uczniem słabym</li> <li>- jak pracować z uczniem zdolnym?</li> <li>- jak pracować z uczniem trudnym?</li> </ul> <p>4. Nauczanie w klasie o zróżnicowanym poziomie językowym – trudności i rozwiązania.</p> <p>5. Ocenianie kształtujące, sprawdziany i egzaminy zewnętrzne. Testowanie i ocenianie.</p> <p>6. Język jako narzędzie pracy nauczyciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, wydawania poleceń, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów.</li> </ul>	30	P_W01, P_W02, P_U01
	<p>7. Praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność i etyka języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- etyka korespondencji tradycyjnej i elektronicznej</li> </ul>		
	<p>8. Modele lekcji oraz sztuka prowadzenia lekcji.</p>		

<b>17.</b>	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywny udział w zajęciach/ dyskusja/ prezentacje/prace projektowe</li> </ol>
------------	---

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>4</sup>:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kupisiewicz Cz. <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Państw. Wyd. Naukowe 1996.</li> <li>2. Niemirko B. <i>Podręcznik skutecznej dydaktyki</i>, Wyd. akademickie i profesjonalne 2007.</li> <li>3. Okoń W. <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Żak 2003.</li> <li>4. Pólturzycki J. <i>Dydaktyka dla nauczycieli</i>, Wyd. A. Marszałek 2004.</li> <li>5. Suchodolski B. <i>Pedagogika</i>, PWN 1985.</li> <li>6. Żegnarek K. <i>Dydaktyka ogólna</i>, WSP TWP 2005.</li> </ol>
------------	--

<sup>4</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		30
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c)</i>		20
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  joanna.niewiadomska@upz.edu.pl Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.
------------	---



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA - czytanie i konwersacje
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 5
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 4
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2+/ C1
11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Celem kursu jest rozwijanie wśród studentów umiejętności czytania ze zrozumieniem i formułowania wypowiedzi ustnej oraz rozszerzenie ich kompetencji leksykalnych i komunikacyjnych, jak również ogólnych kompetencji językowych na poziomie B2+/ C1.

---

1 Obowiązkowy, fakultatywny.

2 Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>			<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>			
P_W01	słownictwo na poziomie B2 dotyczące różnych aspektów życia w społeczeństwie oraz zna strategie i funkcje komunikacyjne.			K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>			
P_U01	czytać ze zrozumieniem teksty anglojęzyczne i odpowiednio je interpretować.			K_U04
P_U02	dyskutować polemicznie na tematy proponowane przez nauczyciela, a także przez innych studentów.			K_U04, K_U05
P_U03	pracować indywidualnie i grupowo w celu rozwijania swoich kształcić zdolności do odczytywania znaczeń w tekście anglojęzycznym oraz porozumiewania się w języku angielskim.			K_U07
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), kontrola obecności, śródsesemtralne zaliczenie pisemne i ustne	Formująca, podsumowująca	lista obecności, test zaliczeniowy
	P_U01	Ocenianie ciągle kontrola obecności, śródsesemtralne zaliczenie pisemne i ustne	Formująca, podsumowująca	lista obecności, test zaliczeniowy

3 Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, lista obecności

4 Formująca, podsumowująca.

	P_U02	Ocenianie ciągle kontrola obecności, śródsesestralne zaliczenie pisemne i ustne	Formująca, podsumowująca	lista obecności, test zaliczeniowy
	P_U03	Ocenianie ciągle kontrola obecności	Formująca	lista obecności

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)**

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01, P_U01, P_U02, P_U03	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik  
śródsesestralnych zaliczeń pisemnych i ustnych  
Ocena z komponentu wliczona jest do oceny egzaminu z modułu PNJA

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1.	Skimming and reading	6	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
2.	Men and women	6	
3.	Science denial	8	
4.	Near-death experience	8	
5.	GMO foods	8	

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

6.	Aspects of ecology	8	
7.	Medical technology	8	
8.	Artificial intelligence	8	

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  Praca samodzielna Praca w grupie Dyskusja sterowana
------------	---

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  <b>I. Literatura podstawowa:</b> Englehardt, D. <i>Practice Makes Perfect: Advanced English Reading and Comprehension</i> . New York 2013.  Oxford University Press Blog <i>The Guardian</i>  Materiały przygotowane przez prowadzącego.  <b>II. Literatura uzupełniająca:</b> <i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary and Thesaurus</i> . <i>Oxford Dictionary of the English Language</i> . <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> <a href="http://dictionary.cambridge.org/">dictionary.cambridge.org/</a>
------------	--

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	b) Zaliczenie zajęć praktycznych		60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b)</i>		60

6 Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

	c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	30
	d) Przygotowanie się do zaliczenia		10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c + d)</i>		<i>40</i>
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>100</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>4</b>
<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>		
	Wojciech Nowicki, <a href="mailto:wojciech.nowicki@upz.edu.pl">wojciech.nowicki@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, p.16.		

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Dydaktyka jęz. ang. przedszkolna oraz na I i II etapie edukacji
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia I stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 5
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 5
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60 (zajęcia praktyczne)
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla specjalizacji nauczycielskiej
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest praktyczne przygotowanie studentów do nauczania j. angielskiego w przedszkolu oraz na I i II etapie edukacyjnym (klasy I-VIII) oraz praktyki dydaktycznej/zawodowej.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	teorię i terminologię właściwą dla dydaktyki języka angielskiego oraz metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych na każdym etapie edukacyjnym.	K_W01
P_W02	struktury i funkcje systemu edukacji organizacji i funkcjonowanie przedszkola oraz szkoły podstawowej a także normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej.	K_W06

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_W03	działalność podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji oraz cechy i potrzeby odbiorców stosując zasadę indywidualizacji i zespołowości w nauczaniu, a także edukację włączającą i aktywizującą; wie, jak motywować uczniów do pracy.	K_W07
P_W04	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia.	K_W08
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	komunikować się w formie ustnej i pisemnej z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie dydaktyki języka angielskiego.	K_U04
P_U02	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole oraz stosować różne metody i formy pracy na lekcjach.	K_U07
P_U03	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie poprzez rozszerzony profesjonalizm i refleksyjną praktykę.	K_U08
P_U04	posługiwać się standardowymi metodami i narzędziami, aby diagnozować, analizować i prognozować praktyczne skutki swoich działań i osiągać zamierzone cele; potrafi poprawnie posługiwać się językiem angielskim i terminologią przedmiotu.	K_U10
P_U05	realizować dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze zadania szkoły, w tym samodzielnie przygotować i dostosować program nauczania do potrzeb i możliwości ucznia.	K_U11
P_U06	posługiwać się wiedzą teoretyczną z wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej, aby identyfikować i interpretować podstawowe zjawiska i procesy społeczne.	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
P_K01	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do pracy w zespole oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych; dba o tradycje i dorobek zawodu.	K_K03
P_K02	dbałości o dorobek i tradycje zawodu; w ramach zawodu nauczycielskiego – o wzajemne zaufanie między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia.	K_K04
P_K03	realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela, w tym także w zakresie edukacji włączającej.	K_K06

<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01 P_W02 P_W03 P_W04	Zaliczenie pisemne, egzamin praktyczny	Podsumowująca	Protokół/prace pisemne
	P_U01 P_U02 P_U03 P_U04 P_U05 P_U06	Ocenianie ciągłe	Formująca	Kontrola obecności , praktyki zawodowe
	P_K01 P_K02 P_K03	Ocenianie ciągłe	Formująca	Kontrola obecności, praktyki zawodowe

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%
P_W02					
P_W03					
P_W04					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_U04					

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemstralne zaliczenie pisemne, śródsesemstralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.



P_U05					
P_U06					
P_K01					
P_K02					
P_K03					

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia po każdym semestrze egzaminu po każdym semestrze**

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	1) The Grammar Translation Method 2) The Direct Method 3) The Audiolingual Method 4) The Silent Way Method 5) Desuggestopedia 6) Community Language Learning 7) Total Physical Response 8) Communicative Language Teaching 9) Teaching children English – Language learning and language acquisition. 10) Understanding your course materials. 11) Presenting and practising language. 12) Teaching listening and reading to children. 13) Teaching speaking and writing to children. 14) Teaching grammar to children. 15) Teaching pronunciation to children. 16) Getting to know your class. 17) Classroom language – teaching English through English. 18) Sensitisation activities. 19) Teaching vocabulary to children. 20) Class management and discipline. 21) Lesson planning- writing a specimen plan. 22) Projects/making simple resources. 23) Stories , songs , plays and rhymes. 24) Correction techniques – oral and written work. 25) Evaluation techniques/ testing. 26) Sociocultural themes. 27) Using drama in the classroom. 28) Using games with children. 29) Peer teaching.	30x2 =60	P_W01, P_W02 , P_W03 , P_W04 P_U01 , P_U02, P_U03 , P_U04 , P_U05, P_U06 P_K01 , P_K02, P_K03

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	30) Zaliczenie pisemne na koniec semestru 5.		
--	--	--	--

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Udział w zajęciach praktycznych</li> <li>2. Dyskusja z nauczycielem , praca w grupie , praca indywidualna , peer teaching</li> </ol>
------------	---

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> <p>Arabski J. <i>O przyswajaniu języka drugiego/obcego</i>. Warszawa 1985.</p> <p>House Susan. <i>An Introduction to Teaching English to Children</i>. Richmond 2005.</p> <p>Larsen-Freeman D. <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. Oxford 2000.</p> <p>Roth Genevieve. <i>Teaching Very Young Children</i>. Richmond 1998.</p> <p>Scott Ytreberg. <i>Teaching English to Children</i>. Longman 1990.</p> <p>Scrivener J. <i>Learning Teaching</i>. London 2008.</p> <p>Spada N., Lightbown P. <i>How Languages Are Learned</i>. Oxford 2006.</p> <p>Szpotowicz M. <i>Teaching English to Young Learners</i>. PWN 2009.</p> <p>Strony internetowe :</p> <p><a href="http://www.anglomaniacy.pl">www.anglomaniacy.pl</a></p> <p><a href="http://www.funenglishgames.com">www.funenglishgames.com</a></p> <p><a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a></p> <p><a href="http://www.english-4kids.com">www.english-4kids.com</a></p>
------------	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelní, bibliotece, Internecie.

<p><i>www.eslgamesplus.com/fun-games</i></p> <p><i>www.hello-world.com/english</i></p> <p><i>www.grammarbank.com/English-for-kids.html</i></p> <p><i>www.scholaris.pl</i></p> <p><i>www.supersimplelearning.com</i></p> <p><i>www.childrenlovetosing.com</i></p>
--

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pk. a)</i>		60
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	25
	c) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiów		15
	d) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		25
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c + d)</i>		65
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>125</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>5</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Joanna Niewiadomska, joanna.niewiadomska@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p.16.</p>
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA – gramatyka praktyczna
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 5
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość gramatyki języka angielskiego na poziomie B2+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wypracowanie przez studenta umiejętności budowania poprawnych struktur zdaniowych oraz użycia poznanych struktur gramatycznych zarówno w mowie jak i piśmie na poziomie C1.</li> <li>2. Poszerzenie wiedzy i posiadanych wiadomości z gramatyki języka angielskiego i stworzenie podstaw dla dalszej nauki języka na kolejnych poziomach.</li> <li>3. Wypracowanie u studenta umiejętności uzasadnienia wyboru danej struktury w konkretnym przypadku lub kontekście.</li> <li>4. Uwrażliwienie na różnice pomiędzy angielskim a rodzimym dla studenta systemem Gramatycznym.</li> </ol>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	podstawową terminologię filologiczną dotyczącą gramatyki języka angielskiego, części mowy i zdania oraz struktur gramatycznych.	K_W01

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
P_U01	komunikować się w formie ustnej i pisemnej wykorzystując specjalistyczną terminologię z dyscypliny i specjalizacji w ramach filologii angielskiej. Wie i potrafi zastosować w danej sytuacji, do wyrażenia konkretnych myśli i w celu przekazanie dokładnej informacji odpowiednią strukturę gramatyczną charakterystyczną dla języka angielskiego na poziomie C1 określonego przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego.	K_U04
P_U02	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie. Absolwent jest uwrażliwiony na i świadomy zmian zachodzących w języku, który ulega dynamicznym procesom modyfikacji (zarówno w sferze gramatycznej jak i leksykalnej) pod wpływem zmieniających się czasów i wydarzeń, potrafi dostrzec i zrozumieć te zmiany oraz zastosować zmodyfikowane struktury gramatyczne.	K_U07, K_U08

13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
	P_W01	oceny ciągłe	formująca	kontrola obecności testy śródsesemestralne i arkusze z wynikami
	P_U01	oceny ciągłe	formująca	kontrola obecności testy śródsesemestralne i arkusze z wynikami
	P_U02	oceny ciągłe	formująca	kontrola obecności testy śródsesemestralne i arkusze z wynikami

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_W01	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%
P_U01	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%
P_U02	powyżej 60%	powyżej 69%	powyżej 79%	powyżej 84%	powyżej 90%

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik:**

zaliczenia (na podstawie wyników kolokwiów)

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1	Mowa zależna	4	P_W01, P_U01, P_U02
2	Inwersja stylistyczna a. budowa zdań i użycie konstrukcji gramatycznych b. wyrażenia wprowadzające inwersję	3	P_W01, P_U01, P_U02
3	Konstrukcje emfatyczne c. zdania typu <i>cleft</i> i <i>pseudo-cleft</i> d. emfatyczne użycie operatorów e. inwersja w zdaniach oznajmujących	3	P_W01, P_U01, P_U02
4	Konstrukcje typu ‘ It was not until...that’, ‘Hardly ...when’, ‘No sooner ...than’	3	P_W01, P_U01, P_U02
5	Imiesłów czynny i dokonany, bezokolicznik i gerundium	5	P_W01, P_U01, P_U02
6	Konstrukcje bezokolicznikowe	3	P_W01, P_U01, P_U02

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

7	Czasowniki typu 'phrasal verbs' - budowa i zastosowanie	2	P_W01, P_U01, P_U02
8	Ćwiczenia na składnię pod kątem pisania pracy licencjackiej; 'synthesis'	7	P_W01, P_U01, P_U02

<b>17.</b>	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instruktaż (wykład) nauczyciela</li> <li>2. Praca samodzielna (ćwiczenia gramatyczne)</li> <li>3. Praca samodzielna (praca własna studenta)</li> <li>4. Praca w grupie (dialogi)</li> </ol>
------------	---

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>1. LITERATURA PODSTAWOWA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>British National Corpus.</i></li> <li>2) Bywater, F.V. <i>A Proficiency Course in English.</i> London 1999.</li> <li>3) Evans, Virginia. <i>CPE Use of English.</i> Newbury 2002.</li> <li>4) Evans, Virginia i Jenny Dooley. <i>Grammarway 4.</i> Newbury 1999.</li> <li>5) Graver, B.D. <i>Advanced English Practice.</i> Oxford 1994.</li> <li>6) Hird, Jon. <i>Verbs and Tenses.</i> Oxford 2013.</li> <li>7) Thomson, Audrey Jean i A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar.</i> Oxford 1999.</li> </ol> <p><b>2. LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Hewings, Martin. <i>Advanced Grammar in Use.</i> Cambridge 2007.</li> <li>2) Matasek, Maciej. <i>Zdania angielskie w parafrazie.</i> Włocławek 1999.</li> <li>3) Moutsou, E. i S. Parker. <i>Enter the World of Grammar.</i> London 1996.</li> </ol>
------------	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

4) Scheffler, Paweł. <i>Gramatyka angielska w jednym zdaniu</i> . Poznań 2002.
5) Side, Richard i Guy Wellman. <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency</i> . Harlow 2006.
6) Swan, Michael, <i>Practical English Usage</i> . Oxford 1995.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	b) Zaliczenie		
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a +b)</i>		
	c) Przygotowanie się do zajęć/wykonywanie samodzielnie ćwiczeń w domu	Praca własna studenta	30
	d) Przygotowanie się do kolokwium		15
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c+d)</i>		<b>45</b>
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>
	1. Tamara Wońska, <a href="mailto:tamara.woinska@upz.edu.pl">tamara.woinska@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, p.16.



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Językoznawstwo praktyczne	
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej	
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia	
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 5	
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3	
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60	
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy	
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski	
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne	
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2+; podstawowe umiejętności poznawcze w odniesieniu do gramatyki i podstawowych pojęć językoznawczych.	
11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem kursu jest wprowadzenie studentów w tematykę i problematykę językoznawczą, a także wzbudzenie świadomości językowej i językoznawczej, przybliżyć lub wyjaśnić zjawiska występujące w języku. Zajęcia o charakterze warsztatowym, prezentującym różne metody i techniki badawcze przedmiotów w ramach językoznawstwa stosowanego/praktycznego.</p>	
12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	teorie, metodologię i terminologię właściwe dla dyscyplin i wybranych specjalizacji w ramach filologii angielskiej; w ramach specjalizacji nauczycielskiej: metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych.	K_W01

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>						
P_U01	komunikować się (w formie ustnej i pisemnej) z użyciem specjalistycznej terminologii z dyscyplin i wybranej specjalizacji w ramach filologii angielskiej oraz w zakresie wiedzy ogólnej na poziomie C1 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.				K_U04, K_U05	
P_U02	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.				K_U07	
<b>13. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>		
	P_W01	Ocenianie ciągłe	formująca podsumowująca	prezentacje		
	P_U01	Ocenianie ciągłe	formująca podsumowująca	prezentacje		
	P_U02	Ocenianie ciągłe/egzamin	formująca podsumowująca	testy pisemne		
<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)</b>						
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>	
P_W01	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym	
P_U01						
P_U02						

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, lista obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się oraz  
systematyczna obecność na zajęciach  
pozytywny wynik testów pisemnych  
pozytywna ocena prezentacji

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Język reklam, portali społecznościowych , krótkich wiadomości tekstowych (sms)	12	P_W01, P_U01, P_U02
2.	Język osadzony w kulturze w tym ‘body language’ – różnice i podobieństwa	12	P_W01, P_U01, P_U02
3.	Język żartów – gra słów: tłumaczenie ‘nieprzetłumaczalnego’	12	P_W01, P_U01, P_U02
4.	Język biznesu, jurysdykcji, medycyny, awiacji, technologii informacyjnej.	12	P_W01, P_U01, P_U02
5.	Tzw. ‘easy English’ jako środek komunikacji – porównanie gramatyki i słownictwa praktycznego z opisowym.	12	P_W01, P_U01, P_U02

**17. METODY DYDAKTYCZNE:**

1. Praca samodzielna (lektura własna)
2. Instruktaż (wykład) nauczyciela
3. Dyskusja
4. Praca w grupie.

**18. LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:****Literatura podstawowa:**

Taggart, C and J. A. Wines. *My Grammar and I*. Michael O’Mara Books Limited, 2011.

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

<p>Yule, G. <i>The Study of Language</i>. Cambridge University Press, 1993.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>Crystal, D. <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i>. Cambridge University Press, 2007.</p> <p>Materiały własne przygotowane przez nauczyciela oraz studentów</p>
---

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		60
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do zaliczeń/testów		5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b+c)</i>		15
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		75
	Liczba punktów ECTS		3
<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI):</b>		
	Magdalena Margol-Klimek, magdalena.margol-klimek@upz.edu.pl, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.		

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Komunikowanie w biznesie i turystyce
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 5
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem kursu jest rozwój umiejętności sprawnego komunikowania się w zakresie biznesu na poziomie średnio-zaawansowanym poprzez użycie języka mówionego w zaaranżowanych sytuacjach, pisanie prac, przygotowywanie prezentacji oraz opracowywanie projektów.</p>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	terminologię związaną z różnymi aspektami pracy w branży biznesowej turystycznej.	K_W01
P_W02	zasady funkcjonowania instytucji związanych z branżą biznesową i turystyczną.	K_W06
P_W03	metody diagnozowania potrzeb odbiorców usług biznesowych i turystycznych.	K_W07

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>				
P_U01	komunikować się (w formie pisemnej i ustnej) w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej i turystycznej.			K_U04
P_U02	wyrażać swe opinie i sugestie oraz odnosić się do opinii i sugestii innych w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej i turystycznej.			K_U05
P_U03	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej i turystycznej.			K_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>				
P_K01	przestrzegania zasad i norm etycznych w wykonywanej działalności biznesowej i turystycznej.			K_K03
P_K02	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wykonywanej działalności biznesowej i turystycznej.			K_K05
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny
	P_W02	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_W03	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_U01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	P_U02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_U03	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_K01	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_K02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_W02					
P_W03					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_K01					
P_K02					

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik**

prac pisemnych  
projektów i prezentacji  
egzaminu

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
Zajęcia praktyczne			
1.	a) Ethics in Business b) Event Concept	4	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02
2.	a) Finance b) Careers	4	
3.	a) Consultants b) Gastronomy	4	
4.	a) Strategy b) Risk	4	
5.	a) Online Business b) Energy	4	
6.	New Business	4	
7.	Project Management	4	
8.	Case Studies	17	

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. Praca w grupie i parach 2. Praca samodzielna 3. Prezentacja 4. Projekt 5. Debata i dyskusja
------------	--

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  Dubicka, Iwonna. <i>Advanced Market Leader. Course Book</i> . Harlow 2012.  Rogers, John. <i>Advanced Market Leader. Business English Practice File</i> . Harlow 2012.  Strutt, Peter, Margaret O’Keeffe, Iwonna Dubicka, <i>English For International Tourism. New</i>
------------	--

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnii, bibliotece, Internecie.



	<i>Edition Upper-Intermediate. Harlow. 2013.</i>
	Materiały własne prowadzącego

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	45
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<b>45</b>
	b) Przygotowanie się do zajęć oraz egzaminu	Praca własna studenta	5
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		<b>5</b>
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>
	Marcin Kowalczyk, <a href="mailto:marcin.kowalczyk@upz.edu.pl">marcin.kowalczyk@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. nr 16.

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Literatura amerykańska
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 5
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
7.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
8.	<b>LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> 15 (wykład), 30 (zajęcia praktyczne)
9.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2+

10.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Zapoznanie studentów z najważniejszymi prądami w historii literatury amerykańskiej oraz reprezentatywnymi dla nich utworami literackimi, począwszy od końca XIX wieku do współczesności. Rozwinięcie u studentów umiejętności samodzielnej analizy tekstów literackich na tle przemian politycznych, społecznych i kulturowych, które zachodziły w Stanach Zjednoczonych w omawianych na zajęciach okresach.</p>
-----	---

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>		
P_W01	historię literatury amerykańskiej od końca XIX wieku do współczesności	K_W01
P_W02	relacje między procesami literackimi a przemianami zachodzącymi w społeczeństwie amerykańskim od końca XIX wieku do współczesności	K_W01
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i integrować informacje nt. utworów i prądów literackich w literaturze amerykańskiej	K_U04, K_U05, K_U07
P_U02	przeprowadzać i przedstawiać samodzielną analizę podstawowych elementów utworu literackiego	K_U04, K_U05, K_U07

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U03	wykorzystać zdobytą wiedzę w dyskusji akademickiej literatury amerykańskiej	K_U04, K_U05
P_U04	współdziałać i pracować w grupie	K_U07

12. METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
1.	P_W01	projekt – zaliczenie semestralne egzamin pisemny	podsumowująca	projekt, egzamin
2.	P_W02	projekt – zaliczenie semestralne egzamin pisemny	podsumowująca	projekt, egzamin
3.	P_U01	oceny ciągłe projekt – zaliczenie semestralne	formująca podsumowująca	kontrola obecności projekt
4.	P_U02	oceny ciągłe projekt – zaliczenie semestralne	formująca podsumowująca	kontrola obecności projekt
5.	P_U03	oceny ciągłe	formująca	kontrola obecności
6.	P_U04	oceny ciągłe	formująca	kontrola obecności

13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
<b>Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę</b>					
EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	50-60 %	61-70 %	71-80 %	81-90 %	91-100 %
P_W02					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_U04					

14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:
<b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>zaliczenia w formie projektu (zajęcia praktyczne)</li> <li>egzaminu pisemnego (wykład)</li> </ol>

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

--

15.	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
Wykłady			
1.	Realizm psychologiczny i naturalizm	2	P_W01, P_W02
2.	„Tradycyjna” poezja I połowy XX wieku	1	P_W01, P_W02
3.	Poezja i proza modernistyczna	3	P_W01, P_W02
4.	Dwudziestowieczne oblicze naturalizmu	1	P_W01, P_W02
5.	Poezja powojenna	3	P_W01, P_W02
6.	Dramat powojenny	2	P_W01, P_W02
7.	Proza powojenna	3	P_W01, P_W02
Zajęcia praktyczne			
1.	Mark Twain, <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
2.	Henry James, “Daisy Miller”	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
3.	Robert Frost: “Fire and Ice,” “Dust of Snow,” “Stopping by Woods on a Snowy Evening,” “The Road Not Taken;”  Langston Hughes: “Cross,” “Success;”  Edgar Lee Masters: “The Hill”	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04

<sup>5</sup>

Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

4.	William Carlos Williams: "The Red Wheelbarrow," "This is just to say;"  e.e. cummings: "next to of course god America i;"  Ezra Pound: "In a Station of the Metro," "The River Merchant's Wife: A Letter;"	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
5.	F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
6.	Ernest Hemingway, "A Clean Well-lighted Place," "A Way You'll Never Be"	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
7.	Jack London, "To Build a Fire," "The Law of Life;"  John Steinbeck, <i>Of Mice and Men</i>	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
8.	Ralph Ellison, <i>Invisible Man</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
9.	Jerome D. Salinger, <i>The Catcher in the Rye</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
10.	Sylvia Plath: "Lady Lazarus;"  Allen Ginsberg: "A Supermarket in California;"  Frank O'Hara: "Why I Am Not a Painter;"  John Ashbery: "A Day at the Gate;"  Imamu Amiri Baraka: "Poem for Half-White College Students"	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
11.	Arthur Miller, <i>The Crucible</i>	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
12.	Prezentacje projektów zaliczeniowych	3	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04

16.	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykład</li> <li>2. Dyskusja</li> <li>3. Praca samodzielna</li> <li>4. Praca w grupach</li> </ol>
-----	--

17.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>Literatura podstawowa:</b>  Allen, Derek et al. <i>Words, Words, Words: A History and Anthology of Literatures in English</i>. Milan: La Spiga Languages, 2003.</p> <p>Baym, Nina (red.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Nowy Jork: W.W. Norton &amp; Company, 2003.</p> <p>High, Peter B. <i>An Outline of American Literature</i>. Harlow: Pearson, 2006.</p> <p>Ruland, Richard i Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>. New York: Penguin Books, 1992.</p> <p>Stachura, Paweł. <i>An Outline History of American Literature</i>. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2010.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b>  <i>Columbia Literary History of the United States</i>. Red. Emory Elliot. Nowy Jork: Columbia University Press, 1988.</p> <p>Early, James. <i>Adventures in American Literature</i>. New York: Harcourt, Brace &amp; World, 1968</p> <p>Gray, Richard. <i>A History of American Literature</i>. Malden: Blackwell Publishing, 2004.</p> <p>Leary, Lewis. <i>American Literature: A Study and Research Guide</i>. New York: St Martin's Press, 1976.</p> <p>McFarland, Philip James. <i>Themes in American Literature</i>. Boston: Houghton Mifflin, 1972.</p>
-----	---

18.	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
	b) zajęcia praktyczne		30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b)</i>		<b>45</b>
	c) przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	d) przygotowanie się do zaliczenia - projekt		10

	e) przygotowanie się do egzaminu		10
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta (pkt. c + d + e)</i>		<b>30</b>
	<b>Razem godzin</b> <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		3

19.	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Monika Rajtak, <a href="mailto:monika.rajtak@upz.edu.pl">monika.rajtak@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.</p>
-----	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Ochrona własności intelektualnej
2.	<b>KIERUNEK:</b> Filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 5
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 1
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 15
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykład
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> przekazanie studentom wiadomości z zakresu ochrony praw autorskich oraz praw pokrewnych, a także intelektualnej własności przemysłowej
-----	--

12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>		
P_W01	podstawowe regulacje prawne w zakresie prawa autorskiego oraz ochrony własności przemysłowej.	K_W04

13.	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	końcowe zaliczenie pisemne	podsumowująca	lista obecności, praca zaliczeniowa

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.



**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... Formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	50-60%	61-70%	71-80%	81-90%	91-100%

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia końcowego uczestnictwo w wykładach

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Wykłady			
1.	Źródła prawa, prawo ochrony własności intelektualnej.	1	P_W01
2.	Własność intelektualna, prawa autorskie – podstawowe pojęcia	1	P_W01
3.	Autorskie prawa osobiste – zakres, ochrona	1	P_W01
4.	Autorskie prawa majątkowe -zakres, przeniesienie, ochrona	1	P_W01
5.	Prawa pokrewne – rodzaje, ochrona	1	P_W01
6.	Intelektualna własność przemysłowa	1	P_W01
7.	Patenty i wynalazki	1	P_W01
8.	Ograniczenia patentowe	1	P_W01
9.	Unieważnienie patentu, wygaśnięcie patentu	1	P_W01
10.	Licencje	1	P_W01
11.	Znaki towarowe, wzory użytkowe i przemysłowe	1	P_W01
12.	Prawo autorskie w Internecie	1	P_W01
13.	Prawo autorskie w Internecie cz. 2	1	P_W01
14.	Naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych	1	P_W01
15.	Naruszenia intelektualnej własności przemysłowej	1	P_W01

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  Wykłady – środki audiowizualne, Internet
------------	--

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kostański, P. i Ł. Żelechowski. <i>Prawo własności przemysłowej</i>. Warszawa 2020.</li> <li>2. Markowski, J. <i>Autorskie prawa osobiste twórców gier komputerowych</i>. Warszawa 2018.</li> <li>3. Michniewicz, G. <i>Ochrona własności intelektualnej</i>. Warszawa 2019.</li> <li>4. Poźniak-Niedzielska, M i J. Szczotka. <i>Prawo autorskie. Zarys problematyki</i>. Warszawa 2020.</li> <li>5. Witoszka, D. <i>Prawo własności intelektualnej</i>. Warszawa 2019.</li> </ol> Literatura uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Golat, R. <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>. Warszawa 2018.</li> <li>2. Wyrwiński, M. <i>Autorskie prawa osobiste w obrocie prawnym</i>. Warszawa 2019.</li> </ol>
------------	---

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		15
	b) Przygotowanie się do egzaminu	Praca własna studenta	10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		10
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>25</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>1</b>

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

20.	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Przemysław Kędra: <a href="mailto:przemyslaw.kedra@upz.edu.pl">przemyslaw.kedra@upz.edu.pl</a> , Instytut Społeczno-Ekonomiczny, Zamość ul. Zamoyskiego 64, pokój nr 215.
-----	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 5
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2+
11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z różnymi formami raportów. Zajęcia służą zapoznaniu studentów z układem tekstu, podziałem wypowiedzi na akapity o odpowiedniej zawartości, powtórzeniu i rozszerzeniu wymaganego słownictwa, oraz zwróceniu uwagi na zastosowanie odpowiednich struktur gramatycznych i interpunkcji. Prowadzący uwrażliwia studentów na najczęściej popełniane błędy językowe, z włączeniem 'kalki' z języka polskiego, oraz kształci umiejętność pracy z różnego typu słownikami. Nauczyciel zaznajamia studentów z modelowymi wypowiedziami pisemnymi na różnych poziomach zaawansowania w celu wyrobienia sobie przez studentów odpowiednich nawyków pisarskich.  Dodatkowo zajęcia służą zaznajomieniu studentów ze sposobami łączenia zdań. Jest to część zajęć zorientowana na przygotowanie pisania pracy licencjackiej oraz parafrazowania źródeł.

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	słownictwo, wyrażenia oraz sformułowania związane z różnego rodzaju raportami na poziomie C1.	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	przygotować różnego rodzaju prace pisemne o charakterze ogólnym w języku angielskim.	K_U04
P_U02	doskonalić swoje kompetencje językowe w zakresie pisania w języku angielskim.	K_U08

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	ocenie ciągłe egzamin pisemny	formująca podsumowująca	prace pisemne arkusz egzaminacyjny
	P_U01	ocenie ciągłe egzamin pisemny	formująca podsumowująca	prace pisemne arkusz egzaminacyjny
	P_U02	ocenie ciągłe egzamin pisemny	formująca podsumowująca	prace pisemne arkusz egzaminacyjny

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	60%-67%	68%-75%	76%-83%	84%-91%	92%-100%
P_U01	60%-67%	68%-75%	76%-83%	84%-91%	92%-100%
P_U02	60%-67%	68%-75%	76%-83%	84%-91%	92%-100%

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemstralne zaliczenie pisemne, śródsesemstralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>
Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia częściowych prac pisemnych ocena z komponentu wliczona jest do oceny egzaminu z modułu PNJA

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
Zajęcia praktyczne			
1.	Information reports: people & Places	10	P_W01, P_U01, P_U02
2.	Recommendation reports	10	P_W01, P_U01, P_U02
3.	Eye-witness and narrative reports	10	P_W01, P_U01, P_U02

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca z książką</li> <li>2. Instruktaż nauczyciela</li> <li>3. Praca samodzielna (lektura materiałów pomocniczych, praca ze słownikiem)</li> <li>4. Dyskusja</li> <li>5. Praca w grupie/w parach</li> </ol>

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evans V. (2002). <i>Successful Writing Proficiency</i>. Newbury.</li> <li>2. Evans V., Dooley J. (1999). <i>Reading and Writing Targets 3</i>. Swansey.</li> <li>3. Graver B.D. (1997). <i>Advanced English Practice</i>. Oxford.</li> </ol>

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		30
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	45
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		45
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + samokształcenie)</i></b>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Marcin Kowalczyk, <a href="mailto:marcin.kowalczyk@upz.edu.pl">marcin.kowalczyk@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. nr. 16.
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Terminologia specjalistyczna
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 5
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2+

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem przedmiotu Terminologia specjalistyczna jest zapoznanie studentów specjalności <i>Język angielski w biznesie i turystyce</i> z podstawową leksyką związaną z szeroko pojętym światem biznesu i turystyki, a także funkcjonowaniem przedsiębiorstw na rynku.</p>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	terminologię związaną z różnymi aspektami pracy w branży biznesowej.	K_W01
P_W02	zasady funkcjonowania instytucji związanych z branżą biznesową.	K_W06
P_W03	metody diagnozowania potrzeb odbiorców usług biznesowych.	K_W07

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.



<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>				
P_U01	komunikować się (w formie pisemnej i ustnej) w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej.			K_U04, K_U10
P_U02	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w rozmaitych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej.			K_U07
P_U03	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.			K_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>				
P_K01	przestrzegania zasad i norm etycznych w wykonywanej działalności biznesowej.			K_K03
P_K02	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wykonywanej działalności biznesowej.			K_K05
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny
	P_W02	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_W03	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_U01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	P_U02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_U03	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_K01	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
	P_K02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_W02					
P_W03					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_K01					
P_K02					

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik prac pisemnych projektów i prezentacji

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
Zajęcia praktyczne			
1.	The Human Dimension	5	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03, P_K01, P_K02
2.	Quality	5	
3.	Competitive Strategy	5	
4.	Logistics	5	
5.	The Internet and its uses	5	
6.	Company Finance	5	
7.	Boom and Bust	5	
8.	Corporate Responsibility	5	
9.	The Global Economy and Intercultural Issues	5	

17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prezentacja</li> <li>2. Ćwiczenia</li> <li>3. Dyskusja</li> </ol>
-----	--

18.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> <b>Materiały własne prowadzącego oraz:</b> Mascull, Bill. <i>Business Vocabulary in Use Advanced</i> . Cambridge 2010. <b>Literatura uzupełniająca:</b>
-----	--

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelniku, bibliotece, Internecie.

Cambridge Business English Dictionary. Cambridge 2011.

### 19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze
a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	45
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<b>45</b>
b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	5
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		<b>5</b>
<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>50</b>
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

### 20. PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)

Marcin Kowalczyk, [marcin.kowalczyk@upz.edu.pl](mailto:marcin.kowalczyk@upz.edu.pl), Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. nr 16.

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Tłumaczenie w biznesie i turystyce
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 5
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 1
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 15
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU</b> <sup>1</sup> : obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU</b> <sup>2</sup> : zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte w trakcie realizacji przedmiotów: Podstawy ekonomii, marketingu i zarządzania, Terminologia specjalistyczna, Właściwości języka biznesu, Komunikowanie w biznesie i turystyce (patrz odnośne efekty uczenia się)
11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> <p>Celem przedmiotu Tłumaczenie w biznesie i turystyce jest zapoznanie studenta z typowymi tekstami (mówionymi i pisanymi) spotykanymi w szeroko pojętym świecie biznesu i turystyki zarówno w języku L1, jak i L2 oraz przekazanie mu wiedzy i umiejętności pozwalających na wykonanie poprawnego tłumaczenia pisemnego i ustnego z języka polskiego na angielski i z angielskiego na polski.</p> <p>Przedmiot ma także wykształcić u studentów wiedzę na temat podstawowego warsztatu tłumacza, narzędzi wspomagających jego pracę; ma pomóc im w świadomym stosowaniu słownictwa w odpowiednim rejestrze językowym, rozwiązywaniu typowych problemów napotykanych w trakcie tłumaczenia, samodzielnym wyszukiwaniu potrzebnych im informacji.</p> <p>Zajęcia mają charakter możliwie jak najbardziej praktyczny i zbliżony do rzeczywistej praktyki tłumacza.</p>

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>			<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>			
P_W01	terminologię związaną z różnymi aspektami pracy w branży biznesowej i turystycznej.			K_W01
P_W02	metody diagnozowania potrzeb odbiorców usług biznesowych i turystycznych.			K_W07
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>			
P_U01	komunikować się (w formie pisemnej i ustnej) w różnych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej i turystycznej.			K_U04
P_U02	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w różnych sytuacjach związanych z działalnością w branży biznesowej i turystycznej.			K_U07, K_U08
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>			
P_K01	przestrzegania zasad i norm etycznych w wykonywanej działalności biznesowej i turystycznej.			K_K03
P_K02	doskonalenia swoich kompetencji w zakresie działalności translatorskiej.			K_K04
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągle, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny
	P_W02	Ocenianie ciągle, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

<sup>3</sup> Ocenianie ciągle (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

P_U01	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności, praca pisemna, projekt, egzamin pisemny	Formująca, podsumowująca	Lista obecności, praca pisemna, projekt, test egzaminacyjny
P_U02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_K01	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności
P_K02	Ocenianie ciągłe, kontrola obecności	Formująca	Lista obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%
P_W02					
P_U01					
P_U02					
P_K01					
P_K02					

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik prac pisemnych projektów i prezentacji egzaminu

#### 16. TREŚCI PROGRAMOWE

Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
-------------	--	---

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

Zajęcia praktyczne			
1.	<b>Zajęcia praktyczne</b> – tłumaczenia ustne i tłumaczenia audiowizualne materiałów i dokumentów o tematyce biznesowej i turystycznej w oparciu o materiały własne prowadzącego o możliwie jak największym zróżnicowaniu tematycznym.	15	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_K01, P_K02

17.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. Ćwiczenia 2. Dyskusja
-----	---

18.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>  <b>Literatura podstawowa:</b> 1. Tłumaczenia materiałów własnych prowadzącego. 2. Dzierżanowska H. <i>Przekład tekstów nieliterackich</i> . PWN 1988. 3. Piotrowska M. <i>Learning Translation – Learning the Impossible?</i> UNIVERSITAS 2010.  <b>Literatura uzupełniająca:</b> 1. Bassnett Susan and Harish Trivedi. <i>Post-Colonial Translation: Theory and Practice</i> . 2. Belczyk Arkadiusz. <i>Poradnik tłumacza z angielskiego na nasze</i> . 3. Gentzler Edwin. <i>Contemporary Translation Theories</i> . 4. Gutt Ernst-August. <i>Translation and Relevance. Cognition and Context</i> . 5. Hatim Basil. <i>Teaching and Researching Translation</i> . 6. Hermans Theo. <i>Translation in Systems. Descriptive and Systemic Approaches Explained</i> . 7. Hrehovcik Teodor. <i>Introduction to Translation</i> . 8. Munday Jeremy. <i>Introducing Translation Studies. Theories and Applications</i> .
-----	--

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.



<p>9. Robinson Douglas. <i>Western Translation Theory from Herodotus to Nietzsche</i>.</p> <p>10. Rosetta M.T. "Compositional Translation."</p> <p>11. Simon Sherry. <i>Gender in Translation. Cultural Identity and the Politics of Transmission</i>.</p> <p>12. Steiner George. <i>After Babel. Aspects of Language and Translation</i>.</p> <p>13. Wierzbicka Anna. <i>Semantics, Culture and Cognition</i>.</p>
---

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		<b>15</b>
	b) Przygotowanie się do zajęć oraz egzaminu	Praca własna studenta	10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		<b>10</b>
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>25</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>1</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Marcin Kowalczyk, <a href="mailto:marcin.kowalczyk@upz.edu.pl">marcin.kowalczyk@upz.edu.pl</a>, Instytut Humanistyczno-Medyczny pok. nr.16.</p>
------------	---

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Seminarium dyplomowe (literaturoznawstwo)
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok 2 i 3, semestry 4, 5 i 6
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 7
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 90
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2 (na początku semestru 4), B2+ (na początku semestru 5), C1 (na początku semestru 6)

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> <p>Celem seminarium licencjackiego jest doprowadzenie studenta do napisania samodzielnej pracy dyplomowej na temat wybranych tekstów anglojęzycznych w odniesieniu do wybranych aspektów literatury angielskiego obszaru językowego, w której powinien wykazać się następującymi sprawnościami na poziomie licencjackim:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. odpowiednim stopniem naukowości, oryginalności oraz samodzielności twierdzeń i wywodu.</li><li>2. umiejętności połączenia własnego wywodu i jego egzemplifikacji materiałowej z opiniami czerpanymi z publikacji i opracowań w jednorodną merytorycznie i stylistycznie całość.</li><li>3. odpowiednim stopniem erudycji, znajomości kontekstów rozpatrywanej problematyki, szerokimi horyzontami jej oglądu.</li><li>4. logiczną i przejrzystą konstrukcją pracy licencjackiej oraz konsekwentnym i zdyscyplinowanym argumentowaniem za postawionymi тезami.</li><li>5. poprawnym językiem angielskim na odpowiednim poziomie zaawansowania</li><li>6. językiem zintelektualizowanym na odpowiednim poziomie, nasyconym terminologią naukową w stopniu niezbędnym dla pracy licencjackiej.</li><li>7. umiejętnością analizy i syntezy materiału studiowanego i przedstawianego w pracy licencjackiej.</li><li>8. umiejętnością selekcji problemów i materiału zarówno w samej pracy licencjackiej jak i na wszystkich etapach jej przygotowywania.</li><li>9. umiejętnością schludnego i funkcjonalnego skonstruowania bibliografii, przypisów i edytorsko-technicznej strony pracy licencjackiej.</li></ol>
-----	--

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>		<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>		
P_W01	wybrane zjawiska literatury anglojęzycznej.		K_W01
P_W02	podstawowe zasady dotyczące wykorzystania prac innych autorów we własnej pracy dyplomowej.		K_W04
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje w dziedzinie literaturoznawstwa.		K_U01, K_U03, K_U09
P_U02	przygotować i przedstawić interpretację wybranego tekstu i zjawiska z dziedziny literaturoznawstwa w oparciu o własną analizę i poglądy innych autorów.		K_U01, K_U02, K_U04, K_U09
P_U03	samodzielnie napisać pracę licencjacką o właściwym, naukowym charakterze.		K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10
P_U04	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim na wybrany temat na podstawie tekstów źródłowych.		K_U04, K_U05, K_U09
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
P_K01	krytycznej oceny swojej wiedzy z literaturoznawstwa i do uznawania znaczenia wiedzy z tej dyscypliny w rozwiązywaniu poznawczych i praktycznych problemów		K_K01, K_K02,

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
1.	P_W01	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, egzamin ustny, praca dyplomowa

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

2.	P_W02	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, egzamin ustny, praca dyplomowa
3.	P_U01	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, egzamin ustny, praca dyplomowa
4.	P_U02	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, egzamin ustny, praca dyplomowa
5.	P_U03	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, egzamin ustny, praca dyplomowa
6.	P_U04	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, egzamin ustny, praca dyplomowa
7.	P_K01	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, egzamin ustny, praca dyplomowa

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_W02					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_U04					
P_K01					

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się oraz

- systematyczna obecność na zajęciach
- wykonanie zadań semestralnych
- napisanie jednego rozdziału pracy na zaliczenie semestru 5
- złożenie zaakceptowanej przez promotora pracy dyplomowej

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
	Zajęcia praktyczne		

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

1.	Wprowadzenie do seminarium, omówienie jego celu i zakresu	2	P_W01, P_W02, P_K01
2.	Główne aspekty literaturoznawstwa będącego tematem seminarium	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03 P_U04, P_K01
3.	Omówienie przykładowych prac licencjackich	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03 P_U04, P_K01
4.	Omówienie tematyki i gatunków współczesnej prozy brytyjskiej.	20	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03 P_U04, P_K01,
5.	Określenie tematów prac dyplomowych	6	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03 P_U04, P_K01
6.	Omówienie zasad pisania pracy dyplomowej, w tym wyszukiwanie i korzystanie ze źródeł, tworzenie bibliografii, odnośników w tekście i omówienie plagiatu oraz ćwiczenia parafrazy, streszczenia, stylu i retoryki	12	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03 P_U04, P_K01
7.	Dobór treści merytorycznych do tematyki prac licencjackich poszczególnych studentów	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03 P_U04, P_K01
8.	Omówienie tekstów teoretycznych dotyczących zagadnień związanych z tematami wybranymi przez uczestników seminarium	10	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03 P_U04, P_K01
9.	Pogłębiona analiza zagadnień wybranych przez studentów jako tematy pracy licencjackiej	30	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03 P_U04, P_K01

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ćwiczenia</li> <li>2. Prezentacje</li> <li>3. Konsultacje</li> <li>4. Samodzielna praca pod kierunkiem promotora</li> </ol>
------------	--

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bałutowa, B., <i>Powieść angielska XX wieku</i>. Warszawa 1987.</li> <li>2. Bradbury, M., <i>The Modern British Novel</i>. London 1994.</li> <li>3. Cuddon, J.A., <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms</i>. Penguin Books, 1999.</li> <li>4. Gill, R., <i>Mastering English Literature</i>. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2006.</li> <li>5. Head, D., <i>The Cambridge Guide to Literature in English</i>. Cambridge University Press, 2006.</li> <li>6. Lodge, D., <i>The Art of Fiction</i>. London: Penguin Books, 1982.</li> <li>7. Shaffer, B. W., <i>A Companion to the British and Irish Novel 1945-2000</i>. Blackwell Publishing, 2005.</li> <li>8. Shaffer, B. W., <i>Reading the Novel in English 1950-2000</i>. Malden: Blackwell Publishing, 2007.</li> <li>9. Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 3<sup>rd</sup> ed. London and New York: Routledge, 2011.</li> <li>10. Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 6th ed. Modern Language Association of America, 2003.</li> <li>11. Oshima Alice, and Ann Hogue. <i>Writing Academic English</i>. 4th ed. New York: Pearson Longman, 2006.</li> <li>12. Utwory wybrane przez uczestników seminarium</li> </ol> <p>Literatura uzupełniająca (opcjonalna)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Achebe, Chinua, <i>Things Fall Apart</i></li> <li>2. Amis, Martin, <i>London Fields</i></li> <li>3. Byatt, A. S., <i>Possession</i></li> <li>4. Ishiguro, Kazuo, <i>The Remains of the Day</i></li> <li>5. Lessing, Doris, <i>The Fifth Child</i></li> <li>6. McEwan, Ian, <i>Atonement</i></li> <li>7. Mitchell, David, <i>Number9dream</i></li> <li>8. A. L. Kennedy, <i>Looking for the Possible Dance</i></li> <li>9. Rhys, Jean, <i>Wide Sargasso Sea</i></li> <li>10. Smith, Zadie, <i>White Teeth</i></li> <li>11. Spark, Muriel, <i>Memento Mori</i></li> <li>12. Swift, Graham, <i>Waterland</i></li> </ol>
------------	--

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w cyklu kształcenia</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	90
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		90
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	75
	c) Przygotowanie się do egzaminu dyplomowego		10

<sup>6</sup> Dostępna w czytelniku, bibliotece, Internecie.

	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c)</i>		85
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>175</b>
	Liczba punktów ECTS		7

20.	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Monika Rajtak, <a href="mailto:monika.rajtak@upz.edu.pl">monika.rajtak@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.
-----	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Zajęcia specjalizacyjne
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestry 5 i 6
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 4
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 60
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ (na początku semestru 5), C1 (na początku semestru 6)

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Celem zajęć specjalizacyjnych jest uzupełnienie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych rozwijanych na seminarium dyplomowym. Zgodnie z problematyką seminarium studenci zapoznają się z wybranymi zagadnieniami teoretycznymi, metodologią badawczą oraz zjawiskami w anglojęzycznej literaturze lub przekładoznawstwie, jak również z zasadami pisania i przygotowywania prezentacji na poziomie akademickim. Znajomość w/w wspomnianych problemów jest przydatna w pisaniu pracy licencjackiej oraz przygotowaniu się do egzaminu dyplomowego.
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	wybrane zjawiska literatury anglojęzycznej lub przekładoznawstwa.	K_W01
P_W02	podstawowe zasady dotyczące wykorzystywania prac innych autorów we własnej pracy dyplomowej.	K_W04

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.



		<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
P_U01	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje w dziedzinie literaturoznawstwa lub przekładu tekstu literackiego.	K_U01, K_U03, K_U09		
P_U02	przygotować i przedstawić interpretację wybranego tekstu i zjawiska z dziedziny literaturoznawstwa lub przekładu wybranego tekstu w oparciu o własną analizę i poglądy innych autorów.	K_U01, K_U02, K_U04, K_U09		
P_U03	samodzielnie napisać pracę licencjacką o właściwym, naukowym charakterze.	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10		
P_U04	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim na wybrany temat na podstawie tekstów źródłowych.	K_U04, K_U05, K_U09		
		<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
P_K01	krytycznej oceny swojej wiedzy z literaturoznawstwa lub przekładu i do uznawania znaczenia wiedzy z wybranej dyscypliny w rozwiązywaniu poznawczych i praktycznych problemów.	K_K01, K_K02		
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
	P_W01	ocenie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne
	P_W02	ocenie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, lista obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	P_U01	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne
	P_U02	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne
	P_U03	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne
	P_U04	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne
	P_K01	ocenianie ciągłe, projekt, zaliczenie ustne, praca dyplomowa	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności, zaliczenie pisemne

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)**

<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4.0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
P_W01	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_W02					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_U04					
P_K01					

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

**Osiągnięcie założonych efektów uczenia się oraz  
systematyczna obecność na zajęciach  
uzyskanie zaliczenia z problematyki poruszanej na zajęciach**

16.	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
	<b>Zajęcia praktyczne</b>		
1.	Teoretyczne aspekty zjawisk literacko-kulturowych we współczesnej prozie brytyjskiej. Prezentacja literatury krytycznej na temat współczesnej prozy brytyjskiej./ Teoretyczne aspekty przekładu. Prezentacja literatury dotyczącej przekładu.	15	P_W01, P_W02, P_U01, P_K01
2.	Analiza i interpretacja zjawisk literacko-kulturowych we współczesnej prozie brytyjskiej w powieściach wybranych przez studentów. / Analiza i interpretacja problematyki przekładu w odniesieniu do tekstów wybranych przez studentów. Omówienie tekstów teoretycznych dotyczących zagadnień związanych z tematami wybranymi przez uczestników seminarium.	15	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U04, P_K01
3.	Różne aspekty pisania na poziomie akademickim: - budowa akapitu i eseju - spójność i płynność wypowiedzi - rejestr formalny i retoryka akademicka - uzasadnianie argumentu (cytat, parafraza, dodatkowe odwołania do informacji zawartej w źródłach) - identyfikacja i unikanie plagiatu - porównanie i kontrast - polemika - interpunkcja	15	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03, P_U04, P_K01
4.	Zasady przygotowania wystąpienia ustnego: - kwerenda biblioteczna i internetowa - dobór i selekcja informacji - organizacja wypowiedzi - materiały pomocnicze (pisemne i multimedialne) - dyskusja	15	P_W01, P_W02, P_U04, P_K01

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<b>17.</b>	<p><b>METODY DYDAKTYCZNE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykład</li> <li>2. Prezentacje</li> <li>3. Dyskusja</li> <li>4. Praca samodzielna i w grupach</li> </ol>
------------	--

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p>Cuddon, J. A. <i>A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>. 5<sup>th</sup> ed. Wiley-Blackwell, 2013.</p> <p>Lentricchia Frank and Thomas Mc Laughlin, eds. <i>Critical Terms for Literary Study</i>. 2<sup>nd</sup> ed. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1995.</p> <p>Paul Goring et al. <i>Studying Literature: The Essential Companion</i>. London: Hodder Education, 2009.</p> <p>Shaffer, Brian W., ed. <i>A Companion to the British and Irish Novel 1945-2000</i>. Blackwell Publishing, 2005.</p> <p>Bradford, Richard. <i>The Novel Now: Contemporary British Fiction</i>. Oxford: Blackwell Publishing, 2007.</p> <p>English, James F., ed. <i>A Concise Companion to Contemporary British Fiction</i>. Blackwell Publishing, 2006.</p> <p>Tew, Philip and Rod Mengham, eds. <i>British Fiction Today</i>. London: Continuum, 2006.</p> <p>Oshima Alice, and Ann Hogue. <i>Writing Academic English</i>. 4th ed. New York: Pearson Longman, 2006.</p> <p>Fabb, Nigel and Alan Durant. <i>How to Write Essays and Dissertations: A Guide for English Literature Students</i>. 2<sup>nd</sup> ed. Pearson Longman: Harlow, 2006.</p> <p>Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 3<sup>rd</sup> ed. London and New York: Routledge, 2011.</p> <p><i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7<sup>th</sup> ed. Modern Language Association of America. New York, 2009.</p> <p>Belczyk, Arkadiusz. <i>Poradnik tłumacza z angielskiego na nasze</i>. IDEA: Kraków, 2007.</p> <p>Korzeniowska, Aniela i Piotr Kuhiwczak. <i>Successful Polish-English Translation: Tricks for the Trade</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN: Warszawa, 2006.</p> <p>Douglas-Kozłowska, Christian. <i>Difficult Words in Polish-English Translation</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN: Warszawa, 2007.</p>
------------	---

<sup>6</sup> Dostępna w czytelní, bibliotece, Internecie.

<p>Macpherson, Robin. <i>English for Writers and Translators</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN: Warszawa, 2006.</p> <p>Pieńkos, Jerzy. <i>Podstawy przekładoznawstwa: od teorii do praktyki</i>. Zakamycze, 2003.</p> <p>Wojtasiewicz, Olgierd. <i>Wstęp do teorii tłumaczenia</i>. Translegis: Warszawa, 2007.</p> <p>Hejwowski, Krzysztof. <i>Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN: Warszawa, 2004.</p> <p>Lipiński, Krzysztof. <i>Mity przekładoznawstwa</i>. EGIS: Kraków, 2004.</p> <p>Wybrane teksty literackie z anglojęzycznej prozy współczesnej.</p> <p>Materiały własne prowadzącej</p>
---

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w cyklu kształcenia</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		60
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	20
	c) Przygotowanie się do egzaminu		20
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c)</i>		40
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		100
	Liczba punktów ECTS		4
<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>		
	Monika Rajtak, <a href="mailto:monika.rajtak@akademiazamojska.edu.pl">monika.rajtak@akademiazamojska.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 16.		

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> BHP
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 6
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 1
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 15
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> wykłady
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> Brak wymagań wstępnych

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami, wymogami i aktami prawnymi regulującymi zasady ergonomii i bezpieczeństwa pracy</li> <li>2. Poznanie zasad i rozwijanie umiejętności przewidywania i identyfikacji zagrożeń; zaznajomienie z urządzeniami pomiarowymi, środkami ochronnymi oraz zasadami eliminacji i ograniczania stopnia ryzyka zawodowego</li> <li>3. Kształtowanie umiejętności kreatywnego rozwiązywania problemów z zakresu ergonomii i bezpieczeństwa pracy na różnych stanowiskach</li> <li>4. Zapoznanie z podstawami systemów zarządzania jakością wyrobów, instytucji i procesów</li> </ol>
-----	--

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	zasady ergonomii oraz bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zasady udzielania pierwszej pomocy.	K_W03
P_W02	zasady bezpiecznej i ergonomicznej organizacji stanowisk pracy zgodnych ze specyfiką kierunku studiów i ze swoim wykształceniem.	K_W03

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, projekt, seminarium.

P_W03	organizację stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii i BHP.	K_W03
P_W04	zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej w nagłym wypadku.	K_W03

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01, P_W02,	Zaliczenie pisemne	Formująca	Forma papierowa – lista ocen
	P_W01, P_W03, P_W04	Zaliczenie praktyczne	Formująca	Zaliczenie ustne – lista ocen

<b>14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>NA OCENĘ 3,0</b>	<b>NA OCENĘ 3,5</b>	<b>NA OCENĘ 4,0</b>	<b>NA OCENĘ 4,5</b>	<b>NA OCENĘ 5,0</b>
	<b>2,6 □ 3,0</b>	<b>3,1 □ 3,5</b>	<b>3,6 □ 4,0</b>	<b>4,1 □ 4,5</b>	<b>4,6 □ 5,0</b>
P_W01 P_W02 P_W03 P_W04	Elementarne przygotowanie do zajęć.	Podstawowe przygotowanie do zajęć.	Podstawowe przygotowanie do zajęć. Propozycje własnych rozwiązań	Pełne przygotowanie do zajęć.	Pełne przygotowanie do zajęć. Propozycje własnych rozwiązań

<b>15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>
<b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik zaliczenia</b>

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Wykłady</b>			
1.	Wprowadzenie, multidyscyplinarny charakter ergonomii, rola bezpieczeństwa i higieny pracy w życiu, podstawowe akty prawne i regulacje, podstawowe obowiązki i odpowiedzialność na linii pracodawca - pracownik	2	P_W01, P_W02 P_W03, P_W04
2.	Zdolności psychomotoryczne człowieka, obciążenie człowieka pracą, ergonomiczne stanowisko pracy a bezpieczeństwo jej wykonywania	2	P_W01, P_W02 P_W03, P_W04
3.	Przestrzeń robocza, struktura przestrzenna stanowiska pracy, tablice informacyjne i elementy sterujące – zasady prawidłowego rozmieszczenia	2	P_W01, P_W02 P_W03, P_W04
4.	Identyfikacja zagrożeń – przykłady prawidłowego i nieprawidłowego planowania miejsca pracy, czynniki materialne środowiska pracy, metody i urządzenia pomiarowe, optymalne i dopuszczalne poziomy i stężenia	2	P_W01, P_W02 P_W03, P_W04
5.	Profilaktyka ochronna i monitoring zagrożeń – przykłady przemysłowe, zasady postępowania w razie wypadku, pierwsza pomoc	2	P_W01, P_W02 P_W03, P_W04
6.	Atesty, certyfikaty, homologacje – prawa i obowiązki pracodawcy, pracownika i kupującego w świetle prawodawstwa krajowego i UE	2	P_W01, P_W02 P_W03, P_W04
7.	Integracja systemów zarządzania jakością, ochroną środowiska i bezpieczeństwem pracy w nowoczesnym przedsiębiorstwie, narzędzia informatyczne, cele, założenia i korzyści	2	P_W01, P_W02 P_W03, P_W04
8.	Pisemne zaliczenie przedmiotu	1	P_W01, P_W02 P_W03, P_W04

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> 1. Wykład w formie prezentacji multimedialnych
------------	--

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> 1. Arwid Hansen, <i>Ergonomia na co dzień</i> , Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, Warszawa, 1987 2. Tomasz Izydorczyk, Małgorzata Pęciłło, <i>System zarządzania bezpieczeństwem i higieną pracy w ujęciu procesowym</i> , CIOP-PIB, Warszawa, 2005 3. Jan Rosner, <i>Ergonomia</i> , Państw. Wydaw. Ekonomiczne, Warszawa, 1985
------------	--

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.



Literatura uzupełniająca:
1. <i>Komputerowe stanowisko pracy : aspekty zdrowotne i ergonomiczne</i> , pod red. Joanny Bugajskiej, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa, 1997
2. Normy z zakresu ergonomii dostępne pod adresem <a href="http://www.pkn.pl">www.pkn.pl</a>
3. Kodeks pracy

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	15
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		15
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	10
	c) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		5
	d) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5
	e) Wykonanie zadań poza uczelnią		-
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. b + c +d + e)</i>		10
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>25</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>1</b>

<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>
	dr Krzysztof Okapa, <a href="mailto:krzysztof.okapa@upz.edu.pl">krzysztof.okapa@upz.edu.pl</a>
	Studium Wychowania Fizycznego, ul. Zamoyskiego 64 pok. 220, 22-400 Zamość

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Emisja głosu
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 6
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy dla wybranej specjalizacji
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski, angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

11.	<b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> <p>Celem kursu jest przekazanie studentowi podstawowej wiedzy o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy. Student pozna biologiczne uwarunkowania możliwości komunikacyjnych człowieka. Student pozna wiedzę na temat budowy i czynności (poprawnej i zaburzonej) aparatu mowy. Student pozna struktury związane z mową i ich powiązania z funkcjonowaniem innych układów ciała ludzkiego. Student pozna zasady rozpoznawania i usuwania zaburzeń oraz doboru metod usprawniania wymowy. Student pozna zasady higieny narzędzia pracy nauczyciela. Student nabędzie umiejętność prawidłowego operowania głosem, jego ustawienia, rozpoznawania i usuwania zaburzeń głosu. Student pozna i nauczy się umiejętności przemawiania na forum publicznym. Student posiada umiejętność operowania głosem. Student będzie potrafił dobrać ćwiczenia logopedyczne wzbogacone o wybrane techniki oddechowe i elementy wokalistyki w celu doskonalenia emisji głosu i mechaniki mowy.</p>
-----	--

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>			<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>			
P_W01	zasady prawidłowego operowania głosem, jego ustawienia, rozpoznawania i usuwania zaburzeń głosu.			K_W03
P_W02	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia w odniesieniu do emisji głosu.			K_W08
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>			
P_U01	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.			K_U05
P_U02	dobrać ćwiczenia logopedyczne wzbogacone o wybrane techniki oddechowe i elementy wokalistyki w celu doskonalenia swoich umiejętności operowania głosem.			K_U05
P_U03	przemawiać na forum publicznym.			K_U05
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Ocenianie ciągłe, końcowe zaliczenie pisemne	Formująca, podsumowująca	Protokół z zaliczenia, test pisemny

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, lista obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	P_W02	Ocenianie ciągłe, końcowe zaliczenie pisemne	Formująca, podsumowująca	Protokół z zaliczenia, test pisemny
	P_U01	Ocenianie ciągłe	Formująca	Protokół z zaliczenia
	P_U02	Ocenianie ciągłe	Formująca	Protokół z zaliczenia
	P_U03	Ocenianie ciągłe	Formująca	Protokół z zaliczenia

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)**

**Ocenianie procentowe.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	51%-60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61%-70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71%-80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81%-90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91%-100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi
P_W02					
P_U01	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym plus	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym plus	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_U02					
P_U03					

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

- Osiągnięcie założonych efektów uczenia się
- Systematyczna obecność na zajęciach
- Pozytywny wynik zaliczenia pisemnego.

<b>16.</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
	<b>Zajęcia praktyczne</b>		
<b>1.</b>	Zajęcia organizacyjne	2	P_W01
<b>2.</b>	Podstawowe pojęcia. Relacje między dyscyplinami, których aparat naukowy wykorzystywany jest do opisu zjawiska mowy.	2	P_W01, P_W02
<b>3.</b>	Metody badawcze z zakresu fonetyki, akustyki i logopedii, dotyczące głosu i mowy dźwiękowej.	4	P_W01, P_W02
<b>4.</b>	Budowa aparatu głosowego. Czynności aparatu mowy. Zjawiska fizjologiczne mające znaczenie w procesie tworzenia głosu.	4	P_W02
<b>5.</b>	Emisja, zaburzenia i higiena głosu.	4	P_W02
<b>6.</b>	Operowanie głosem. Rozpoznawanie i usuwanie zaburzeń, metody usprawniania głosu. Ćwiczenia fonacyjne, oddechowe, dykcyjne oraz artykulacyjne.	4	P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
<b>7.</b>	Relaksacyjne ćwiczenia oddechowe. Głos a postawa ciała. Oddychanie a wyobraźnia. Integracja oddechu z emisją.	4	P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
<b>8.</b>	Poszerzanie możliwości głosowych o mówienie na różnych wysokościach dźwięku i ze zróżnicowaną dynamiką. Przemawianie na forum publicznym.	2	P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
<b>9.</b>	Ochrona aparatu głosowego przed niedomaganiem czynnościowymi. Profilaktyka i rehabilitacja.	2	P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
<b>10.</b>	Zaliczenie	2	P_W01, P_W02, P_U01, P_U02, P_U03
<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. studium przypadku,</li> <li>2. praca z tekstem,</li> <li>3. dyskusja – burza mózgów</li> </ol>		

<sup>5</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>I. Literatura podstawowa:</b></p> <p>a. Śliwińska-Kowalska M., (red.), <i>Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli</i>, Instytut Medycyny Pracy, Łódź 1999.</p> <p>b. Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i>, UNIVERSITAS, Kraków 2006.</p> <p>c. Toczyska B., <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i>, Wyd. Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe Spółka Jawna, Gdańsk 2007.</p> <p>d. Walczak-Deleżyńska M., Deleżyński J., <i>Czy dykcja to fikcja? Praca nad wyrazistością słowa</i>, Bałucki Ośrodek Kultury w Łodzi, Łódź 2004.</p> <p><b>II. Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>a. Bednarek D., <i>Ćwiczenia w wyrazistości mowy</i>, Wyd. Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji TWP, 2005.</p> <p>b. Górski H., <i>Zbiór ćwiczeń z emisji głosu</i>, Kraków 2003.</p> <p>c. Przybysz-Piwko M., (red.), <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia</i>. Wyd. CODN, Warszawa 2006.</p>
------------	---

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		30
	b) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	45
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		45
	<b>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</b>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

20.	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Sławomir Niemiec, <a href="mailto:slawomir.niemiec@upz.edu.pl">slawomir.niemiec@upz.edu.pl</a> . Instytut Humanistyczno-Medyczny.
-----	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Język i kultura
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 6
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 45
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> angielski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> zajęcia praktyczne
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie C1; umiejętności poznawcze w odniesieniu do podstawowych pojęć językoznawczych.

11.	<p><b>CELE PRZEDMIOTU:</b> Celem jest zapoznanie studentów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z pozycją języka angielskiego wśród języków indoeuropejskich</li> <li>- ze zmianami semantyczno-leksykalnymi w angielszczyźnie na przestrzeni stuleci</li> <li>- z ustanowieniem standardów językowych poprzez druk i rozwój leksykografii</li> <li>- z ekspansją angielskiego na obszary pozaeuropejskie (kolonizacja, wymiana handlowa, wpływ kultury brytyjskiej, etc)</li> <li>- ze zjawiskiem lingwistycznej hegemonizacji angielszczyzny we współczesnym świecie.</li> </ul>
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.



P_W01	podstawową terminologię lingwistyczną, zorientowaną na zastosowania praktyczne w posługiwaniu się językiem angielskim.	K_W01		
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>				
P_U01	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z dyscyplinami anglistycznymi.	K_U04		
P_U02	efektywnie debatować na tematy związane z wiedzą powszechną, jak również te dotyczące kultury anglojęzycznej.	K_U05		
P_U03	planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową.	K_U07		
<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01, P_U01,	końcowe zaliczenie pisemne	Podsumowująca	test pisemny
	P_U02, P_U03	oceny ciągłe	Formująca	kontrola obecności
		oceny ciągłe	Formująca	kontrola obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01, P_U01, P_U02, P_U03	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się, systematyczna obecność na zajęciach oraz zaliczenie końcowego testu pisemnego

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	<b>Treść zajęć</b>	<b>Forma zajęć<sup>5</sup> (liczba godz.)</b>	<b>Symbol przedmiotowych efektów uczenia się</b>
<b>Zajęcia praktyczne – 45 godzin</b>			
1.	Języki indoeuropejskie a angielszczyzna. Typy i przyczyny zmian językowych. Uwarunkowania kulturowe ewolucji językowej.	6	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
2	Inwazja Germanów na Wyspy Brytyjskie. Królestwa anglosaskie i ich dialekty. Charakterystyka języka staroangielskiego. Przykładowe teksty historyczne.	6	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
3	Przybycie Normanów i przewartościowanie norm kulturowych. Wypieranie języka staroangielskiego przez średnioangielski. Łacina jako trzeci język. Przykładowe teksty historyczne.	6	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
4	Tłumaczenia Biblii jako źródło utrwalania języka w wiekach od XIV do XVII.	6	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
5	Czasy Szekspira i Wielka Wymiana Samogłosek.	6	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
6	Wpływ druku na rozpowszechnianie i uniformizację pisowni. Różnorodność fonetyczna. Rola leksykografii w ustalaniu norm językowych.	7	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
7	Umiejdzynarodowienie angielszczyzny. Englishness of the world.	8	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03

**17. METODY DYDAKTYCZNE:**

1. Praca samodzielna (lektura własna).
2. Instruktaż (wykład) nauczyciela.
3. Dyskusja.
4. Praca w grupie.

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

<b>18.</b>	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>LITERATURA PODSTAWOWA</b></p> <p>Bragg, Melvyn. <i>The Adventure of English</i>. New York: Arcade Publishing, 2011.</p> <p>Bryson, Bill. <i>The Mother Tongue</i>. London: Penguin Books, 2009.</p> <p>Dorren, Gaston. <i>Lingo. A Language Spotters' Guide to Europe</i>. London: Profile Books, 2014.</p> <p>Melvyn Bragg, presenter. <i>The Adventure of English</i>, parts 1-8. ITV, 2003.</p> <p><b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b></p> <p>Baugh, Albert C. and Thomas Cable. <i>A History of the English language</i>. 5<sup>th</sup> ed. London: Routledge, 2005.</p> <p>Crystal, David. <i>The English Language. A Guided Tour of the Language</i>. London: Penguin Books, 2002.</p> <p>Fisiak, Jacek. <i>A Short Grammar of Middle English</i>. Warszawa: PWN, 1996.</p> <p>Wierzbicka, Anna. <i>Język – umysł – kultura</i>. Warszawa: PWN, 1999.</p>
------------	---

<b>19.</b>	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
		Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	
	a) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne		45
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		45
		Praca własna studenta	
	b) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		5

<sup>6</sup> Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		<i>5</i>
	Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>

<b>20.</b>	<p><b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b></p> <p>Wojciech Nowicki, <a href="mailto:wojciech.nowicki@upz.edu.pl">wojciech.nowicki@upz.edu.pl</a> Instytut Humanistyczno-Medyczny, pok. 16.</p>
------------	--

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> socjologia
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia w zakresie filologii angielskiej
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok III, semestr 6
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 30
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> język polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU:</b> wykład
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

11.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu socjologii, a także z wypracowanymi przez klasyków teoriami wyjaśniającymi różne aspekty życia społecznego ludzi.</p>
-----	--

12.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)</b>		
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>			
P_W01	sens podstawowych pojęć i teorii socjologicznych, a także ich charakter, miejsce i znaczenie.	K_W05		
P_W02	podstawowe procesy społeczne.	K_W05		
13.	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny</b>	<b>Typ oceny</b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01 P_W02	egzamin pisemny	podsumowująca	prace pisemne studentów zestaw pytań

**14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**Forma oceny:** odpowiedzi są punktowane, a suma uzyskanych punktów przeliczana na procent ilości poprawnych odpowiedzi.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	50-59%	60-70%	71-81%	82-92%	93-100%
P_W02					

**15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się  
Systematyczna obecność na zajęciach  
Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.

<b>16. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
	Treść zajęć	Forma zajęć (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Wykłady</b>			
1.	Socjologia jako nauka - jej natura, przedmiot, funkcje, metody. Dziedziny socjologii. Socjologia potoczna a socjologia naukowa. Socjologia a filozofia.	2	K_W05
2.	Historia socjologii.	2	K_W05
3.	Człowiek jako istota społeczna.	2	K_W05
4.	Jednostka ludzka a społeczeństwo (teoria organicystyczna, teoria umowy społecznej, teoria realistyczna). Zagadnienie granicy uprawnień społeczności wobec jednostek ludzkich. Prawa osoby ludzkiej. Dobro wspólne.	2	K_W05
5.	Socjalizacja. Osobowość - jej natura i struktura. Postawa jako element osobowości. Teoria grupy odniesienia.	2	K_W05
6.	Kultura jako nośnik wartości i płaszczyzna integracji społeczeństwa.	2	K_W05
7.	Grupa społeczna. Teorie grupy społecznej. Struktura grupy społecznej. Typologia grup społecznych.	2	K_W05
8.	Więź społeczna. Interakcje.	2	K_W05
9.	Instytucje. Rodzina jako szczególna grupa społeczna i instytucja.	2	K_W05
10.	Spółeczeństwo - jego natura i struktura. Główne koncepcje struktury społecznej (funkcjonalno-strukturalna, konfliktowa, interakcyjna, koncepcja Petera Blau). Typologia społeczeństw. Zagadnienia zmiany społecznej i rozwoju społecznego.	2	K_W05
11.	Klasy i warstwy społeczne (ujęcie ekonomiczne i funkcjonalne klas społecznych, Maxa Webera ujęcie warstw społecznych). Zróżnicowanie społeczne pod	2	K_W05

	względem wykonywanych zawodów. Podział społeczny według płci i wieku. Przemiany współczesnych społeczeństw pod względem struktury klasowej, warstwowej i zawodowej.		
12.	Społeczeństwo współczesne. Proces urbanizacji i industrializacji.	2	K_W05
13.	Teoria integracji i dezintegracji społecznej.	2	K_W05
14.	Kontrola społeczna. Konformizm. Dewiacja.	2	K_W05
15.	Społeczność lokalna. Naród jako społeczność kulturowa. Państwo - jego natura, funkcje, fazy kształtowania się, typologie państw, modele sprawowania władzy w państwie.	2	K_W05

<b>17.</b>	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>  1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. wykład informacyjny
------------	---

<b>18.</b>	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA:</b>  <b>I. Literatura podstawowa:</b> Turowski J., <i>Socjologia. Małe struktury społeczne</i> , TN KUL, Lublin 1993. Turowski J., <i>Socjologia. Wielkie struktury społeczne</i> , TN KUL, Lublin 2000.  <b>II. Literatura uzupełniająca:</b>  <i>Encyklopedia Socjologii</i> , t. 1-4, Suplement, Oficyna Naukowa, Warszawa 1998-2005. Goodman N., <i>Wstęp do socjologii</i> , Wyd. Zysk i Sk-a, Poznań 2001. Krapiec M.A., <i>O ludzką politykę</i> , RW KUL, Lublin 1998. Skrzydlewski P., <i>Wolność człowieka w cywilizacji łacińskiej w ujęciu Feliksa Konecznego</i> , Wydawnictwo KUL, Lublin 2013. Skrzydlewski P., <i>Osoba w przestrzeni publicznej. Wybrane zagadnienia z filozofii człowieka i polityki</i> , Wydawnictwo WAM, Kraków 2016. Szczepański J., <i>Elementarne pojęcia socjologii</i> , PWN, Warszawa 1972. Szacka B., <i>Wprowadzenie do socjologii</i> , Oficyna Naukowa, Warszawa 2003. Szacki J., <i>Historia myśli socjologicznej</i> , Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2002. Szlendak T., <i>Socjologia rodziny</i> , wyd. PWN, Warszawa 2012. Sztompka P., <i>Socjologia. Analiza społeczeństwa</i> , Wydawnictwo Znak, Kraków 2002. Sztompka P., <i>Socjologia: wykłady o społeczeństwie</i> , Znak, Kraków 2021.
------------	--

<b>19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		
	b) Przygotowanie się do egzaminu	Praca własna studenta	20
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt b)</i>		20
	<b><i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i></b>		<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>2</b>
<b>20.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>		
	Irena Kurzepa, <a href="mailto:irena.kurzepa@upz.edu.pl">irena.kurzepa@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, p. 12.		



## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> PNJA – zajęcia zintegrowane
2.	<b>KIERUNEK:</b> filologia, specjalność filologia angielska
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia pierwszego stopnia
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok 3, semestr 6
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 3
6.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
7.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> język angielski
8.	<b>LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> 60, zajęcia praktyczne
9.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie C1

10.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b></p> <p>Zajęcia integrujące poszczególne sprawności językowe (czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie) mają na celu rozszerzenie i utrwalenie materiału leksykalnego oraz umiejętności językowych na poziomie akademickim.</p>
-----	---

11.	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia (symbol)</b>
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	słownictwo, konstrukcje gramatyczne oraz strategie i funkcje komunikacyjne na poziomie C1 (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego).	K_W01
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	
P_U01	zrozumieć tekst pisany lub w formie audiowizualnej i sformułować wypowiedź ustną oraz pisemną na poziomie C1.	K_U04, K_U05
P_U02	brać udział w debacie odnosząc się do materiałów audiowizualnych lub przeczytanych; formułować i uzasadniać opinie.	K_U04, K_U05
P_U03	korzystać z rozmaitych słowników oraz współdziałać w grupie w celu rozwijania wszystkich sprawności językowych.	K_U07, K_U08

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

12. METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA				
	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Metody (sposoby) oceny <sup>3</sup>	Typ oceny <sup>4</sup>	Forma dokumentacji
1.	P_W01	ocenianie ciągłe śródsesestralne zaliczenia ustne śródsesestralne zaliczenia pisemne	formująca podsumowująca	śródsesestralne zaliczenia ustne i pisemne
2.	P_U01	ocenianie ciągłe śródsesestralne zaliczenia ustne śródsesestralne zaliczenia pisemne	formująca podsumowująca	śródsesestralne zaliczenia ustne i pisemne
3.	P_U02	ocenianie ciągłe śródsesestralne zaliczenia ustne	formująca podsumowująca	śródsesestralne zaliczenia ustne
4.	P_U03	ocenianie ciągłe	formująca	lista obecności

### 13. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

**Forma oceny: procentowa, opisowa, punktowa, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę**

EFEKTY KSZTAŁCENIA	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01, P_U01, P_U02, P_U03	60-69%	70-79%	80-84%	85-89%	90-100%

### 14. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywne wyniki ze

1. śródsesestralnych zaliczeń pisemnych
2. śródsesestralnych zaliczeń ustnych

### 15. TREŚCI PROGRAMOWE

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesestralne zaliczenie pisemne, śródsesestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Zajęcia praktyczne</b>			
1.	Unit 1 Necessities	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
2.	Unit 2 Image and Identity	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
3.	Unit 3 Harmony	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
4.	Unit 4 Challenges	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
5.	Test	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
6.	Unit 5 Inspiration	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
7.	Unit 6 Solutions	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
8.	Unit 7 Imagination	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
9.	Unit 8 Working together	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
10.	Test	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
11.	Unit 9 Stress and Relaxation	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
12.	Unit 10 Risk	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
13.	Unit 11 Vision	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
14.	Unit 12 The Future	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03
15.	Test	4	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03

<sup>5</sup>

Wykłady, zajęcia praktyczne, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

16.	<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b> 1. Praca indywidualna 2. Praca w grupach
-----	---

17.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPELNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b> <i>Literatura podstawowa:</i> Lansford Lewis, Paul Dummett and Helen Stephenson. <i>Keynote Advanced</i> . National Geographic Learning. 2016.  <i>Literatura uzupełniająca:</i> Oshima Alice, and Ann Hogue. <i>Writing Academic English</i> . 4th ed. New York: Pearson Longman, 2006.  Cory, Hugh. <i>Advanced Writing with English in Use. CAE</i> . OUP. 1999.  Hewings Martin, and Craig Thaine. <i>Cambridge Academic English: An Integrated Skills Course for EAP</i> . Cambridge. 2012.
-----	---

18.	<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>		
	<b>Forma aktywności</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a) Zajęcia praktyczne	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	60
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt a)</i>		60
	b) przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	12
	c) przygotowanie się do zaliczeń		3
	<i>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta (pkt. b + c)</i>		15
	<b>Razem godzin</b> <i>(zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		<b>75</b>
	Liczba punktów ECTS		<b>3</b>

19.	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE i NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>  Małgorzata Samulak-Piłat, <a href="mailto:malgorzata.samulak-pilat@upz.edu.pl">malgorzata.samulak-pilat@upz.edu.pl</a> , Instytut Humanistyczno-Medyczny, sala 16.
-----	--