PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA - KIERUNEK: Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze

Załącznik nr 3 do Uchwały Nr 57/XIV/2022 Senatu Akademii Zamojskiej z dnia 22 września 2022 r.

AKADEMIA ZAMOJSKA
22-400 Zamość, ul. Pereca 2
REGON 060044114, NIP 922
-1-

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS	Godziny zajęć						Rozkład zajęć																				Rygor		ECTS 1						ECTS 2		
									Rok I						Rok II				Rok III												I rok		II rok		III rok				
									sem. 1				sem. 2		sem. 3				sem. 4				sem. 5				sem. 6				semestry								
			Razem	Kontakt. W+Ć+ZP	Wykłady	Ćwiczenia	Zajęcia praktyczne	Praca własna studenta (Pws)	W	Ć	ZP	Pws	W	Ć	ZP	Pws	W	Ć	ZP	Pws	W	Ć	ZP	Pws	W	Ć	ZP	Pws	W	Ć	ZP	Pws	Egzamin semestr	Zaliczenie semestr	1.	2.	3.	4.	5.	6.	bezpośr.udział	zaj.praktyczne	zaj. do wyboru
I	**GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO**																													235								
1	Wychowanie fizyczne		60	60		60				30				30																1,2								
2	Podstawy prawa i ochrona własności intelektualnej	1	25	15	15			10	15			10																		1	1					1		
3	Technologia informacyjna	2	50	30			30	20			30	20																		1	2					1		
4	Podstawy organizacji i zarządzania	3	75	45	15		30	30	15		30	30																		1	3					2	2	
5	Komunikacja interpersonalna	1	25	15	15			10																	15			10		6					1	1		
II	**GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO I KIERUNKOWEGO**																													4160								
1.	Historia sztuki starożytnej	4	100	75	30	45		25	30	45		25																	1		4					3		
2.	Rzemiosło metalowe	2	50	30			30	20			30	20																		1	2					1	2	
3.	Numizmatyka i notafilia	2	50	30			30	20			30	20																		1	2					1	2	
4.	Rysunek i grafika	2	50	30			30	20			30	20																		1	2					1	2	
5.	Analiza dzieła sztuki	4	100	60			60	40			30	20			30	20													2	1	2	2				3	4	
6.	Techniki malarskie, rzeźbiarskie i graficzne	2	50	30			30	20			30	20																		1	2					1	2	
7.	Sztuka ludowa	3	75	45	15		30	30	15		30	30																	1		3					2	2	
8.	Instytucje rynku sztuki	2	50	30			30	20	30			20																		1	2					1		
9.	Zarys problematyki zarządzania w kulturze	2	50	30	30			20	30			20																		1	2					1		
10.	Filozofia kultury	1	25	15			15	10	15			10																		1	1					1		
11.	Historia sztuki średniowiecznej	4	100	75	30	45		25					30	45		25													2			4				3		
12.	Dawne techniki malarskie w praktyce	2	50	30			30	20							30	20														2		2				1	2	
13.	Zegary i zegarki	2	50	30			30	20							30	20														2		2				1	2	
14.	Szkło użytkowe i artystyczne	2	50	30			30	20							30	20														2		2				1	2	
15.	Organizacja rynku antykwarycznego / Organizacja rynku sztuki współczesnej	2	50	30	30			20					30			20													2			2				1		2
16.	Promocja w handlu / Promocja w kulturze	2	50	30			30	20							30	20														2		2				1	2	2
17.	Etyka obrotu dziełami sztuki	1	25	15	15			10									15			10									3				1			1		
18.	Specyfika polskiego rynku sztuki	2	50	30			30	20											30	20										3			2			1	2	
19.	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym	2	50	30			30	20											30	20										3			2			1	2	
20.	Historia sztuki nowożytnej XV-XVI w.	4	100	75	30	45		25									30	45		25									3			4				3		
21.	Stare książki, rękopisy, mapy i dokumenty	2	50	30			30	20											30	20										3			2			1	2	
22.	Meblarstwo	2	50	30			30	20											30	20										3			2			1	2	
23.	Sztuka regionalna	3	75	45	30		15	30									30		15	30									3				3			2	1	
24.	Fotografia dokumentalna	2	50	30			30	20											30	20										3			2			1	2	
25.	Ochrona i inwentaryzacja zabytków	2	50	30			30	20											30	20										3			2			1	2	
26.	Reguły finansowania instytucji rynku sztuki / Komercjalizacja sztuki współczesnej	2	50	30			30	20											30	20										3			2			1	2	2
27.	Nauki pomocnicze historii sztuki	2	50	30			30	20											30	20										3			2			1	2	
28.	Historia sztuki nowożytnej XVII-XVIII w.	4	100	75	30	45		25													30	45		25					4				4			3		
29.	Sztuka Kościołów Wschodnich	2	50	30	30			20													30			20					4				2			1		
30.	Warsztat badawczy humanisty	2	50	30			30	20															30	20						4				2			1	2	
31.	Zarządzanie obiektem zabytkowym	2	50	30			30	20															30	20						4				2			1	2	
32.	Reklama	2	50	30			30	20															30	20						4				2			1	2	
33.	Metody i systemy ochrony dzieł sztuki w Polsce i Europie	2	50	30			30	20																	30	20				5					2		1	2	
34.	Historia sztuki XIX w.	4	100	75	30	45		25																	30	45		25		5					4		3		
35.	Fotografia	2	50	30			30	20																			30	20		5					2		1	2	
36.	Tkaniny i dywany	2	50	30			30	20																			30	20		5					2		1	2	
37.	Sztuka ogrodów	4	100	75	15		60	25																	15		60	25		5					4		3	3	
38.	Psychologia handlu / Psychologia twórczości	2	50	30	30			20																	30			20		5					2		1		2
39.	Podstawy prawne obrotu dziełami sztuki	2	50	30	30			20																	30			20		5					2		1		
40.	Sztuka negocjacji	2	50	30			30	20																			30	20		5					2		1	2	
41.	Ceramika i porcelana	2	50	30			30	20																			30	20		5					2		1	2	
42.	Historia sztuki XX i XXI w.	4	100	75	30	45		25																					30	45		25	6					4	3		
43.	Filatelistyka	1	25	15			15	10																							15	10		6				1	1	1
44.	Bronioznawstwo	1	25	15			15	10																							15	10		6				1	1	1
45.	Biżuteria	2	50	30			30	20																							30	20		6				2	1	2
46.	Muzealnictwo i wystawiennictwo	2	50	30	30			20																					30			20	6					2	1	
47.	Objazd naukowy	6	150	120			120	30							40	10							40	10										2,4,6		2		2		2	6	6	6
48.	Narzędzia informatyczne na rynku sztuki	2	50	30			30	20																							30	20		6				2	1	2
49.	Budowa wizerunku osobistego	2	50	30			30	20																							30	20		6				2	1	2
50.	Język obcy (do wyboru angielski, niemiecki)	12	300	180		180		120		30		20		30		20		30		20		30		20		30		20	2,4,6		2	2	2	2	2	2	8		12
III	Praktyka zawodowa	32	960					960								300				120				420				120				2,3,4,5			10	4	14	4			32	32
IV	**SEMINARIUM DYPLOMOWE, PRACA DYPLOMOWA**																													325								
1	Seminarium dyplomowe	5	125	60		60		65														30		20		30		45		5,6				2	3	3		5
2	Praca dyplomowa	8	200	75			75	125																			75	125	6					8	3	8	8
																															30	30	30	30	30	30			
		180	4720	2355	480	570	1305	2365	150	105	240	285	60	105	190	475	75	75	255	365	60	75	130	555	105	105	210	350	75	105	235	335	4720		60		60		60		91	114	71
		ECTS	Razem godzin	Kontakt.	Wykłady	Ćwiczenia	Zajęcia praktyczne	Praca własna studenta (Pws)	780				830				770				820				770				750												
									1610								1590								1520																

180

REKTOR
dr hab. Paweł Skrzydlewski