

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Cywilizacje i kultury świata
2.	<b>KIERUNEK:</b> Finanse i rachunkowość
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> II stopnia (stacjonarne i niestacjonarne)
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> I/1
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
7.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
8.	<b>LICZBA GODZIN I FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> 30 W – studia stacjonarne (SS); 10W – studia niestacjonarne (SN)
9.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

10.	<p><b>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</b> Uzyskanie przez studentów – w pogłębionym stopniu – wiedzy na temat dylematów współczesnej cywilizacji (i kultur), mających znaczenie dla finansów i rachunkowości, w tym o charakterze politycznym, społecznym-gospodarczym i kulturowym. Kształcenie umiejętności komunikowania się z różnymi kręgami odbiorców – z wykorzystaniem norm i paradygmatów właściwych dla cywilizacyjnych i kulturowych aspektów ekonomii światowej.</p> <p>Rozwijanie postaw ukierunkowanych na krytyczne diagnozowanie stanu swojej wiedzy i działań własnych, bycie otwartym na nowe idee i rozwiązania, a także formułowanie opinii i aktywne uczestnictwo w projektach i programach społecznych – z wykorzystaniem norm i paradygmatów właściwych dla cywilizacyjnych i kulturowych aspektów finansów.</p>
-----	--

11.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol)
	<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>	
P_W01	W pogłębionym stopniu fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, mające znaczenie dla światowej ekonomii, w tym finansów	K_W07, K_W09
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>	

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U01	Komunikować się z różnymi kręgami odbiorców z wykorzystaniem norm i paradygmatów właściwych dla cywilizacyjnych i kulturowych aspektów finansów i rachunkowości	K_U04, K_U08
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>	
P_K01	Krytycznego diagnozowania stanu swojej wiedzy i działań własnych oraz do bycia otwartym na nowe idee i rozwiązania	K_K01
P_K02	Formułowania opinii i aktywnego uczestnictwa w projektach i programach społecznych	K_K02

12.	<b>METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
1.	P_U01, P_K01, P_K02	W zakresie ZP: ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć) kontrola obecności.	Formująca	dokumentacja powstała na podstawie następujących czynności i
2.	P_W01	W zakresie WY: zaliczenie pisemne	Podsumowująca	Zestaw pytań zaliczeniowych

13. Kryteria oceny osiągniętych EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	51% - 60% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	61% - 70% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	71% - 80% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	81% - 90% prawidłowo udzielonych odpowiedzi	91% - 100% prawidłowo udzielonych odpowiedzi
P_U01					
P_K01, P_K02					

14. <b>WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b>
<b>Osiągnięcie założonych efektów uczenia się i pozytywny wynik</b>
<b>1. zaliczenia pisemnego</b> <i>/niepotrzebne usunąć/</i>

15.	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>
-----	--------------------------

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemestralne zaliczenie pisemne, śródsesemestralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.) SS/SN	Symbol przedmiotowych efektów uczenia się
<b>Wykłady</b>			
1.	Cywilizacje wielkich rzek aluwialnych	2/1	P_W01, P_U01, P_K01
2.	Cywilizacje śródziemnomorskie i prekolumbijskie	3/1	P_W01, P_U01, P_K01
3.	Feudalny model chrześcijańskiej Europy i cywilizacje pozaeuropejskie w średniowieczu	4/2	P_W01, P_U01, P_K01
4.	Ekspansja zewnętrzna Europy - Nowy Świat i globalizacja	4/1	P_W01, P_U01, P_K01
5.	Kręgi cywilizacyjno-kulturowe a rozwój ekonomiczny poszczególnych rejonów świata w XVIII-XIX wieku	4/1	P_W01, P_U01, P_K01
6.	Osiągnięcia technologiczne rewolucji przemysłowych i ich następstwa w wymiarze politycznym, społecznym i gospodarczym	4/1	P_W01, P_U01, P_K01
7	Kryzysy społeczne i gospodarcze w dziejach świata i ich konsekwencje	4/1	P_W01, P_U01, P_K01
8.	Procesy integracyjne w Europie i na świecie - turboglobalizacja gospodarcza i kulturowa	3/1	P_W01, P_U01, P_K01
9.	Wielcy twórcy w dziejach świata	2/1	P_W01, P_U01, P_K01

16.	<b>METODY I FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ</b>	<b>Tak (X) / nie</b>
	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
	Wykład konwersatoryjny	
	Wykład problemowy	x
	Wykład informacyjny	
	Dyskusja	x
	Praca z tekstem	x
	Metoda analizy przypadków	x
	Uczenie problemowe ( <i>Problem-based learning</i> )	
	Gra dydaktyczna/symulacyjna	
	Metoda ćwiczeniowa	x
	Metoda warsztatowa	
	Metoda projektu	

Prezentacja multimedialna	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	
Inne (jakie?) - .....	

17.	<p><b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b></p> <p><b>Literatura podstawowa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Braudel F., Gramatyka cywilizacji, Warszawa 2006</li> <li>• Cameron R., Neal L., Historia gospodarcza świata. Od paleolitu do czasów Najnowszych, Warszawa 2010</li> <li>• Mathieux J., Wielkie cywilizacje. Rozkwit i upadek imperiów, Warszawa 2008</li> <li>• Rietbergen P. Europa. Dzieje kultury, Warszawa 2001</li> <li>• Ziewiec G., Trzy fale globalizacji. Rozwój, nadzieje i rozczarowania, Warszawa 2013.</li> </ul> <p><b>Literatura uzupełniająca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Braudel F., Czas świata. Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm XV-XVIII wiek, Warszawa 2020</li> <li>• Ferguson N. Cywilizacja. Zachód i reszta świata, Warszawa 2022</li> <li>• Gawrycki M., Dzieje kultury latynoamerykańskiej, Warszawa 2009</li> <li>• Golka M., Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Warszawa 2012</li> <li>• Kieniewicz J. Wprowadzenie do historii cywilizacji Wschodu i Zachodu, Warszawa 2003</li> <li>• Klimiuk M., Azja i Afryka. Religie – kultury – języki, Warszawa 2013</li> <li>• Koneczny F., Cywilizacja łacińska, Warszawa 2022</li> <li>• Matera R., Skodlarski J., Gospodarka światowa. Geneza i rozwój, Warszawa 2004</li> <li>• Pajestka J., Megatrendy cywilizacji światowej a transformacja systemowa, Warszawa 1993</li> <li>• Seitz J. Chiny. Powrót olbrzyma, Warszawa 2014</li> <li>• Wosińska W., Oblicza globalizacji, Warszawa 2007</li> </ul>
-----	--

18.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA			
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	a) Realizacja przedmiotu: wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30	10
	b) Realizacja przedmiotu: zajęcia praktyczne			
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		<b>30</b>	<b>10</b>
	c) Przygotowanie się do zajęć	Praca własna studenta	5	15
	d) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwiiów		5	15
	e) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego		10	10
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c + d + e )</i>		20	40
	<i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + praca własna studenta)</i>		<b>50</b>	<b>50</b>
	Liczba punktów ECTS		2	2

19.	<p>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</p> <p>dr. Dariusz Wojnarski <a href="mailto:dariusz.wojnarski@akademiazamojska.edu.pl">dariusz.wojnarski@akademiazamojska.edu.pl</a> Instytut Społeczno-Ekonomiczny, (ul. Zamoyskiego 64) pok. 205</p>
-----	---